

中,教师可以将先进的信息技术与欣赏教学融合,采用生动的动画和童真的音乐激发学生的想象力,增强学生的音乐欣赏兴趣。例如,在《水族馆》的教学中,教师可以在大屏幕中展示水槽、珊瑚、贝壳等图片,问学生可以在哪些地方看到这些物品。学生会说出海边、海底世界、水族馆等地点。教师可以先表示赞同,再播放音乐《水族馆》,让学生边欣赏边模仿小鱼在水中游动的样子。接着,教师再展示出音乐《水族馆》中提到的场景,让学生思考音乐如何表现水中世界,想象自己如果是一条鱼会怎样跟随音乐在水中游来游去。教师可以让学生边歌唱边做舞蹈动作,全身心投入到音乐欣赏中,以提高小学音乐欣赏的教学效率。

(三)自主感知音乐,增强学生的想象力

新课改中提到在小学音乐欣赏教学中,要让学生在欣赏的同时想象和创造,这样才能深入理解作品内容,接受良好音乐作品的熏陶。因此,在欣赏教学中,教师可以先让学生自主感知音乐,自由想象,再为学生介绍作品的信息,提高学生音乐的认同感,进而在音乐欣赏中满足学生的精神需求,增强学生的音乐想象力。例如,在《吹芦笙》的教学中,首先,教师可以先为学生播放音乐《吹芦笙》,让学生说说音乐中都表现出了哪些内容,自己对音乐有什么理解。其次,教师再为学生介绍芦笙的信息,使学生了解到芦笙是少数民族常用的单簧气鸣乐器。每到节庆集会,人们都要吹芦笙载歌载舞庆祝。最后,教师再播放芦笙演奏的《赛马》音频,加强学生对芦笙音色的了解,问学生芦笙音色像什么、有哪些特点,使学生在之前的认知基础上展开联想。之后,教师再次播放《吹芦笙》,让学生体会歌曲情绪的变化和节拍特点,真正感知音乐中的情感,以锻炼学生的音乐欣赏能力。

(四)鼓励学生创作,让学生想象音乐形象

教师在小学音乐欣赏教学中开展创作活动,能够帮助学生解读音乐中的情感,

锻炼学生的理解能力和形象思维,还能将学生的主观认知与想象体验结合在一起,使学生将自己的感情融入想象创作中,形成情景交融的教学效果。因此,教师可以采用亲近友好的方式开展欣赏教学,鼓励学生在音乐中创作。例如,在《野蜂飞舞》的教学中,教师可以播放音乐《野蜂飞舞》,让学生思考音乐描写了什么样的场景。这首音乐运用了哪些乐器演奏,初步了解音乐信息。接着,教师再次让学生欣赏音乐,想象野蜂飞舞的样子,想象自己在音乐中看到了什么,带领学生共同创编野蜂上下飞舞的舞蹈,在创编中激发学生对小动物的喜爱之情,让学生展开想象。

三、结束语

总而言之,小学音乐欣赏教学能启发学生的灵感,激发学生的情感,培养学生的音乐想象能力。因此,教师需要结合音乐学科的特点,利用问题引发学生想象,让学生在感知和创作中体会音乐的独特魅力,在音乐欣赏中主动想象、善于想象。这样便可以有效提升学生的创新意识和音乐素养。

参考文献

- [1]蔡艳敏.小学音乐课程游戏化的思考与实践——以“3+3”模式提升幼儿园课程游戏化质量[J].教育科学论坛,2016,(06).
- [2]丁月玲.幼儿园课程游戏化的推进策略[J].学前教育研究,2015,(12).
- [3]高轩.小学音乐欣赏教学中的情感体验与表现[J].小学教育,2019,(12).
- [4]谢砚君.小学音乐欣赏教育现状与应对措施[J].山西财税·财会纵横,2019,(09).

论体育游戏在小学体育教学中的合理运用

李靖

(江西省景德镇昌江区鱼山镇育才小学 江西 景德镇 333000)

【摘要】在新课改的大背景下,体育教学活动改革已经是大势所趋。而在小学体育教学中开展游戏活动是每个体育教师都极为重视的教学方式,这样的教学方式不仅可以吸引学生的注意力,还能够兼顾学生的感受性以及课堂的趣味性,因此,本文将从与新课程理念的要求相对应,注重提升体育游戏教学体验,增强学生游戏活动的感受性三个方面出发,对具体的教学策略进行简要的探讨。

【关键词】小学体育;游戏活动;多媒体技术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1196

在小学体育的教学之中,体育游戏活动占有重要的地位。它不仅可以活跃课堂的气氛,还能够培养学生的创新能力以及团队协作能力。在教学中寓教于乐,吸引学生的注意力,将抽象的体育知识点变得更加直观,加深学生对知识点的理解。但是在具体的实施过程中,还存在一定的问题需要解决。

一、与新课程理念的要求相对应

新课改理念要求以学生的发展为中心,转变学科逻辑和生活逻辑。搜集生活中最具热度的信息,并与学生的实际生活相互联系,满足现阶段学生的学习需求,将教学内容直观地呈现在学生面前。^[1]增加学生的情感体验,促进学生未来的发展。

例如,体育教师要以新课程标准的要求为基础,对教学方式及时的更新。在设计体育活动的过程当中,要找到其与生活相互贴切的地方,并以此为切入点,设计真实的游戏活动,这样才能够使学生深刻的记忆体育知识,并在恰当的时间进行理解和运用,这对于体育教学来说,是一种行之有效的办法。《青少年体育教育大纲》中提到:“教育要与学生的生活实际紧紧联系在一起”“要采取更多的互动性实践方式”“注重学生在课堂之上的参与程度”等教学要求。体育课作为落实要求的重要载体,要对课程的灵活性有充分的注重,利用游戏活动进行合理的教学,为学生的发展提供更加广阔的空间。教师在进行游戏教学时,可以观察学生喜欢的游戏类型,比如丢手绢,抛球等。制定有趣的游戏规则,可以让输掉比赛的学生为大家唱歌,活跃课堂气氛,留下一个美好的回忆,创造高效的体育课堂。

二、注重提升体育游戏教学体验

在体育游戏教学之中,教师要注重的是游戏过程,而非结果。只有学生主动积极地参与在游戏当中,才能学到相应的体育知识,真正做到寓教于乐。教师在设计游戏的时候,要与实际的生活场景相结合,将学生的注意力集中在课堂之上,紧紧跟着教师的思路,并有效的解决问题。^[2]

例如,教师在讲授“在集体中成长”这一单元时,教师可以在课堂之上布置一个由集体完成的任务,让学生进行集体的游戏活动,体会到成员之间相互协作的重要性。也可以让学生在上课前进行仔细的准备,而后在课堂之上进行模拟法庭开庭,让学生切身感受到法庭的严肃性。使学生对中国法律有一个全新的认知,提醒学生要用一颗敬畏之心对待中国法律,维护宪法以及法律的尊严。体育游戏的教学不仅要让学生掌握到基本的知识,还要让学生体验成长中会出现的愉快与烦恼,将书本知识转化为实际行动,提高学生解决问题的能力。只有学生亲身体验平常体验不到的场景,才能够给学生留下一个深刻的记忆,这样的教学课堂才是真实有效的,并

且学生在日后的发展中,也能谨慎地遵守法律,做一个合格的好公民。再比如,教师可以为学生模拟军人踢正步的样子,让学生边观看,边学习,体会军人的英勇风姿,不仅可以起到锻炼身体,增长见识的作用。还能使学生产生对军人的崇拜感,因此更加热爱自己的祖国,珍惜读书的机会,在以后的日子里刻苦学习,不负众望,成为国家优秀的人才,为祖国做出突出的贡献。

三、增强学生游戏活动的感受性

在体育活动的教学当中,增强学生在活动当中的感受性,是一种较为行之有效的方法。结合多媒体将体育游戏教学可以将书本中抽象的知识直观地呈现在学生面前,调动学生的多感官进行参与,活跃学生的思维,使学生对体育知识产生新的认知。在传统的教学当中,学生与教师之间的互动是极少的,大部分为教师的单方面教学,学生很难对体育活动产生兴趣,最终只能对体育活动内容有一个大概的了解与掌握。所以教师要对体育游戏进行全面的改革,为学生未来的发展奠定坚实的基础。

例如,教师在进行体育游戏的教学活动中,要注重学生自身的感受,设计感受性较强的体育游戏,比如团队协作类游戏:老鹰抓小鸡,火车接龙等,让一个学生接在另一个同学的后面,学生之间互相配合战胜敌对方,即教师扮演的角色。这样的游戏活动,不仅可以活跃课堂的氛围,还能够达到充足的运动量,起到强身健体的作用,使教学不再是为了应付考试,而是从学生自身的发展出发,真正为学生的未来奠定良好的基础。所以,在体育游戏活动当中,提高学生的感受性是非常重要的,只有提高学生的感受性,才能够使体育教学课堂更加高效,真正做到为学生服务。

总而言之,在小学体育的教学中,开展游戏教学活动是极为重要的。游戏教学活动要围绕学生的兴趣以及感受进行,以学生为课堂的主体,尊重学生的主体地位,充分考虑学生的个性发展特点,为学生设计具有趣味性和挑战性的游戏活动,吸引学生的注意力,将抽象的知识直观地呈现在学生面前,提高体育课堂教学效率。除此之外,教师要充分利用多媒体技术进行教学,活跃课堂气氛,吸引学生的眼球,为学生未来的发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]林伟明.体育游戏在小学体育教学中的实施[J].体育风尚,2018(01)
- [2]王慧芬.体育游戏在小学体育教学中的有效应用[J].祖国,2018(08)