

浅谈《快乐读书吧》教学实践

陈明华

(江西省赣州市大余县池江镇同心小学 江西 赣州 341500)

[摘要] 阅读整本书,就像摘取枝头的那个果实,需要坚持不断向上攀爬,才能品尝到果实的香甜和采摘的快乐。《快乐读书吧》是统编版教材倡导大量阅读整本书、加强课内外沟通的重要载体。教材在编写时就体现了由课内走向课外、拓宽学生阅读空间的编排理念。对一二年级学生来说,这是他们初次阅读一本较长的故事书,学生不能一次读完。笔者通过对统编版教材编写特点和教学建议的学习,在充分领悟编辑意图的前提下,尝试《快乐读书吧》的教学实践。

[关键词] 读书吧;整本书;快乐;兴趣;阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1492

通过《快乐读书吧》公开课的课例研讨,聚焦课例,提炼共性特点,准确解读教材,在课后研讨中反思、摸索、改进、实践,现在我把我的几点收获与大家交流。

一、准确解读教材

一二年级的四册教材中,快乐读书吧的内容各不相同,各有侧重,如一年级下册《快乐读书吧读读童谣和儿歌》中,我解读教材之后这样做:以一本翻开的书为背景,呈现了一首童谣和一首儿歌做例子,创设了两个小伙伴对话的情景。根据这样的教学内容,我通过整合课程资源,选定了“米奇”这个动画人物作为教学的线,串起阅读内容的珠子,精心设计了教学活动。把这一课的核心点落在“激发兴趣、培养习惯、渗透方法”上,教材仅仅提供了一个阅读材料。因此,我在教学时,围绕这个核心点,拓展一系列儿歌童谣,同时在设计活动时将活动有效地延续到课外。

二、合理制定目标

《快乐读书吧》之所以设置在每一册第一单元的“语文园地”,是对整册课外阅读的一种引领,导向和召唤,因此在目标设计上也应该指向长远性,活动设计时指向拓展性。一年级上册《快乐读书吧读书真快乐》,在目标设计上要紧紧抓“快乐”二字,活动设计体现趣味性,以激发学生的学习兴趣为主。一年级下册《快乐读书吧读读童谣和儿歌》,我这样设计教学目标:

1. 通过创设情景,感知书是丰富多彩而有趣的。
 2. 对童谣和儿歌产生兴趣,喜欢童谣和儿歌类的书籍,能主动阅读童谣和儿歌。
 3. 乐于和同学交流自己的阅读成果,体会分享阅读的乐趣。
- 目标2、3“能主动阅读童谣和儿歌、体会分享阅读的乐趣”就是外延性目标,这一节课就是通过教材中的一首童谣和一首儿歌拓展多首儿歌,再延伸到整本书的阅读。要落实以上目标就需要一个学期甚至更长时间。

三、精心设计活动

《快乐读书吧》的教学,要凸显“快乐”,必须设计丰富多彩的教学活动让孩子在活动中感受阅读的乐趣。低年级孩子都是在大人、老师的引导下爱上读书的。因此,在教学设计上,要体现趣味性,要精心组织学生喜欢的教学活动。如我执教的《快乐读书吧读读童谣和儿歌》,创设了“米奇”这个学习伙伴陪同大家学习。创设了爱读书的米奇,介绍自己的性格、爱好,引导学生模仿介绍自己的性格爱好,巧妙地落实了语用训练,培养学生口语表达能力。接着,借米奇介绍自己的宝箱展示图书的分类,引导学生了解图书,并巧妙地与新课讲授对接,自然而然地引出《读读童谣和儿歌》这本书,再展示教材中的童谣和儿歌,引导学生反复诵读。这样的设计,一方面紧扣学生年龄特点,激发学生的兴趣,另一方面巧妙与教学内容对接,将核心目标潜移默化的分解在一个个板块,让学生学有所乐,学有所获。

四、链接课堂内外

统编教材新增了《快乐读书吧》、“和大人一起读”等栏目就是要把课外阅读纳入课程,同时也提醒广大一线教师,课外阅读是我们教学中的分内事,不可不为!那么,在课堂上我们就要肩负起链接课外阅读的重任,《快乐读书吧》就是重要的载体,通过这个栏目的教学,架起课内阅读和课外阅读的桥梁,引导学生由课内走向课外,再走向丰富多彩的生活世界。我在教学《快乐读书吧读读童谣和儿歌》后,一直坚持带领学生诵读儿歌、童谣,龙飞老师执教《快乐读书吧读读儿童故事》后,推荐了《七色花》《神笔马良》《愿望的实现》等儿童故事。

五、重点抓好三环节

(一) 故事导读

1. 提供保障,让每一位学生都能读到这本书。
2. 激发阅读这本书的兴趣。在开始读书之前,教师可引导学生先认识书的基本信息。比如,观察封面,看看书名和作者。
3. 制定阅读计划。学生无法一次读完整本书,师生可以共同制定阅读计划,保证学生在相对集中的时间内完成阅读。阅读计划包括阅读规则、阅读地点、阅读时间、交流伙伴、交流时间等内容,例如,做到每天至少读书半小时。根据学生不同的情况,一个故事读三天左右时间。阅读计划还可以由几个学生协同完成,形成阅读小组,营造边读边交流的氛围,激发学生阅读童话故事的兴趣。
4. 建议设计“读书记录卡”。阅读过程中,为鼓励学生自主阅读,根据阅读计划,教师可以建议学生制作简单的读书记录卡。记录卡主要包括书名、作者、自己的疑问、印象深的内容、喜欢的语句,甚至也可以发挥想象画出书中的某些情节,等等。具体记录的内容由学生自己定,老师不要硬性规定,总之,让学生记录下自己阅读这本书的过程,留下阅读时的“痕迹”。

读书记录卡示例:

读书记录卡					
书名	《没头脑和不高兴》	作者	任溶溶	阅读时间	9.10~9.12
()月()日,我读了《没头脑和不高兴》()页到()页,觉得()特别有趣。阅读中,()我不是很明白,想和大家讨论。					

(二) 分享交流

随着阅读的推进,教师可以组织读书交流会,将一段时间以来阅读的收获、感受、遇到的问题等等进行交流。

(三) 总结回顾

当全班同学完成了整本书的阅读后,教师可引导学生对这次的课外阅读活动进行总结回顾。教师可以设计一个阅读记录单,围绕书名、作者、主要人物、精彩片断等方面的内容,引导学生回顾书中最有趣的部分、最想告诉别人的书中故事、最想演的某个角色等,以加深他们的理解和体验,使学生对如何读童话故事有一个初步感受。更重要的是,在交流记录单的过程中,学生一直在回味有趣的阅读体验,在潜移默化中会进一步喜欢上阅读。

总之,童年是最美好的岁月,童书是最神奇的种子,引领儿童共读一本本书,就是在他们的童年播下一粒粒魔力的种子,那是文化的种子,那是思想的种子...希望在《快乐读书吧》这片土壤,我们语文教师能做好开疆者,将这一颗颗种子深深扎根,陪伴他们快乐成长,将来枝繁叶茂,期待果实累累。

参考文献

- [1]统编教材“快乐读书吧”课堂教学例谈[J].黄华芳.生活教育.2020(05)
作者简介:
陈明华(1965.10-)男,汉族,江西赣州,大专,中小学一级教师研究方向:小学教育(语文)。

培养数学语言表达能力,促进思维能力发展

程晋菊

(南昌高新技术产业开发区昌东镇瑶湖小学 江西 南昌 330007)

[摘要] 新课标明确地提出:“在数学教学中必须充分发挥学生的主体能动性,增强学生的参与、交流、合作意识。”那么作为在学生进行参与、交流、合作时的思想载体——语言,就变得尤为重要了。培养学生的数学语言表达能力是一个重要的方面,即通过听、看、想、说等活动充分挖掘学生的潜能,以培养学生的语言表达能力,从而促进思维能力的发展。

[关键词] 小学数学;说的训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1493

《数学课程标准》明确指出:“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿和记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式,在数学教学中要指导学生学会与人合作,并能与他人交流思维的过程和结果。”数学这门学科,不仅需要聪明的大脑和天赋才能学好,在教学中加强学生说的训练同样重要。学生在

课堂上敢不敢说,有没有说,其关键取决于教师有没有给予学生说的时间,有没有创造学生说的氛围,有没有教给学生说的方法。只有“慧于心”的教师才能培养出“秀于口”的学生。

一、那么,说,对于学生学习数学有什么好处呢

1、有利于培养学生的逻辑思维能力。数学教师要鼓励、指导学生发表见解，并有顺序地讲述自身的思维过程，并让尽量多的学生能有讲的机会，教师不只要了解学生说的结果，也要重视学生说的质量，这样坚持下去，有利于培养学生的逻辑思维能力。

2、有利于学生口头表达能力的提高。数学语言是一种特殊语言，需要准确无误，并且逻辑性强，有时需当机立断的敏捷性，所以数学教师根据教材有计划地并严格训练学生说话，有利于学生口头表达能力的提高。

3、有利于激发学生学习的积极性。根据小学生的年龄特点，上好数学课应该尽量地充沛调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，而不能把学生埋在越来越多的练习纸中。例如，10以内、20以内和后面的100以内（整数）加减法口算，多数用笔算代替。其实，不少教师发明了很多口算的好方法，尤其在低年级教学中，寓教学于游戏、娱乐之中，活跃了课堂气氛，调动了学生学习积极性，其他教材也可以这样做。

明白了“说”对于小学生学习数学的有益之处，那么如何让他们敢说，多说，而且说得好呢？

二、克服胆怯心理，使学生敢说

班级数学课上，平时发言积极，声音响亮的总是那么几个同学，有的人即使会说、想说，但却不敢说。许多学生上课不敢回答问题，不愿发表见解，是因为不会说，可能是因为以前答错被批评过；也可能答得不好被嘲笑过。所以，我认为民主和谐的教学氛围是学生积极性和主动性发挥的前提，让学生处于一种宽松的心理环境中，使学生敢说。在数学课堂教学中，对于比较胆小的学生的说，教师要多点耐心，多鼓励。使其充满信心，大胆陈述。

为此，我就为那些不敢说话的学生创造机会——遇到比较简单、容易说的题，多鼓励这些学生站起来大胆地说出自己的想法和解题思路，同时肯定学生的点滴进步，让他们在每次小小的尝试中感受“说话”的乐趣和成功的愉悦。这是帮助那些想说而不敢说的学生克服心理障碍的最好方法。如当学生说出时，应给学生思考的时间，还应和蔼地说：“不要紧，慢慢想你一定能的。当学生有独到见解时，更应该给予鼓励：“你真肯动脑，有新意。”如此坚持下去，学生“说理”定能大胆，而且不断完整，条理清楚。同时在学生平时课堂说话过程中，我给他们提出“三允许”：即允许补充、允许修正、允许重说。这样做，既消除了学生说话时的紧张心理，又激发了学生敢说并想说的愿望。

三、形式多样的训练，使学生会说

在小学数学教学中教师要调动学生“说”的积极性，营造“说”的浓厚气氛，让学生“多看多说，多听多说”，使学生“说惯成自然”。这里所说的多，一是机会多。如归纳某个计算法则，可以个人说，分小组讨论说，同桌互说，集体说等；

二是人数多，既让全体学生都积极参与，不放弃任何一个学生，特别是差生，更应让其多说；第三是指涉及“说”的内容多，如看图说题，说图意，看演示说过程，看式说题，看过程说算理，说公式的推理，应用题说思路，说列式，说解题过程，说意义，说法则等。

四、我们有目的地为学生提供准确的语言模式，让学生知道应该怎样有条理地表达

如果学生能在课堂上听清楚老师的提问、讲解，那么必定由“会听”转变到“会说”例如：我在教学人教版第一册加减混合5-3+1=?时，先让学生在小组里讨论，再同桌互说，然后由表达强的学生说一说计算方法，说完后，我再把算理归纳清楚：先算5-3=2。再算2+1=3。所以5-3+1=3。在我表达时，让学生认真倾听，然后由学生模仿着说，说给大家听，经过这样反复的“说”练习，相对弱的学生也能表达完整后，再请同桌互相说，在学生能讲清楚5+3-1=?的算理后，我再出类似的题，请学生试着讲，以达到巩固表达的效果。这样通过学生的认真倾听和模仿表达，使学生掌握了怎样用数学语言准确表达“加减混合”的算理。

以上是我的几点做法，下面是我的几点体会：

一、在教学时，要注意尊重学生的自尊心，学生说错了也不批评、斥责；学生说对了则要及时地表扬鼓励。同时我注意到学生中有彼此嘲笑的现象，所以教育学生认识到嘲笑别人是不文明、不礼貌的行为，明白每个人在学习过程中都是难免出错的，不应该嘲笑别人。

二、在孩子回答问题时，有时过于注意口语的表达和语言的规范性，却忽略了数学问题本身的内容和目的，这一点是应该克服的。

三、上课的时间有限，数学课在保证完成教学任务的同时，还要给学生提供充分的机会与时间进行口语表达，这在时间上来说有些紧张。这样，就只能提高每个问题的质量，使问题充分地调动学生的积极性和参与意识，并使学生通过对问题的理解与解决，更好地掌握知识。

总之，小学数学教学中口头表达能力训练的主要目的是促进学生思维能力的发展，训练的重点是要表达得完整、准确、简练、有条理。通过训练，学生说话时有了明显的变化，条理清晰，自然流畅，形成了良好的思维方式。

参考文献

[1]舒文花 多说有益[J].都市家教, 2015, 12

作者简介:

程晋菊(1991.2.5-)女, 汉, 江西九江, 本科, 中小学二级, 研究方向: 小学教学。

回首来时多歧路，不用扬鞭自奋蹄

杜远蓉

(重庆市綦江区三角中学 重庆 401420)

【摘要】“一日为师，终生为范”！走上讲台，人生角色由学生转变为教师，由知识的接受者转变为传授者，十九年的教育教学生涯，我对班主任工作有了新的认识：在学习中进步，在实践中成长，在反思中提高，让班主任工作从艰难的跋涉转向光明的坦途。

【关键词】书香；案例；反思；网络；成长

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1494

二零二零跨世纪，为人师表成我志。一路颠簸又辗转，崇山峻岭心凄惨。学校大门入眼帘，满腔热血倾心酸。低矮简陋教室里，课桌板凳几多时。老师暂住教室里，卧榻亦是办公室。一线后勤共八人，六人下班各自行。夜深人静百虫泣，紧捂被窝无睡意。屈指掐算一周满，终于盼得把家还。最怜不便是交通，徒步泥泞一个钟。这，就是我走上工作岗位第一年的真实写照。

时光飞逝，蓦然回首，19年的淬炼，亦是19年的修行，千回百转、浮浮沉沉，方悟得些许教育真谛：细节决定成败，态度决定未来！认真读书，才能充实我们的头脑；用心思考，才能启迪我们的智慧；不断地总结与反思，才能使我们不断地超越自我，也只有这样，我们的班主任工作才会从艰难的跋涉转向光明的坦途。

一、在书香中成长——“问渠那得清如许，为有源头活水来”

“善借他山之石可攻顽玉，善吸古今书香充实自己”。做一名教师，需要读书；做一名优秀的班主任，更是需要丰富的学识积累、丰厚的文化底蕴、敏锐的思想见地。张万祥先生云：每个班主任心中要装有100个故事，100句格言，逢景言事，逢情开导。让学生团结友爱，我讲《十兄弟》的故事；让学生互相谦让，我讲《孔融让梨》的故事；让学生孝敬敬老，我讲《黄香温席》的故事；让学生尊敬老师、诚恳求学，我讲《程门立雪》的故事；让学生做事持之以恒我讲《三顾茅庐》的故事；让学生不迟到，我讲鲁迅在课桌上刻“早”字的故事...唯有这样我们才能真正走入学生的内心深处，最终让学生们接受自己，真可谓“茶可醉人何必酒，书能香我无须花”！

所以作为班主任的我们要多阅读书籍，广泛涉及其他领域的书籍，做一个读书的智者，读书的楷模，“腹有诗书气自华”。

二、在案例中成长——“实践是检验真理的唯一标准”

“照镜子”，“过电影”，把自己的教学一览无余地再现，其中的是非曲直、正确错误，都能由模糊变得清晰，撰写教育案例是班主任走向成熟与睿智的捷径。我也曾下了一些稚嫩的教育随笔，“操场堆雪人”让我想起刚刚步入工作岗位的时候，和孩子们打成一片的情景；“坏掉的撮箕补好了”让我想起了那个令人头疼的男孩；一曲“世上只有妈妈好”让我看到那个从小随爷爷长大的男孩对母爱的渴望；主题班会“爱的奉献”让我看到了孩子们为重病的同学献爱心的身影；“办公桌上的祝福”让我想起了教师节那天孩子们悄无声息的小礼物；“手中把玩的车钥匙”让我记起那个经常迟到旷课、劳动却比谁都积极的小男生……一个个教育案例像过电影一样在我的脑海里一一闪过，让我重温教育的感慨与感动；一篇篇长短不一的教育随笔，伴我成长，令我反思，帮我提高。

三、在反思中成长——“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”

苏格拉底说：“没有反思的生活，是不值得过的生活。”

教育心理学家波斯纳博士说：“经验+反思=成长”。

一个案例是一个点，在点上反思；积点成线，在线上反思；连线成面，在面上反思。在反思中去审视、去修正、去强化、去否定...去粗存精，去伪存真，“坏掉的撮箕补好了”让我找到了“后进生”身上的闪光点；“爱的奉献”让我读到每个孩子内心那份善良...那一个个令我感动的教育瞬间将定格在我的生命中，让我的教育变得更有温度，成为我人生履历中最有价值的一道风景。我也真切地感受到：经验+反思+学习=更快的成长。在成败中反思，畅谈收获、反思教训；在对比中反思，反思成功之举、失败之处、智慧之光、学生之见，改进自己的教育方法，提高自己驾驭课堂的能力；在学习中反思，“三人行，必有我师焉”，在理论上学习、向专家学习、向同行、学生及家长学习中反思自己的教育行为。近几年来，分别在不同的报刊上发表过关于学生管理论文4篇，其中《教育有法，教无定法》获国家级一等奖，在反思中成长，在反思中积累智慧，在反思中升华自己，这应是我们作为班主任老师永恒的理想。

四、在网络中成长——“独学而无友，则孤陋而寡闻”

我们有幸生活在这个网络世纪，走进网络是我们学习的最有效的途径。微博、微信、腾讯、快手、抖音...学科知识、教育管理、人际交往、心灵鸡汤等等，取其精华、弃其糟粕，无一不是我们学习的机会。我经常在微信空间记录自己的一些案例和大家一起分享讨论心得，得到了很多好的建议。我也经常去浏览一些教育专家的微博，比如李镇西，点进专家们的博客，让我豁然开朗，受益匪浅。下载、保存、阅读、体会、分享...这个虚拟的世界为我们的学习和生活搭建了一个平台、提供了一个支撑、增添了一份活力，交流氛围更加平等、民主、自由，大家不因稚嫩而紧张、不因权威而盲从、不因世故而保留，同伴互助、专家引领在这里得到了充分的诠释。网络可谓是为我们的教育教学插上了飞翔的翅膀，让我们飞得更高、更远、更自由自在！

19年来，我看着孩子们一拨接长大、一拨接地离开，去往更广阔的天地，而我一天天衰老，变得越来越成熟、越来越镇定，这仿佛是一种生命的交接仪式。“回首来时多歧路，不用扬鞭自奋蹄”，我将继续在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作。

结束语

“凡心所向，素履以往，生如逆旅，一苇以航”，既然已经选择了出发，就没有到不了远方！

参考文献

[1]《做最好的班主任》—李镇西，由漓江出版社2014年修订版第54页