

高数学学习的效率和学习的质量,促进学生数学能力的提升,帮助学生进行全面的

二、现代化教育技术在小学数学教学中的应用措施

1、运用信息技术的多样性,激起学生的学习兴趣

教学的目的和教学的任务,要根据学生的学习情况、知识的接受能力以及本章中的主要教学目的等实际情况进行适当的调整工作。随着科学技术的发展,把信息技术与小学数学结合起来,发挥出计算机设备的多媒体特性,在教学中导入经过精心设计的动画、悦耳的音乐,激起学生的学习兴趣。在一些直观图片的应用下,学生们对于数学学习的画面感和直观的直觉感受将会变得更好,对于学习的主动性将会有很大的提高。将碎片化的知识进行总结,通过简单的方式,把知识进行传授,帮助学生理解本节课的重点内容是什么,帮助他们找到之后遇到再遇到类似问题的解决办法,注重培养学生的

2、调整教学结构,提高教学质量和学习效率

对于我们传统的教学模式中,存在着这样的一个矛盾,老师的教学和学生的学习之间的矛盾,这样的矛盾到现在还是存在着。信息技术教学中,老师可以结合信息技术的特点,对教学的结构进行优化,对学生的学习方式进行指导,学生进行主动地学习,回答老师的问题,老师对于学生的学习情况进行总结和分析,对于学生的质疑进行讲解,鼓励学生积极动脑,发现可疑之处,培养学生的

的发展提供了帮助。但在进行教学的过程中,老师要对进行的时间有一个大致的把握,不可花费过多时间,避免出现本末倒置的现象。

3、全面提高老师的综合素养水平

对于老师来讲,他们的专业知识水平能力是过关的,但是综合素养能力却还是有欠缺。很多老师在传统教学模式下的教学质量很高,但在信息技术的教学中却显得略微吃力。这是由于老师的计算机运用水平的欠缺,无法进行适合课堂的信息技术教学。在目前的形势下,全面提高老师的综合运用能力显得尤为重要。在老师掌握一定的信息技术手段时,还要对课件的制作能力进行提高,针对学生的实际情况,帮助学生进行实践学习,制作出符合学生发展的课件,课件一定要突出主题,不可过于花哨或过于超前。针对学生学习的实际情况,合理掌控使用信息技术的时间,把握投放视频或者课件的时间,对于整堂课的时间要进行整体的把控,不可过于急躁,或是为了赶教学进度进行过于超前的教学。

结语

对于小学数学中信息技术的应用,已经朝着更好的方向在不断地进行发展。合理的运用信息技术手段,帮助小学生培养起对数学的热情,激发学习兴趣,激起学生的主观能动性,培养学生的逻辑思维能力,为国家输送更多的专业型人才。

参考文献

- [1] 吕士前. 信息技术在小学数学课堂教学中的应用探究[J]. 课程教育研究, 2020(17): 140-141.
- [2] 张玲. 信息技术在小学数学课堂教学中的应用研究[J]. 课程教育研究, 2020(17): 155.
- [3] 谷景娜. 现代化教育技术在小学数学教学中的应用[J]. 亚太教育, 2016, 000(023): 146-146.

新时期小学语文与审美教育的融合

黄琦文

(江西省宜春市丰城市袁渡镇岩上小学 江西 丰城 331100)

[摘要]小学语文课程标准中明确提出语文教育工作者在开展教育教学活动时,除了要培养学生应当具有的识字写字能力、阅读能力、写作能力以及口语交际能力之外,还应当重视提高学生的品德修养和审美情趣。从课标中为小学语文教育工作者开展审美教育提出了要求。小学语文教育工作者也应当深刻认识语文学科特殊性,挖掘语文世界之美,利用恰当手段渗透美育教育,实现对学生审美能力的有效培养。本文基于新时期小学语文与审美教育的融合展开论述。

[关键词]新时期; 小学语文; 审美教育; 融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.252

引言

美育以其形象性、情感性、愉悦性和小学语文教学密不可分,在语文教学活动中,特别是在语文课上,通过语言文字以及文章的形象美、结构美、意境美及音韵美对儿童进行审美教育。譬如用词造句的色彩、语言节奏的强弱、情调和风格的特色、句式的长短、断与续、对偶与错落、排比与回环等语言形式变化的美,使儿童受到美的熏陶,得到美的享受,获得审美能力,从语言自身而言,儿童在教学过程中受到审美教育,反过来又会促进对语言文字更深刻的理解,使语言教学和美育统一起来。

一、情感陶冶

当代美术教育家吴冠中先生说,文盲不多,美盲很多。教育家蔡元培先生也曾提出“以美育代宗教”。很多教育大家提出了美育教育的重要性,素质教育的发展再次显示出美育教育的重要性。发展学生的形象思维,能够推动学生审美情感的产生和发展,使学生受到深刻的美感陶冶和精神净化。语文教材中,多是文质兼美的选文,课文里既有鲜明、生动的形象,又凝聚着强烈的感情,还渗透着深刻的理性,学生在学习这些课文时,通过审美意识活动,感情调动起来了,并和课文、教师产生了“共鸣”,这是在认识、道德、感情一致的基础上一种强烈的感情活动。如小学语文第六册《荷花》一课中有这样一段描写:“荷花已经开了不少了,荷花挨挨挤挤的,像一个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。”作者接着写道:“我忽然觉得自己就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。一阵风吹来,我就迎风舞蹈,静静地站在那儿……过了好一会儿,我才记起我不是荷花,我是在看荷花呢。”由审美欣赏而产生生物我两忘,引发的共鸣现象,这种对客观事物的把握方式,既是一种认识的把握方式,也是一种情感的把握方式。

二、在阅读教学中

教材中选编的课文是编者教育理念的体现,教师应深入挖掘课文中包含的与审美相关的教育内容,以提升学生的审美能力。例如,学习《江南水乡——周庄》这篇课文时,笔者首先带领学生阅读课文,让学生画出自认为比较优美的词句,与大家分享。这篇文章用优美的语言描写了周庄的风景,作者这样写道:“蓝天下,一条条小河静静地流淌,水中倒映着白墙灰瓦的房屋……”寥寥数语,便在读者眼前呈现了一个古朴的小镇。阅读结束后,教师便可以帮助学生分析文中描写周庄的词汇,像“白墙灰瓦”“古朴典雅”“崭新华美”“摇曳”“小桥流水”“灵气”“平和”等,这些优美的词汇都是作者赋予周庄的。通过阅读文章,学生们更好地理解周庄的美好。为了让学生能更加直观地感受周庄的美景,笔者借助多媒体给他们播放了介绍周庄的视频,让他们在观看的过程中更好地理解作者对周庄的喜爱之情。在此过程中,笔者还给学生拓展讲解了相关知识,像“白墙灰瓦”是

典的南方建筑常常使用的材料,北方建筑多是红墙黄瓦,如故宫,可以彰显建筑物的庄严大气……同时,笔者还给他们讲了一些色彩搭配知识,以提升他们的审美能力。此外,这篇文章语言优美,学生读起来朗朗上口,他们在阅读过程中也能持续地体会到文字之美。

三、在实践中寻找美

常言道:“实践是认识的来源。”在语文课中,进行一些内容充实,富有情趣的实践活动,既能够增加学生的学识,也能够提升学生对美的感知能力。法国著名的雕刻家曾说:“美是到处都有的,我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。”生气勃勃、缤纷多彩的自然界给美带来了不可言说的礼物,给人类带来了一个美妙绝伦的人间仙境。在语文课中,带领学生到大自然中去,让学生能更加真实地感受自然的美,去聆听花草树木的语言学带领学生去到艺术的城堡,去感受艺术佳作中透露的情感、底蕴,带领学生走进社会中,去细心观察社会生活中一切美好的事物。例如语文课文中的《风筝》一文,写的是儿童在放风筝时欢乐有趣的事,情景表现得非常优美。但是很多学生没有真正感受过放风筝的感觉,便不能够更好地去体会文章中展现的情感。为此,笔者便在课前组织学生放风筝,去感受一下放风筝的感觉,然后再讲解这篇文章,这样一来,学生便结合自己放风筝的感受,再加上课文的描述,在脑中产生对课文内容的情景再现,从而捕捉到文章中蕴含的美的气息。而在课文口语交际一栏以《春天里的发现》为主题的训练中,笔者便带领学生在校园周围散步,让他们细心地去聆听、去观察、去接触、去探究春天的美,并让他们记下自己对春天的发现,并在课堂中展现出来。

结束语

总而言之,在语文教学运用审美教育的主要目的是使学生能更多地去感受美,从而建立正确的审美观,对学生初步的审美能力进行培养,实现大纲中要求的“陶冶爱美的情趣”的目标,让学生感到思想与美的陶冶。

参考文献

- [1] 冉启榕. 审美教育与小学语文教学[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2020: 484-485.
- [2] 普立榕. 小学语文古诗词教学的审美体验方法探究[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 502-503.
- [3] 罗翠. 小学语文教学中开展审美教育的策略探究[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 136-137.