

小学美术教学中学生创新能力的培养分析

公维娜

(吉林省长春新区北湖英才学校 吉林 长春 130000)

[摘要]新课改对小学美术课程教学的要求不断提高,教师在实际教学中面临的挑战比较大,要想促进学生全面素质提升,教师要及时转变传统教学观念,以学生为中心开展相应教学活动,从而才能真正有助于提升学生美术知识学习的主动积极性,为学生可持续学习发展打下坚实基础。本文主要分析小学美术教学中学生创新能力的培养分析。

[关键词]小学美术;创新能力;教学现状

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.457

引言

美术课程教学中促进学生创新能力的发展,教师在教学方法创新应用方面要充分重视,只有从这一基础教学方面得以强化,才能真正有助于为学生良好发展打下坚实基础,从整体上提升学生学习质量水平,为美术课堂教学活动良好推进提供助力。

一、小学美术教学创新能力培养价值

美术课程教学工作的开展过程中,教师要充分注重教学方法创新,通过对学生创新能力积极培养,这对调动学生美术知识学习的主动积极性有着良好促进作用。创新能力培养能激发学生美术知识学习兴趣,小学生在学习美术知识过程中,由于认知比较有限,所以美术课程教学工作的开展过程中,这就需要教师进行积极引导,促进学生审美能力有效提升,这对陶冶学生情操有着良好促进作用。小学阶段的美术课程教学工作实施中教师以学生为中心开展相应教学活动,激发学生美术知识学习的兴趣,从而才能真正为学生创新能力提升起到促进作用。另外,课程教学过程中教师要充分注重方法的创新应用,优化课堂教学的过程,从而才能真正有助于提升美术课堂教学的质量。

二、小学美术教学创新能力培养措施

(一)开展情境教学促进学生创新能力提升

教师在美术课程教学中要能从学生的认知层面加强重视,注重方法的创新应用,通过创设情境的方式来激发学生美术知识学习的主动积极性,从而才能真正为学生良好学习发展起到积极促进作用。美术课程教学涉及的内容比较多样,为促进学生学习良好发展,这就需要将情境创设的方法加以科学化运用,引导学生进入到学习情境当中进行积极探索,从而提升学生美术知识学习的质量,提高学生创新能力。美术课堂中教师要对情感教育加强重视,通过情感教育来促进学生创新思维的发展,为学生可持续学习起到积极促进作用。

(二)多鼓励学生

每个人都希望受到他人的认同和赞赏,学生更是如此。小学生们的心理大部分是脆弱的,需要教师的呵护才不致于破碎,因此,在面对学生们的努力成果时,教师要尝试站在学生们的角度思考,尽量做出鼓励,保护他们的自信心的同时也要委婉地提出改进意见,让他们能够进步,能够更上一层楼。与此同时,受到鼓励的学生们会将更多的热情投入到美术的学习中去,他们的思维也将更加活跃,创新思维与能力的产生也就是水到渠成的事了。在教师评价的同时,也要让学生们互相进行

评价以及让学生对自己进行评价和反思,谦虚使人进步,当学生们能够认识到他人的长处以及自己的不足并且加以反思提高时,学生们才会拥有无限进步的可能。博采众长之后能够达到的高度,是人們所无法想象的,学生们也能在更高的基础之上最大限度地提升自己的创新能力。

(三)合理利用教学设备与资源

在课堂上,单一的教学方式显然会使得学生不由自主地产生厌倦的情绪,这时候就需要教师适当转换气氛,合理利用各种现代化教学工具,例如PPT、多媒体等,通过多样化的教学方式激发学生的兴趣,让他们主动思考,主动尝试,以期学生们能够拥有活跃的思维,这对于培养学生的创新能力也是一大助力。对于小学生们在美术教学中培养创新能力,这在促使教师改变教学模式的同时也在督促着教师自己。在培养学生的创新能力之前,教师也需要有创新的思维及能力,这样才能更好地教导学生。现代社会,信息的飞速发展对于教师来说,是挑战的同时也是机遇。通过不断地学习来获取新的信息,更新教育观念,从而优化自己的教育方式,扩大自己的知识储备最终创造出适合自己也适合学生的独特教育方式。在教学的同时,美术教师不仅要认清自己教师的身份,同时也要作为一个创作者而存在,任何未经过实践的东西都无法做到轻易地去评价,因此,教师在给学生下达任务之前自己需要以一个创造者的眼光先进行尝试,在尝试的过程中,自然会出现许多想法,对于这些想法做出评估,挑选出有价值的付诸实践,这样,在学生上交作品时才能够更快体会到学生的想法,并且对学生的作品做出更加客观的评价,而不致于因妄谈学生的作品而挫伤学生的积极性。

结束语

培养学生的创新能力是新课程改革提出的重要教学理念。在小学美术的教学过程中,老师要培养学生的创新能力,就需要从多方面对学生进行引导。老师需要不断激发学生大脑的潜能,创设多样化的情境,让学生做到自主学习和自觉学习,从而不断探索知识、汲取知识,从而完善思维体系,提高综合能力。

参考文献

- [1]魏海燕.小学美术教学中学生创新能力的培养策略[J].求知导刊,2019(49):53-54.
- [2]张文林.浅谈小学美术教学中学生审美能力的培养[J].学周刊,2019(34):140.

休闲体育专业在新媒体时代的人才培养模式创新研究

张波

(江西现代职业技术学院 江西 南昌 330095)

[摘要]在当前的新媒体时代,信息技术发展一日千里,在体育产业中,新媒体发挥着重要的作用,随着信息技术的发展,对于体育专业人才的要求也越来越高。在这样的时代背景下,如何科学培养体育专业人才成为大家关注的问题,在实际生活中,人才的培养存在很多问题,因此,在人才的培养模式以及理念上应该做出一些改变,进行一些创新,使得体育专业人才符合时代的需求,满足新媒体时代体育产业发展的要求,把体育专业人才的专业素质提高上来,才能更好地推动休闲体育产业朝前发展。

[关键词]新媒体;体育专业;人才培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.458

1 休闲体育与新媒体之间存在的共生关系

1.1 新媒体的内涵

新媒体是由new media这个英文词组直译过来的,这一概念最初出现在美国,后来慢慢出现在世界上的其他国家。互联网技术的突飞猛进,为新媒体的发展打下了良好的基础,新媒体在这一背景下的发展现状,前所未有的,新媒体正处于一个非常好的发展时期,全球各国都在采用新媒体这一传播形式。新媒体的新是与传统媒体比较出来的,我们又称新媒体为数字媒体以及网络媒体,新媒体需要以高度发达的信息处理技术以及互联网为基础,因此,新媒体的信息传播速度远高于传统媒体。传统的媒体的媒介功能主要为广播电视以及纸质媒体,新媒体在此基础上还把时代特征凸显了出来,融合、及时、互动以及延伸。从技术层面上看,新媒体把数字化运用的非常好,给人们创造了一个交流更加顺利便捷的平台,让信息互动变得更为方便,使用者既可以接受信息,也可以把自己的想法表达出来。

1.2 新媒体对休闲体育的发展所产生的影响

智能手机以及电脑是新媒体的主要传播平台,有了这些传播平台,信息的传播速度更快了,传播的信息量也更大。与此同时,从新媒体应用的制作技术来看,

是非常丰富的,而且传播的内容带有非常强烈的冲击效果,吸引人们的眼球,吸引人们来使用。新媒体的使用者一般是年轻人,年轻人比较容易接受新媒体,更容易从中获得幸福感。

新媒体传播信息的速度如此之快,使得人们与休闲体育之间的联系变得更加密切,休闲体育的发展也在一定程度上得到促进。通过利用新媒体,休闲体育的影响范围越来越大,新媒体在推动休闲体育的发展上发挥了重要的作用。新媒体依靠运用一些文字、图片以及视频,综合运用这些信息,实时给用户发送与休闲体育有关的信息,新媒体给休闲体育营造了一个良好的发展环境,加快向用户传递信息的速度,从而让人们更加了解休闲体育,燃起人们的激情,从而帮助休闲体育更好更快发展。与此同时,新媒体的出现,使人们的联系更加密切起来,人们更加容易遇到与自己志同道合的朋友,有共同的兴趣爱好,人们会从休闲体育中体会到更多的快乐,即使是不了解休闲体育的人,通过新媒体的宣传,也有可能通过了解而对休闲体育产生兴趣。新媒体的快速发展,给有关休闲体育的休闲一个快速的传播平台,使得有关信息更加深入人们的生活,人们的生活变得更加丰富多彩,人们的幸福感也在不断地提升。