

# 让“网络信息”成为学生自主学习的好伙伴

邵会岭

(山东省宁阳县鹤山镇赵庄小学 山东 泰安 271406)

**【摘要】**当代青少年学生将亲身经历并直接参与这场人类学习方式的伟大历史性变革。在教学中网络信息与阅读教学整合,在当前教学中应用最为广泛,教学成效尤为显著。通过信息资源进行学习探究,让网络信息成为学生处理信息的平台,成为学生学习的伙伴。

**【关键词】**信息;阅读;筛选整合;探索;研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.640

信息无处不在、无时不有,信息已成为当代社会人们赖以生存和发展的三大资源之一。网络信息影响到人们日常生活的方方面面,成为人们不可或缺的生活模式和生活方式。网络信息资源是指通过计算机网络可以利用的各种信息资源的总和。具体地说是指所有以电子数据形式把文字、图像、声音、动画等多种形式的信息存储在光、磁等非纸介质的载体中,并通过网络通信、计算机或终端等方式再现出来的资源。要让网络信息成为学生自主学习的助手,帮助学生解决自学过程中的疑惑,扩大学生的信息量;让网络信息成为学生处理信息的平台,成为学生学习的好伙伴。

当代青少年学生将亲身经历并直接参与这场人类学习方式的伟大历史性变革。网络信息与阅读教学整合,在当前教学中应用最为广泛,取得的教學成效也最为显著。依托多媒体、网络为教学提供的丰富的资源环境,通过学生主动获取信息、筛选信息,能够提高信息加工和应用能力以及思维的流畅表达能力。实践表明,这些手段被普遍认为是行之有效的。学生思维方式更多的是运用归纳方法,这就与他们掌握的资料、数据密切相关。资料、数据的质量与可信度如何,就直接影响到归纳的正确性。课堂教学模式再也不能局限于教师的讲解,而要倡导学生与教师、学生与学生之间的交互式活动,诸如资料查寻、问题讨论、课题研究、论文答辩等等,构建学生自主、合作、探究式的学习模式。学习的价值不仅是知识与文化的传承,而且还要体现出学生在学习过程中的创新与分享。

## 一、创设情境,营造氛围

要激发学生情感,增强学生对美的感受。教师可利用多媒体或网络,通过一些生动有趣的画面、声音、图像、动画等,以生动活泼的形式展现课文内容,刺激学生多种感官,诱发学生的阅读兴趣,引导学生的情感参与,使学生对课文有一个整体感知。期刊文章分类查询,尽在期刊图书馆 接着向学生出示课文的学习目标,并向学生提出思考的问题,引导学生带着问题进入“自主学习”的环节。

## 二、浏览信息,自主探索

利用网络及多媒体提供的信息资源进行个体学习探索,是整个教学的核心环节。学生可通过操作多媒体课件,观察课件中的动画、声音、文字,调动多种感官参与学习。例如:学生可以通过“热键”,随时在计算机上观察他需要的动画、图像,或查询学习过程中遇到的疑难字词;学生还可发挥自己的想象力,口述课文;根据自己的学习进度渐次学习课文不同部分的内容;学生也可以通过关键词在网上搜寻相关信息,在搜集的过程中,随时制作电子读书卡片,将相关文字、插图有机结合,进行信息的初步筛选、整理。在这个环节中,学生完全是学习的主导者,通过人机交互自主独立学习,掌握学习重点,初步形成了自己的观点。教师可以在这一过程中对学生进行个别指导。在这一学习过程中,激发了学生的学习欲望和热情,开阔了学生的思维,给了学生自由发挥的空间,既符合新课标的要求,体现了

学生学习上的主动性,又会收到事半功倍的效果。

## 三、引导建构,应用信息

学生对学习内容有了一定的认识和理解,但要内化于自己的认知结构,并且灵活应用于阅读实践中,还需要对学习的内容进行深度加工。这一阶段,教师要充分利用多媒体、网络把学习的重点和难点呈现给学生,指导学生逐次学习。学生一边面对计算机良好的界面,一边聆听教师对阅读的引导,并回答教师提出的问题。教师对学生的分析给予适当的指导,从而加深了学生对知识要领的理解。“建构应用”是让学生把目前所学的内容融会贯通、深刻理解之后,将其运用到解决实际问题之中。教师和学生可共同设计与教学内容相关的问题,学生利用网络丰富的资源,自主探索,解决问题。这样既拓展了学习的范围,又加深了对所学知识的理解。

## 四、整合信息,课上引导

可通过网络来创设生动、活泼、有趣、愉快的说话情境,包括现场演示情境、实物情境、图像情境、声音情境等,来激发学生说话的兴趣。然后让学生观察这些图像、动画,随后分组讨论发言,教师对学生说话中不完整、不规范的地方随时指导纠正,培养学生正确的说话态度和语言习惯。在网络下的教学活动与传统教学最大的不同是,前者为学生提供了学习模拟情境,学生能在这一情境中交流互动,真正在“活动”中操练,学会表达,传递信息和情感,也是学生主动建构知识的认知工具和情感激励的工具,与传统教学相比,对培养学生收集处理信息的能力、分析和解决问题的能力,以及独立探索的精神、协作学习的意识、自我调控学习的能力等方面发挥着巨大的作用,教学中通过网络信息提供的文件、图形、动画、声音、视频,使信息的传递由静态变为动态,通过“热键”可随时检索阅读中的生字、生词、难句等,聆听标准的朗读示范音;通过网络迅速收集、存储大量的信息资源,大大增加了课堂教学的信息总量,有效地提高了课堂教学效率,同时也较好地发挥了教师的引导作用,使教师成为学生利用信息、整合信息建构的帮助者、促进者。

利用网络信息,及时、迅速地开拓了信息通道,调动学生多种感官参与学习活动,提高了学生感知、选择和快速浏览能力,感悟理解和分析概括能力,以及表达、创新能力。学生通过自主学习强化了自我效能感,增强了自信心,通过协作学习培养了团结协作的意识,有利于形成良好的品格。

## 参考文献

[1]以“学生为本”的信息化教育环境建设理念兼评当前信息化教育环境建设中的问题.《中国电化教育》.被北京大学《中文核心期刊要目总览》收录PKU.被南京大学《核心期刊目录》收录CSSCI.2005年8期.张立新.史玉新.

[2]信息化教育与信息化教育资源建设分析.《新教育时代电子杂志(教师版)》.2014年22期.黎筱萼.

# 简析小学语文古诗文情景教学方法

马金会

(廊坊经济技术开发区第一小学 河北 廊坊 065001)

**【摘要】**古诗是我国传统文化中一颗耀眼的明星,也是中国教材的重点内容。小学生的思维和理解能力还不成熟,因此很难理解古诗中隐含的抽象短语,中国教师有义务反思和改进教学策略,帮助学生学习和更好地理解古诗。

**【关键词】**小学语文;古诗文;情景教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.641

## 引言

由于学生知识水平和认知能力的限制以及教师在教学中的立场的限制,小学语文古诗教学方法一直是对学生词语理解过于重视的词语翻译和句子翻译,从而忽视了学生对其感情的解读。这种传统的教学方法会使学生学习很麻烦,很难理解诗歌中表达的意思,导致学生学习疲劳,这对教师的教育效果和学生的的发展非常不利。

## 1. 情境教学法在小学古诗词教学中的作用及重要性

### 1.1 情境教学法符合小学生的身心发展规律

学生的想法简单明了,他们也很好奇知道所有的新事物。因此,教师可以利用学生的好奇心激发学生的学习兴趣,从而使学习更积极地学习。坐体论教学方法直观生动,可以为学生的古诗研究带来新的内容,使学生能够提高语言文化知识,提高课堂参与度,培养学习兴趣,培养思维能力。如前文所述,对古诗的理解不应局限于词语的翻译,而应更多地关注学生艺术构思和情感的体验和感受。随着时间的推移,传统教学方法不再适合今天的教育目的,很容易扼杀学生的学习热情。通过网站教学方法,教师可以通过多种教学方法引导情境中的学生,激发学生的共鸣,促进学生对古诗内涵的理解。

## 1.2 情境教学法可培养小学生自主学习能力

在现场教学过程中,教师应重视学生的启发式教育,不仅要符合新课程标准的要求,而且要从培养学生创新思维和培养学生自主学习能力中受益。汉语学习不应该在教科书中,而且应该在阅读和品尝几部作品的过程中。因此,自主学习对汉语学习非常有益,可以使学习成为学习导师,激励学生参与主动学习,培养学生的主观学习意识和创新学习能力,为未来学习中养成良好的习惯奠定坚实的基础。

## 2. 小学语文古诗文教学中应用情境教学法的策略

### 2.1 反复诵读,领略韵律美感

节奏美和艺术美是古诗的两个明显特征。押韵的规则和干净的比较使古诗的节奏和谐优美,让人长期享受。反复阅读,学生可以欣赏古诗的韵律美和意境。因此,在古诗散文中教师应注重阅读。比如这首诗《晓出净慈寺送林子方》,以和谐的音调和标准韵律,很容易阅读,非常适合反复阅读。当我教这首诗时,给了学生们足够的时间去阅读和感受节奏的美。首先,我请学生们自己读整首诗,试着分享诗歌的节奏。这是第一步阅读,目的是让学生们整体研究诗歌。