

生活化教学在小学语文写作教学中的应用

倪佳雯

(江西省贵溪市泗沥中心学校 江西 贵溪 335400)

【摘要】对小学语文教学而言,写作教学是其中极为重要的一个环节。但是,小学生在进行小学语文写作的过程中,常常由于生活经历的不足,导致语言过于苍白,内容过于空洞。这种现象从长远来看,对学生的写作能力的培养极为不利。正因如此,教师应当积极探索新的教学方法,让学生在日常的学习过程中,有机会增加生活经验,学会观察生活,让学生贴近生活,逐渐写出能够表达自己真情实意的文章。

【关键词】小学语文;生活化教学;语文写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.123

一、引言

据调查显示,近几年,小学语文在有效提高语文写作这方面的发展比较艰难,并且现在的小学生的作文也常常会闹出让人哭笑不得的笑话,这都是孩子们缺乏真实的生活体验所造成的。在学生缓缓地接受更深入的知识时,教师需要不断地将写作生活化,让学生明确生活才是小学生在训练写作能力的重要素材,增强学生的学习兴趣和,进而增强学生的写作能力,采用生活化进行的写作能够让文章更加真实。

二、小学语文写作现状及问题

1. 语言枯燥无味,缺乏真情实感

小学生的语文学习经验仍然不足,语言运用能力还处于初级阶段。他们的大部分语言运用能力只能满足人与人之间最基本的交流。教师要想在写作上进行进一步的升华训练,需要花更多的时间在教学中。但是小学语文作文的现状是大部分学生语言枯燥,缺乏真情实感。学生不知道如何用文字来表达自己的真实感受,往往不能充分利用文字的力量使他们的文章更加精彩。在应试教育环境下,作文更多的是一项必须尽快完成的任务,所以为了尽快完成任务,学生会用各种方法来凑字数,语言自然就更枯燥乏味了。

2. 学生缺乏写作兴趣,容易模式化

大部分学生在写作过程中对写作没有兴趣,对他们来说,语文作文在一定程度上剥夺了小学生生活的乐趣。在语文学习中,他们被强迫写作文,并且他们被强迫用一定数量的字数完成写作。然而,他们并不是发自内心地对写作感兴趣,而是被迫写作。在这个前提下,学生的写作是一种被动的行为,为了完成任务,他们必须进行写作。被动学习的结果往往是学生对写作不感兴趣,甚至产生反感。没有兴趣的支持,学生的写作进步速度会达到最低,无法达到写作进步的目的。相反,为了尽快完成写作任务,学生可以很容易地学习一些写作套路,并在写作过程中加以运用。作文写作中最忌讳的就是写作模式,它会使作文内容失去其独特性。

三、小学语文写作生活化教学的措施

1. 设置生活化习作情境

不论是在哪一个阶段的语文教学,学习情境是很重要的。小学生在经过不断地写作积累经验时,养成了一定的写作习惯,这时教师就需要紧抓学生的写作兴趣,不断地强化其写作的热情,为学生积极的创设生活化的习作情境,将生活经验与写作更完美的结合。首先,培养学生的生活观察能力,例如从小学课本中《银杏》一文中展开对家乡的一种自然的生活化物品的写作,教师安排学生仔细阅读后进行调查,让其回家询问父母以及收集相关的材料等,最后通过自己的语言,加上自身的感受进行写作。其次,让学生在写作的过程中加入一些生活中常见熟悉的情景,然后教师通过多媒体技术将学生所写的作品中的景物与情境重现,这样通过画面以及视频的辅助,既可以让让学生加深印象,又能强化学生对写作的兴趣。最后,教师可

以为学生提供舞台,让学生在课堂上凭借自己的感觉扮演作文中的角色进行情境再现。

2. 让学生观察生活,积极体验生活

学习从来都不是一件只能在课堂上进行的事情,只要有一颗积极的学习心,生活的各个方面都可以成为学习的对象。就写作而言,即使是生活中微不足道的小事也可以成为学生写作的材料。而小学生的生活经历有限,自主学习能力也十分有限,很难凭借自己的力量独立完成与生活密切相关的写作内容。在这种情况下,教师应积极引导观察生活,使学生能够积极地体验生活,感受生活的各个方面的小事情,以及小事情中所包含的真实感受;并尽量用语言记录和表达这些感受。例如,教师可以让让学生在教室里养小植物,或养小金鱼等小动物,并每天观察他们的成长和变化,以文字形式写观察日记,久而久之,学生在写观察日记的过程中锻炼了语言的使用能力,也能渐渐学会在文字中表达自己的真情实感。同时,学生也会逐渐学会如何观察生活,从生活中积极吸取作文素材。

3. 让学生养成写日记的习惯,丰富作文素材

日记是一种写作方式,以文字为载体,记录学生对当天发生的事情的感受和感受。小学老师大多出于各种原因鼓励学生写日记。首先,和其他写作方式相比,日记的要求更低,没有太多的题材和内容要求,大部分内容都是随心所欲的。同时,写日记的素材来源于生活,许多学生可以从一天中的所有事情中选择他们认为有意义的事情来记录,这个过程可以使学生在写作过程中有效地培养他们与生活联系的能力。在写作中学会联系生活,对于学生今后的写作而言,也是一项十分重要的能力。

四、结语

总之,生活化的教学对小学语文的习作是很重要的。教师通过生活化的教育方式对小学生语文习作进行教育,以及让学生们通过对日常生活的观察,不仅可以让学生对感知更加敏感,也能够让学生更加活跃,体会到语文中的乐趣,让其在写作的过程中能够有感而发,并不是根据其他范文进行模仿操作,在生活中发现语文,将生活与语文写作有机结合,使语文的教育越来越好。

参考文献

- [1]高晓燕.浅谈生活化教学在小学语文习作教学中的应用[J].内蒙古教育,2017(20):73-74.
- [2]郑学霞.让小学语文课堂教学“活”起来[J].甘肃教育,2018,(23),35-36.
- [3]武新虹.生活化教学在小学语文习作教学中的具体应用[J].教师,2017(34):86-87.

小学语文经典朗读教学的问题与对策研究

孙芳

(山东省济宁市运河实验小学 山东 济宁 272000)

【摘要】新课标实施以来,经典朗读教学的重要性被越来越多的人所认可,特别是在低年级进行有效的朗读指导,对于学生今后的语文学习和其他课程的高效学习具有深远的影响。低年级学生自身的理解能力和口语表达能力有限,教师在学生朗读时进行科学指导,能够调动学生的朗读兴趣,教给学生朗读方法,从而使学生顺利完成朗读任务,这也将有利于语文教学质量的提升。

【关键词】小学语文;经典朗读;教学问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.124

引言

当前,各种各样的教学方法不断涌现到语文课堂中,使语文教学盲目追求华而不实的课堂效果。喧闹过后,我们发现语文教学没有本质的改观,于是很多语文教育工作者提出让语文教学回归本质的理念,朗读就是让语文教学返璞归真的主要体现之一。

1 多形式朗读

经典朗读是一种表达和思维的综合活动。单一的朗读方式会让学生感到枯燥乏味,影响朗读兴趣。为此,教师可以采取多形式朗读,如个体朗读、小组朗读、全班朗读、跳读、范读、分角色朗读等,让学生在多样化的朗读中调动口、耳、眼、心等多感官参与,从而加深学生的阅读理解,提升阅读效果,如在教学教材《美丽的小兴安岭》这篇课文时,教师根据课文内容将学生分为四个小组朗读,这四个小组分别代表春、夏、秋、冬,让学生在分组朗读中感受小兴安岭一年四季不同的景色特点,调动学生朗读的积极性,并在此基础上让学生与课文展开对话:你最喜欢小兴安岭的哪

个季节?为什么?学生根据自己的朗读感悟,选择喜爱的季节,并概括喜欢的理由,让朗读教学展现出百花齐放的局面。

2 合作朗读

互相学习小学语文教师可以借助合作朗读活动的组织请班级中的学生们以学习小组为单位进行合作学习,并鼓励学生们在小组中分段、分角色朗读,共同结合有感情的朗读方法投入到课文的朗读实践中。同时,学生们将在小组合作中互相学习、互相帮助,共同实现朗读能力和朗读技巧的提升。例如,在学习《动物王国开大会》这篇文章时,笔者先让学生们在小组中合作朗读,并尝试借助为课文划分角色的形式实施朗读参与,通过朗读实现课文的初步认知。同时,笔者会着力按照学生们的朗读能力进行小组划分,保证每一个小组中都有一位到几位朗读能力良好的学生,并希望小组中的其他学生对其朗读能力和朗读技巧进行模仿和学习。在小组合作朗读中,学生们有的扮演狐狸、有的扮演狗熊、有的扮演老虎、有的扮演大灰狼、梅花鹿,还有一位学生负责朗读旁白的部分,小组成员合理分工、每一位学生