

在单元教学过程中,教师很少引导学生进行相关学习,很少关注文本和主题的联系,作文前的教学几乎为零。

(四) 忽略写作后的评价

习作后的讲评往往会延后。同时评价方式单一,常采取读优秀作文的方式。因此受到表扬的仅仅局限于几个写得较好的学生,只有少部分的学生才能够体会到写作的喜悦,不利于写作水平的提高。

二、结合具体教学内容分析

统编教材五年级上册第七单元围绕“四时景物皆成趣”这一语文要素,编排了《古诗词三首》《四季之美》《鸟的天堂》三篇精读课文。学习精读课文能够使学生了解相对的语文知识,单元习作,通过让学生训练的方式,能够很好的呈现本单元的学习成果。在教学过程中,要实现教学各个板块的有机结合,相互贯通,实现学习的最好效果。

(一) 主辅结合,了解写作方法

了解写作方法是贯穿整个单元的重要知识点。教学安排以《古诗词三首》为主,习作例文为辅,了解写作方法。在《古诗词三首》中,可以了解到每首诗的具体架构和写作手法。《山居秋暝》《枫桥夜泊》《长相思》三首都有统一的特点,同时也存在具体写作手段上的差异性。初步了解各首诗使用的写作方法后,让学生利用所学在本单元中自主寻找采用了写景方法的语句。即学即练,进一步落实对说明方法的掌握。

(二) 对比学习,体会写作语言

三篇课文的语言有所差异。学习《古诗词三首》后,学生对写景文有了一定的概念,但写景文章的语言风格多样,不一而足。初步了解后,可进一步对比探讨《古诗词三首》三首诗词语言的异同,深入体会写景诗语言风格的差异,再结合单元提出的任务一同体会,最后根据交流平台对写景文不同语言风格的梳理强化知识点。

小学语文写景作文教学方法探究

周丽娟

(安徽省淮北市濉溪县五沟镇国政小学 安徽 淮北 235100)

【摘要】小学语文的教学重点是对学生写作能力的培养,因此在小学作文教学过程中,教师要重点激发学生对写作的兴趣,让学生能够在写作的过程中发挥自己的积极主动性,进行写作素材的积累以及写作能力的培养。同时对于小学生这个年龄段来说,他们在语文上遇到的第一个难题就是写作,学生普遍认为写作文是一件非常困难的事情,从心理上就很抗拒写作文,因此教师一定要从学生的实际情况出发,结合学生的实际需求进行相应的教学模式的设计,让学生能够将实际生活与写作进行有机结合,学会利用文字来表达自己的实际情况。对小学生写景写作能力的培养,重在要让小学生学会在日常生活中观察景色,用熟练的文字将其进行生动的记录。

【关键词】小学语文;写景联系;教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1488

传统的小学语文写作课堂经常会出现以下的情况,教师在课堂上进行滔滔不绝的讲述,同时也为学生制定整个写作过程的学习计划,学生根据教师的计划安排进行相应任务的完成,但是整个过程十分被动,没有发挥自己的积极主动性,也没有培养学生的思维方式,写作能力也就不会得到提高。而且这样的教学方式不利于学生写作思维的培养,容易让学生到思维被禁锢住,不利于学生的长期发展。同时有的教师在写作的课堂教学过程中,对学生过于放纵,让学生按照自己的想法进行随意的发挥,这样的情况往往导致学生写作能力没有得到真正提高,最后进行写作时出现不知道该怎么下笔的困境。因此,在实际的小学写作课堂教学过程中,教师要以正确的教学方法帮助学生进行能力的锻炼。在写景方面的写作能力的培养,教师要结合实际的生活,同时让学生能够发挥自己的主动性进行写作能力的培养。

一、将写作与学生的实际生活相结合,带领学生进行写作能力的有效提高

写作是用文字来表达自己的思想感情,以及反映自己所见所闻,传递自己脑海中所产生的语言以及景色。在传统的小学写作课堂教学过程中,教师普遍都会花大量的课堂时间进行写作技巧,以及相应作文结构的描述以及教学,学生一般只按照教师所教的写作技巧完成相应的作文,但是这样有套路的作文,禁锢住了学生的思维,使得学生所完成的作文质量普遍不够高。因此教师在课堂教学中,应当注重让学生对实际生活的观察,从实际生活中积累写作的素材,从而让学生养成认真生活,积极思考的优秀学习习惯,并且让学生在写作的过程中能够学会表达自己的真情实感。

比如,在《写观察日记》这写作主题的教学过程中,教师可以带领学生走出课堂,走向大自然,对大自然进行认真地观察以及思考,让学生有更多的机会以及更多的时间了解生活中自己没有注意到的景色。比如学生能够观察到校园里花花绿绿的花草树木,以及比较有特色的校园建筑物,都是校园里的景色,主要在日常生活中稍加留意就能观察到。教师在这个过程中要对学生进行正确的引导,让学生能够有意识的留意生活中的美好景色,让学生做到素材的积累,学生就能够在实际的写作过程中对自己所观察到的事物进行细致的描写,同时运用合理的写作手法,表达自己的所见所闻,提高学生学习的兴趣的同时,也能够提高学生在课堂上的学习效率,让学生达到真正写作能力的提高。

二、带领学生进行写作兴趣的提高,培养学生写作的热情

在小学生的年龄阶段,他们普遍会对自己感兴趣的事物产生很大的求知欲望,因此教师在进行学生写景作文能力培养的同时,要从学生的兴趣爱好出发,提高学生写作的兴趣,让学生能够做到积极主动地进行写作能力的锻炼。教师可以根据学生的不同特点,进行不同教学方式的使用,让学生能够体会到在写景的过程中所带

(三) 综合运用,落实单元习作

作为习作单元,本单元精读课文的学习、交流平台的总结、初试身手的练笔、习作例文的批注都是为了培养学生对写景的写作能力。本单元的单元习作是“xx即景”。教材中具体介绍了一些写景方法,并罗列了一些新颖的习作题目,这些丰富的素材可以拓宽学生的思路。教材很多方面提出了具体建议。在开展单元习作之前,教师可引导学生做好资料的搜集、整理和筛选,借助“初试身手”中发现的问题,综合运用本单元的精读课文和习作例文进行指导,以交流平台的总结为抓手,并围绕多个要求进行评价,真正落实习作目标。

在习作大单元整组教学中,任何板块都不是单一的存在。教师需仔细研究各个板块之间内在的联系,找到相对应的连接点,为大单元语文要素的落实做好支架。相信在单元整组推进的教学模式下,学生的习作能力会得到有效提升。

三、小结

学生在浓郁的写作氛围中增强了写作兴趣。学生围绕一个主题多角度选择写作,其思维方向得到了发展。反复练习写作使得学生的写作技能得到发展,习作水平得到了提高,为习作教学开辟了新的途径,为小学写作教学开辟了新天地。当前,时代的进步对学生的语言文字运用能力和写作能力提出了更高的要求。实施“小学语文高段习作大单元教学”正是应时代之需要,应语文学科发展变革的需要,这是一种优秀的教学模式,值得借鉴与推广。

参考文献

- [1] 汪湖. 单元整组教学目标的系统解读与确定:以统编教材 三年级下册第七单元为例[J]. 语文教学通讯, 2019(5).
- [2] 莫国夫. 小学习作教学的发展与趋势探讨:第三届语文教学观摩活动随感[J]. 小学教学参考, 2019(1).
- [3] 罗树庚. 统编语文教材习作编排变化及思考[J]. 教学与管理, 2019(5)

来的独特感受,从而让学生提高写作的兴趣,在写作的过程中能够发挥自己的积极主动性,最终在自我探索的过程中,提高自己的写作能力。

例如,在《推荐一个好地方》这一写作课堂教学中,教师将学生所完成的作文进行及时的批改,同时给学生留下相应的修改意见。比如某位同学的作文中讲述了自己在暑假期间和父母一起出去旅游的云南丽江,那里的蓝天白云触手可及,所使用的夸张的修辞手法十分恰当,很好的向读者描绘了丽江景色的独特魅力,给读者丰富的感受。对学生所使用的写作技巧进行具体的分析,让学生能够从自己的作文出发,寻找自己的问题所在,并且进行及时的解决。对于那些作文质量不高的同学,教师也要给予及时的鼓励,带领学生一起进行相应疑难问题的解决,让学生能够提高写作的热情,做到写作能力的积极锻炼,从而达到自己写作能力的提高。

三、提高学生的阅读能力,让学生在阅读中得到写作技巧的积累

阅读和写作是分不开的,要提高学生写作能力就离不开进行大量的阅读。因此,教师要在课堂教学过程中,有意识的锻炼学生的阅读能力,让学生能够通过作者所描述的文字来进行信息的获取,了解作者所描述的自然景色,并且从作者所描述的自然景色中体会作者想要表达的思想感情,让学生在阅读的过程中加强自己写作能力的提高,达到课堂教学效率的有效提升。

比如,在《小小动物园》这一节知识的教学中,教师首先可以从网上搜集一些与本文题材以及内容相似的文章,让学生进行自我阅读,比如先带领学生学习《动物园里的小动物》这篇文章,让学生先了解文章中描述小动物使用的拟人以及排比的修辞手法,在这个过程中学生就会提高自己的阅读能力,也能够在提高阅读能力的同时,潜移默化的掌握了文章中作者的表达手法,这样的方式能够有效地提高学生的学习效果,也能够让学生在阅读的过程中提高写作的兴趣。

结语

综上所述,在小学语文作文教学过程中,教师要培养学生观察生活以及观察自然的意识以及能力,让学生能够留意到生活中自己遇到的美好景色,这样才能够有效地提高学生写景方面的写作能力,进而得到学生综合素质能力的提高。

参考文献

- [1] 刘永理. 小学语文写景作文教学方法探究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(02): 251.
 - [2] 张化. 小学语文写景作文教学方法探究[D]. 淮北师范大学, 2019.
- 作者简介:
周丽娟(1984.1.18-),女,汉,皖,本科,二级教师,小学作文教学。