

高中语文教材《先秦诸子选读》教学研究

任红洁

(云南衡水呈贡实验中学 云南 昆明 650228)

[摘要]《先秦诸子选读》作为高中选修课程,对发展学生思辨能力,提高审美情趣和语文素养,培养学生热爱祖国语言和传统文化的情感,砥砺人生品格,落实立德树人的教育根本任务等方面都有着重要的指导意义和实践意义,但在高中语文教学中因其列入选修教材而容易被忽视,笔者本篇从教材本身的特色与结构、教材价值与课程设置的意义对《先秦诸子选读》进行了解读,并在此基础上在教学和评价上提出了相应的建议。

[关键词]《先秦诸子选读》;教材特色与结构;教材价值与课程意义;教学建议与评价建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.530

现行高中语文人教版课本由5本必修和15本选修构成,除5本必修外,各省市学校一般会根据实际情况在选修教材里另选几本加以讲解。《先秦诸子选读》是选修教材的一本,因其文学性、古典性较强,在所有选修教材里与高考关联性较大,一直受到高中语文教师的青睐,但实际操作起来似乎又进入泛泛而谈、为讲而讲,增加学生对我国古代文学无聊感、厌烦感的怪圈。对《先秦诸子选读》本身的教学价值、育人价值认识不足,对高考的功利性、目的性过强,对教育趋向的把握不到位、乏思考,都是造成此类问题的原因。因而,我对《先秦诸子选读》进行了一些研究,以期一定程度上改变传统教学观念,提高教师对此教材的认识,并能指导教学实践活动。

一、教材特色与结构

(一)全方位渗透、趋重性发展

《高中语文课程标准》(2017版)中在阐述语文课程的基本理念时第一条便是“坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能”,并明确指出“语文课程对继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培育文化自信,推动文化的创新发展,具有不可替代的优势。”^[1]在党的十九大报告中习近平主席也提到“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强”,践行社会主义核心价值观要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范”。所以,基于国家大政方针的指导,基于我国传统文化丰富优秀的思想内涵,基于语文教育改革的趋势和语文学科特殊的育人功用,我们不难发现,在语文教材中中国古代文学一直分布广泛,而其中先秦诸子文学占有举足轻重的分量,基本上每个古典文学单元都能发现先秦文学的身影,我们从古文范畴对先秦诸子文学在教材中的分布情况进行统计可以发现先秦诸子文学其实是我国古典文学中的一个重要分支,先秦诸子文章在必修和选修中其实均有分布,不仅有单独的一整本选修教材,而且在必修课本中也占有21.05%的比重,不仅以课文的形式出现,而且还出现在“名著导读”板块(《论语》),古今中外经典名著卷帙浩繁,五本必修教材共推荐10本名著,其中一本便是《论语》,编者对先秦诸子文学的认识和重视可见一斑。所以说,先秦诸子文学是全方位渗透并贯穿整个高中语文课程始终的。

然而,仅仅这样还不够,2019年秋季学期开始,随着高考改革的进行国家统编高中语文教材在6个省市进行试用。统编语文教材秉承《高中语文课程标准》的教育新理念,在教材内容设计、教学过程组织与实施等方面均有较大变化,其中最直观的变化就是突出传统文化教育的重要性,精选反映优秀传统文化的经典篇目,注重题材的多样性和体裁的覆盖性,从古风、民歌、绝句、律诗到词曲,从诸子散文到历史散文,从两汉论文、魏晋辞赋到唐宋明清古文,从文言小说到白话小说,均有呈现。共入选古诗文67篇(首),占全部选文数(136篇/首)的49.3%,其中古诗词33首,古文34篇。

统编新版语文教材没有了“选修”,而是调整成了“选择性必修”,概念的转变直接指导着老师们的实际教学。先秦诸子文学在现行的高中语文2004人教版教材系列中虽然占据一整本书的篇幅优势,意在引导人们对它的重视,但教材编者在编制时未免理想化,实际操作起来很多学校是不开《先秦诸子选读》这本教材的,只是要求将教材中要求背诵的短小精悍的语录、条目背下来,因为它是“选修”,所以学生真正学习的诸子文章大约占所有选入古文的20%。而2019统编新教材是在2017《新课程标准》的指导下编制的,更多的体现了新时代育人理念和要求,先秦诸子的文章不仅在必修教材中由原来的21.05%提高到29.41%,而且大幅度加入到选择性必修教材中,且是选择性必修上册,先秦诸子古文在五册书的古文中占比32.35%,超过三分之一,其中趋势导向不言而喻。

(二)四家并举、以儒为主

《先秦诸子选读》中选取了儒、道、墨、法四家七子的26篇先秦文章,这些文章都是先秦诸子中的精华篇目,不仅有丰富的文言现象,而且蕴含着高深的人生智慧和处世哲学,是先贤智慧的集中体现。其中自汉代以来在思想上始终占据主导地位的儒家入选了孔子、孟子、荀子三圣的15篇,占有一半以上的分量,三圣中以“礼”“仁”为思想核心的孔子作品占7篇,以“仁政”“民本”“性善”为主要思想内涵的孟子作品占7篇。道家、墨家、法家三家作品也有涉猎,且选取内容或富于哲学辩证思想,或阐述人生哲学,均闪烁思想的光芒,给人以启示。

二、教材价值与课程意义

新课程标准中强调“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中,通过自主的语言实践活动,积累言语经验,把握祖国语言文字的特点和运用规律,加深对祖国语言文字的理解与热爱,培养运用祖国语言文字的能力;同时,发展思辨能力,提升思维品质,培育社会主义核心价值观,培养高尚的审美情趣,积累丰厚的文化底蕴,理解文化多样性”^[2],所以,这里笔者将从“工具性”和“人文性”两方面阐述《先秦诸子选读》与课标

高度贴合之处,以及教材开设的必要性和重要性。

(一)工具性

1. 增强阅读鉴赏能力

先秦诸子文章作为我国古文的开端,其文体之丰富可以说对后世文学产生了重要影响,《论语》是简短的语录体散文,《墨子》对话中兼议论,已出具议论文规模,《孟子》是对话体论辩文,《庄子》接近专题论文,《老子》是哲学散文,《韩非子》出现大量寓言故事,流派多元,表达方式多样,文体教学上先秦文学也许应该引起我们的更多关注。

在文言规范这一方面,新课程标准在学习任务群4、8、13中均提到了关于语言学习的目标:“通过文言文阅读,梳理文言词语在不同上下文中的词义和用法,把握汉语词汇的异同”^[3]。词语和句式是基础文言学习的两大板块,诸子文学与唐宋文学相比距离我们较远,但很多文言现象是一脉相承的,加大讲解,强化记忆,或许能帮助学生阅读后代文言时迁移理解。比如《天下有道,丘与不易也》中的“吾非斯人之徒而与谁”是典型的宾语前置句,“吾非与斯人之徒而与谁”,“我不跟这世间众生在一起,又跟谁在一起呢”,后世宋代范仲淹《岳阳楼记》中的“微斯人,吾谁与归”便与孔子那句有异曲同工之妙。学生在学习这些特殊句式时总会迷糊,理解汉语语言成分至关重要,所谓熟能生巧,老师帮助梳理总结,强化学生记忆也不失为一种学习方法。而且高考语文中课外文言文阅读理解共19分,其中10分是句子翻译,这种考查也与课标要求是相符的。我国作为唯一一个文化未间断的文明古国,必须重视语言文字的教育,让学生在学中领会文字构造之美、构词之美,丰富语言积累,掌握一定的语言运用规律,并在这种探究探索中促进思维能力的培养和提升。

诸子散文的价值不仅在于其创造了大量的文言知识,更以其特有的文学特征和艺术魅力影响后世。“躬自厚而薄责于人”,雍容和顺的《论语》;“王无罪岁,斯天下之民至焉”,豪迈犀利的《孟子》;“有无相生,难易相成”,智慧深刻的《老子》;“上窥青天,下潜黄泉”,汪洋辟阖,仪态万千的《庄子》;“从天而颂之,孰与制天命而用之”,浑厚严密的《荀子》;“巧诈不如拙诚”,严峻峭刻的《韩非子》;“夫爱人者,人必从而爱之”,质实简朴的《墨子》,无不是集思想性与文学性于一身的和谐完美之作,成为中国散文艺术史上永不凋落的奇葩。

2. 提高思辨说理能力

春秋战国时期,新兴知识分子阶层出现,他们有独立的思想 and 人格,按照自己的意思著书立说、发表言论,由此学派出现,而且形成了“百家争鸣”的繁盛局面,各个学派都在为推行自己的思想主张而奔走,所以我们不难发现无论哪一家的言说,无论以何种形式出现,都有着鲜明的态度、严密的逻辑,使诸子散文无形中契合新课程标准里提出的语文四大核心素养之一“思维发展与提升”,让学生在习语文的过程中获得“直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展”,我想这也是高中语文重视诸子文学的原因之一。如孟子用“五十步笑百步”引导梁惠王思考两种逃跑的本质,进入他的说理逻辑;老子讲“有无相生,难易相成”的辩证法思想后,又以车轮和车子、门窗和房屋的事例说明“有之以为利,无之以为用”的道理;墨子在《兼爱》开篇指出什么是“仁人之事”“天下之害”,发人深省,然后列举现象,探究“天下之害”的根源,然后提出“兼相爱,交相利”的解决措施,最后重申“兼爱”重要性,完全是一篇逻辑推理严密的议论文。所以学生认真学习,仔细品味,诸子文章里的语言之美、思维之美、思想之美让人惊叹,也让人受益匪浅。为使学生有针对性的学习,新课标将高中语文学习分为18个任务群,其中“任务群5文学阅读与写作”“任务群6思辨性阅读与表达”中均提到一点要求“课内阅读篇目中中国古代优秀作品应占/不少于1/2”,这样的要求看似无理,实则是有意为之。

(二)人文性

1. 挖掘优秀传统文化、坚定文化自信

《先秦诸子选文》“说明”里介绍本课程的意义时提到“本课程旨在通过学习先秦诸子论著,启发和引导学生陶冶身心、涵养德行,提高对我国文化传统和思想传统的认识,加深学生对优良传统的热爱”,的确,先秦诸子文章就风格之多、哲思之深、影响之远、原创性之强是空前绝后的,这些“纯中国学时期”的诸子文章,是我国文化传统最重要的根,我们没有理由不加以重视,没有理由不弘扬其中优秀的部分。

吕思勉在《先秦学术概论》中指出:“吾国学术,大略可分七期:先秦之世,诸子百家之学,一也……历代学术,纯为我所自创者,实止先秦之学耳。”^[4]就是在讲先秦诸子之学是学术的源头,这些学说深刻影响着几千年来中华民族多姿文化的形成。钱穆先生曾在《国史大纲》中感叹,国人不应“对其本国已往历史抱一种偏激的虚无主义”,而应有“一种温情与敬意,这样国家才能再有向前发展的希望”。“虽然先秦诸子主张不同,却个个鲜明。他们的思想经过千年依旧具有

先进性，他们的文章更是充满人生的智慧，散发着永恒的芬芳，闪耀着不朽的光芒”^[5]。因此先秦诸子散文，不仅代表着我国文化的根基，更是我们立国立身发展之根本，越是在经济高速发展，思想变化万千，信息纷繁复杂的今天，越需要重拾根本，越需要坚定文化自信，越需要站在巨人的肩膀上担负起新的文化使命。

2. 塑造正确价值取向、提高人文修养

新课程标准中对高中语文提出要求“应使全体学生在义务教育的基础上，进一步提高语文素养，形成良好的思想道德修养和科学人文素养，为终身学习和全面而有个性发展奠定基础，为传承和发展中华文化、增强民族凝聚力和创造力发挥应有的作用”^[6]。“牢牢掌握意识形态工作领导权”是十九大报告中提到的任务。毋庸置疑，语文课程在“立德树人”，引导学生树立正确的价值观上发挥着至关重要的特殊作用，所以教材的编写也是慎之又慎的。

《先秦诸子选文》所体现的思想内涵虽各有侧重，但无疑都是积极正确的理想人格追求，都重视自我道德的修养，对当代学生，乃至整个社会人文精神的提升都有重要的意义。学生是将来要肩负社会主义建设使命的人，高中教育作为基础教育，在“培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人”的工作中一定要把握好方向，先秦诸子文学是我们培养好人的有力辅助。

三、教学建议与评价建议

(一) 教学建议

1. 创设环境，耳濡目染

诸子散文毕竟是文言文，让很多学生还没开始阅读就产生了抵触心理，更别提深入学习了。学校、老师平时就应注意为学生营造有人文性、人情味的学习生活环境，将先贤的人文思想落实在自己的言行中，避免空洞说教，要率先垂范，在无形中给学生以教诲和感染。

2. 对话互动，设法激趣

诸子文学本身产生于一个“百花齐放”“百家争鸣”的环境下，所以在教学中老师也要让学生大胆表达自己的观点态度，不正确的可以引导，但不可“闭路塞听”，要让学生与学生互动、学生与老师互动，学生与作者互动。也可与时事热点结合，利用视频、影视作品、文化类综艺节目等作为切入点，也可以在授课中插入

彼时彼代的有趣故事，扩充一些百科知识，总之要想办法激发学生的好奇心，提高学生的兴趣。

(二) 评价建议

“培养什么样的人”的目标往往决定了我们“怎样培养人”的方式方法，通过上边的分析我们知道，先秦诸子文学在整个教学活动中都应该被重视起来，国家层面来说既然已经在教材上有了这个趋势，那么在评价上也会有所改变。《先秦诸子文学》按照课程标准的说法开设的目的就是“启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和思想传统的认识，加深学生对优良传统的热爱”，所以对学生的评价更多的体现在“情感态度价值观上”，教师课堂要加大思想介绍和引导的时间，以教材“课后思考”为基点，联系实际多让学生谈看法，通过写作多让学生表达观点，也可以与历史课相配合组织有关的知识竞赛。

诸子百家就像那些在战乱频仍的时代设法图强、攻城略地的诸侯一样，他们也要在动荡喧嚣中发出自己的声音，坚守自己的“领地”。然后，有了统一的国家，有过统一的思想，朝代更迭，疆域再变，英雄人物也风流云散，唯有诸子百家的思想穿越两千年依然熠熠生辉，历久弥新。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[M]. 北京: 人民教育出版社 2017: 2
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[M]. 北京: 人民教育出版社 2017: 1
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[M]. 北京: 人民教育出版社 2017: 16
- [4] 吕思勉. 先秦学术概论[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2010: 3
- [5] 樊宇航. 高中语文先秦散文教学研究——以现行人教版普通高中课程标准实验教科书为例. 2017
- [6] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[M]. 北京: 人民教育出版社 2017: 1

高中化学高考复习的策略分析

马宝国

(宁夏西吉中学 宁夏 西吉 756299)

【摘要】高考是每一位高中生都需要经历的，学生通过高考可以考入理想的大学，进而实现自己的人生目标。但是，学生要想在高考中取得理想的成绩，不仅要在高中阶段认真学习学科知识，而且要加强学科的复习。学生学科复习的好坏，直接影响着学生的高考成绩。因此，在高中化学教学中，我们要根据高考大纲的要求，及时、准确的制定复习策略，以促使学生能够有质的飞跃。本文主要讲述了高中化学高考复习存在的问题，并重点论述了有效进行化学复习的策略。

【关键词】高考；高中化学；现状；复习策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.531

高中化学是学生在高中阶段需要学习的学科，而且是高考必考的学科，并且在高考中占有很大的分值。因此，学生化学学习成绩的好坏，直接影响着高考的总分。高三是学生通过复习对知识的总结、提升阶段，学生只有合理的进行复习，才能够对化学知识查漏补缺，有效的突破重难点，从而为高考做充足的准备。但是，就高中化学高考复习的现状来看，化学高考复习还存在复习知识杂乱，复习方法单一，复习难度大等问题。所以，为了更好的应对高考，高中化学教师要重视复习，合理的分析高考大纲，制定出科学、有效的复习方法。

一、高中化学高考复习的现状

1. 复习知识点杂乱

高中化学涵盖的知识点比较多，如有机化学和无机化学，其中都包含大量的概念性的基础知识以及化学方程式等，需要学生记忆，内容比较杂乱，如果教师没有很好的复习方法，学生复习起来具有很大的难度，并且会产生厌烦的情绪。例如，在复习质量结构、元素周期律的知识时，由于元素比较多且还需要记忆其价，事学生会觉得特别乱，从而找不到很好的方式记忆。

2. 高考难度增大，加大了复习难度

高考不断的进行改革，使得考试难度不断加大，学生要想在高考中取得好成绩，更需要努力学习，并了解学习的重点。化学是高考的必考科目，当前高考化学考试的重点主要是对高中三年所学所有化学知识的考查，主要是提升学生的能力，而不再仅仅是为了考试而考试，一定程度上加大了学生化学复习的难度。因此，教师只有深入研究高考大纲，制定有效的复习策略，才能更好的应对高考。

3. 复习内容及方法比较单一

由于传统教学理念在一些教师心中已经根深蒂固，一些化学教师在进行化学复习时，主要采取题海战术，大量的为学生出题，让学生大量的做卷子，这样的复习方式虽然在一定程度上对学生查漏补缺起到促进作用，但是会使学生产生厌烦的情绪，使他们只是为了做题而做题，影响复习的效果。同时，一些化学教师复习的主要内容，主要是对教学的重点进行复习，而对于其他知识点只是一代而过。

二、高中化学高考复习的有效策略

1. 认真分析高考大纲，明确复习目标

高考是高校选拔人才的重要途径，也是检验学生学习效果的重要方式。复习是

学生对已学知识的巩固和查漏补缺，帮助学生更好的备战高考。教师根据高考大纲的要求，合理的为学生制定复习策略，可以有效的提升学生的复习能力，使其在高考中考得理想的成绩，步入理想的大学校园。因此，在高中化学复习阶段，教师要认真并深入分析高考大纲，了解高考的要求以及考点重要内容，明确命题的方向，然后有针对性的制定化学复习的策略，提升学生高考的能力。例如，2019年高考中综合实验题中出现了流程图，这是以往没有过的形式，教师就需要在化学复习时，在实验的过程中加上流程图，使学生在实验还会必要的流程，以更好的参加高考。

2. 加强基本概念和理论的复习

基本概念和基本理论是每年高考都必考的一部分，而且在高考中占有很大的分值。因此，教师在化学复习时，要强化基本概念和基本理论的复习，使其为高考打下坚实的基础。但是，目前，高中化学教师在进行高考复习时，他们不太注重基本概念和基本理论的复习，他们认为概念、定理等都是比较简单的知识，只要学生熟记于心，就没有大问题。但是，正是由于基本概念和基本理论题目简单，学生才更容易出错。概念和理论中蕴含着一些小细节，学生如果马马虎虎且不能完全理解，很容易出错。因此，教师完摒弃错误的观念，好好帮助学生复习概念和理论。例如，原子的结构与性质这一章，概念性和理论的知识比较多，却是高考的重点，我们就需要对其进行强化复习，以巩固学生的知识。

3. 使实验和复习相结合，激发学生的思维能力

实验是化学教学的重点，教师的化学教学离不开实验，学生通过动手操作实验，可以使学习热情变得高涨，不断的发散思维，从而更好的理解和掌握知识。传统化学课堂复习，不重视实验的复习，只是简单的用语言讲解，让学生死记硬背，使得学生对实验掌握的并不牢固。因此，教师在进行化学实验复习时，要摒弃传统的复习方式，在课上有效的时间为学生提供动手操作的机会，加深他们对实验的流程以及注意事项的理解，从而提高学生的化学总成绩。例如，氢气在空气中燃烧：火焰呈现淡蓝色，需要我们去用实验验证，那么复习时，教师就需要有效的设计复习内容，巩固该知识点。

4. 给予学生公正的评价，并实时鼓励他们

教学评价是课堂教学的重要部分。传统的课堂评价，教师过于看重学生学习