

# 以《鸟的天堂》为例，初探小学写景散文教学

李岑妹

(建瓯市第一中学附属小学 福建 南平 353100)

**[摘要]**散文，是一种描写见闻、表达感悟的自由灵活的文学体裁。它在小学教材中占有不少篇目，而且每篇课文在它所在的年级和单元都占有相当重要的位置。散文的种类繁多，概括地说，有叙事散文、写景散文、状物散文和说理散文四类。其中的写景散文，是非常具有美学价值的一种文体，它追求人与自然的和谐，追求人的自然化。写景散文往往没有完整故事情节，而是用一些片段和场景组成，因此小学生在鉴赏方面有一定的难度。

**[关键词]**小学；写景散文；教学；《鸟的天堂》

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.500

我们欣赏散文，既要细心领会作者对于自然和人生的描述和感悟，又要认真品味作者表达这种感悟所用的形式。只有通过广泛深入的实践，通过多种阅读方法的体验，通过多多接触各种不同的散文作品，多多磨练学生的感受力、想象力、理解力，才能体会得深透。如何教好散文是我们每个语文教师都必须思考的一个问题。《鸟的天堂》记述的是1933年巴金诸友人观赏广东新会“鸟的天堂”的经历，是一曲优美动人的田园牧歌，也是中国现代散文史上写景的名篇佳作。下面，我将以《鸟的天堂》为例，浅谈小学写景散文的教学。

## 一、探寻文本明晰的脉络

散文的基本特征是以情动人。所谓“形散”，是指内容散、章法散、笔法散；而“神不散”，则是说题旨鲜明，意蕴通达。不论内容怎样“散”，总有一条线索贯穿始终，不管结构笔法如何散，总有内在韵味、情趣笼罩着全篇，或清新、或隽永、或华美、或古朴，情趣虽异，归旨却唯一。

### 1. 探寻题中的脉络

题目是文章的眼睛，有时文章的脉络就藏在题目之中。例如《鸟的天堂》中明确告诉我们这篇课文与“鸟”有关，既是“天堂”，那究竟什么是天堂呢？这就引发了孩子关于题目的思考。在思考的基础上，孩子们在全文阅读的时候自然会更加关注“天堂”这个字眼，从而把握住文章的脉络，以“天堂”为突破口，深入文本研读教材，知道文中何谓“鸟的天堂”。

### 2. 探寻时空中的脉络

脉络在时空里，指的是时空连线，移步换景，让读者跟随作者的脚步移动。例如《鸟的天堂》，“站在校前的池畔”“走过一条石子路，很快就到了河边”“陆续跳在一只船上”“船缓缓地动了”“我们的船逼近那榕树了”“把船在树下泊了片刻”……脚步变化景色变化，看到景到。作者观察目光的渐进，美景逐渐纳入眼底。在这篇散文里，我们似乎看到了高大茂盛、充盈着旺盛生命力的榕树，和那自由自在、快活生息的鸟儿构成的“鸟的天堂”。作者始终让自己的描写与自己的有序观察结合在一起，呈现出如诗如画的美感。

### 3. 探索情感里的脉络

情感是一篇文章的灵魂，每一篇文章都是作者的真情流露，都伴随着作者跌宕起伏的情感。在《鸟的天堂》中，巴金几乎是用简朴无华的文字，平铺直叙地记述了他赏鸟经历，但实际文中有曲折，有跌宕，有波澜，有余韵，摇曳着娓娓动人的情致，荡漾着袅袅不尽的情思。如从他随意荡舟游玩写到“注意”观赏“鸟的天堂”，这是文章的曲折；他先写前一天黄昏“鸟的天堂”里竟然“看不见一只鸟的影子”，再极写翌日清晨看不尽众鸟的扑翅、飞翔、欢叫、歌唱，“到处都是鸟声，到处都是鸟影”，文章从跌宕跃向高潮；最后当他离开“鸟的天堂”时，仍然频频回首，心中翻腾着“留恋的心情”，文章充满悠远绵长的波澜和余韵。巴金以清新流畅之笔，发掘和描绘自然胜景之美，寄托自己美好的情思，给读者留下回味无穷的意境。

## 二、分析文本巧妙的修辞

### 1. 比喻凸显生动形象

在《鸟的天堂》中，有多处的比喻句。最直观的应当是描写大榕树的两处句子。一处是“一部分的树枝垂到水面，从远处看就像一株大树躺卧在水面上”，还有一处是“那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。”在这两句比喻句中，我们能清晰地知道巴金爷爷终于看清了这株约500年树龄的大榕树了，正是因为榕树根须入土又可成为树干而能孤木成林欺骗

了他。难能可贵的是这株大榕树正值“茂盛时期”，充满生机活力。你看，树叶多得论“簇”计，“堆”得难觅“缝隙”；颜色“翠绿”得能“明亮地照耀着我们的眼睛”，好像一个个颤动的生命，难怪巴金爷爷由衷地赞叹：“这美丽的南国的树。”正是这生动形象的比喻，我们能更加了解到大榕树的特点。

### 2. 拟人增强具象效果

在《鸟的天堂》中，有一处拟人手法的运用特别能引起共鸣：“画眉鸟站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。”这句话对于小学生来说特别容易理解。画面感也很强烈。我们能够从巴金爷爷的描述中感受到画眉鸟，甚至所有鸟儿的悠然自得之感。这种喜悦之情不单单只有鸟儿有，在“鸟的天堂”中的所有事物均能感受到，从而我们知道这“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

### 3. 排比抒发情感气势

在《鸟的天堂》中排比用法的使用在于这句“大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。”作者写鸟的动作姿态，分别用了“站”“飞”“扑”三个动词，实质上是把鸟的动作姿态进行分类，有“飞”的，有不飞的“站”，还有待飞、欲飞的“扑”。这些动词，用排比的修辞方式构成句子，读来朗朗上口，清新流畅，读起来令人浮想联翩。

## 三、品味文本神奇的语言

学习写景散文，不学习其语言，枉为学之。写景散文的语言精雕细琢，堪称语言学习的典范。

### 1. 品味关键词

散文在文本中的语言看似毫无关联，但关注词性，慢慢品味，会有意想不到的收获。如《鸟的天堂》中这样描写大榕树：“从远处看，就像一株大树躺卧在水面一般。”在教学中，我们可以抓住“躺卧”这个关键词，通过以下几步引领学生品味榕树繁茂茂盛的特点。第一步抓词：这句话哪些字最能体会到榕树很大的特点；第二步说句：你能根据这两个字说说榕树有多大吗；第三步入文：榕树这么繁茂，作者为什么用“躺卧”，不直接说很大呢；第四步悟情：带着你的感受仔细品读这句话，感受作者看见这株大榕树的心情，想一想，还可以用哪些词代替文中的词呢？在语言的欣赏玩味中，通过对语言文字的推敲、琢磨，把学生带进美的意境中去，从而感受文学作品的意境之美，语言之美，也潜移默化地使学生懂得了用词的精准在语言表达上的重要作用。

### 2. 品味长短句

长短句的结合如自然美景般的姿态万千，形成了一曲优美的大合奏。写景散文长短句的使用，可以使文章错落有致，充满节奏感。如《鸟的天堂》中描写众鸟扑翅、欢叫的句子：“到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的、小的、花的、黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。”这些长短句的互相配合，使得散文读起来更加充满快活感，节奏感。

探、析、品是写景散文学习的三要素，抓住这三要素，交给学生必要的语文知识，一步一个脚印地往深处走，才能欣赏到沿路更多更美的风景，才能品味到写景散文的真谛。

## 参考文献

- [1]袁勇麟.中国现当代散文导读[M].2008(59).
- [2]闫晓枫.观名师课例，破解中年级散文教学密码[J].小学教学.语文版.2018.11

# 小学英语绘本阅读教学中开展拓展教学活动探讨

李芸

(安徽省合肥市屯溪路小学滨湖校区 安徽 合肥 230011)

**[摘要]**在小学阶段的英语教学中，应用绘本教学的方式，能够提升课堂教学的趣味性，使得学生的视野得到拓展，阅读实践能力有所提升。绘本教学的应用方式是多样的，教师需要结合学生的兴趣与学习需求，进行绘本的选择。在绘本阅读中，重视对整个故事的完整阅读与学习，使得学生形成一个整体的阅读印象与信息结构的逻辑。基于此，本文对于小学英语绘本阅读教学扩展教学活动相关内容展开探讨。

**[关键词]**小学英语；绘本阅读；扩展教学活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.501

## 引言

小学阶段的英语教学具有一定特殊性。首先，英语课本中的内容较为有限，需要进行适当的拓展补充。其次，小学阶段的学生具有较好的记忆能力以及语言学习的能力，是语言学习的黄金时期，培养学生的语言学习兴趣以及语感，对于教学水平的提升可以产生促进作用。绘本的应用，能够满足小学英语教学的需求，教师应对此给予足够的重视。

## 一、英文绘本的特点

### 1. 故事趣味性强

相较于课本中的英语教学内容，绘本作为一种小学生的课外阅读读物，所具有的故事性与趣味性较强。小学阶段的学生对于各种类型的故事都抱有较高的兴趣，阅读绘本的行为本身就会具有一定的吸引力，是学生经常选择的课余休闲方式。因此，在课堂中应用绘本进行教学，能够引起学生的注意力，提升课堂的专注程度。在这一过程中学生不仅可以扩充自己的词汇量，还可以结合着具体的图像进行理解与分析，提高学生的阅读理解能力。

### 2. 绘本能够表现英语文化

在目前，图书市场的英语绘本，许多都是从国外引进的原版内容。因此，在绘