

# 信息技术在语文教学中有效运用

梁延君

(黑龙江省哈尔滨市宾县居仁中学 黑龙江 哈尔滨 150400)

**[摘要]**随着信息技术的飞跃发展,信息时代和我们息息相关,它在改变我们生活方式的同时,也改变了我们的工作方式及学习的方式,作为一名农村初中语文教师,我深刻感受到了当今时代的魅力,真切的享受着信息技术进入课堂带来的喜悦,通过生动的配乐、名家的朗诵、身临其境的视频、具有代表性的图片、凝练的文字表述,营造出优美的课堂情境,不但可以在课堂上帮助教师厘清教学思路,也可以让学生插上想象的翅膀,让学生的个性得到充分发挥。利用信息技术有助于对课堂上教学难点进行突破,改善教学氛围、提高课堂教学效率、丰富教学手段、优化教学结构,在展示知识形成的过程中,极大地激发了学生的学习兴趣,通过多元化的模式来培养学生全方位的语文素养,课堂不再是单调、乏味,而是有趣、生动的。所以信息技术在语文课堂教学中的有效应用,对提高语文课堂教学效果起到良好的促进作用。

**[关键词]**信息技术;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1082

我以案例的形式向大家介绍一下本人利用信息技术手段在语文课堂上的具体运用:

## 1. 配乐情境朗读

朗读教学始终是语文教学秉承的重点教学环节之一,将现代信息技术手段运用到朗读教学中,是方便易行、且行之有效的。学习朗读技巧,提升朗读能力,然后配上与感情基调相符合的背景音乐,展示与之相关的组图,打造“声情并茂、诗情画意、情景交融”的课堂。如在教学《小石潭记》时,我是利用信息技术真实场景再现的手段让学生“如临其境”地整体感知文章内容,使学生陶醉在小石潭那令人怦然心动、摄人魂魄的自然美景之中,让学生在和谐愉悦的氛围中目睹了小石潭的幽美和静谧。而这样充满生机的小石潭却如此的冷清,无人欣赏,当读到“凄神寒骨,悄怆幽邃”时,又容易激起读者寂寞凄苦的心境,作者就是在写景中传达出自己被贬生活的孤独凄凉。这篇情景交融的佳作,不需要过多的语言来解释,让学生在配乐朗诵、欣赏小石潭的优美画卷的同时,去感悟小石潭景物的幽清美和作者心境的凄清美。在不知不觉的美好感受中,课文的难点得到突破,从而达到使学生进入情境、化难为易的教学效果。

通过网上观摩名家的诵读视频,我和学生利用信息技术一起欣赏过陈铨老师朗诵的《海燕》、翟玄和朗诵的《大堰河,我的保姆》等作品,感受作品中语速、语调、情感的运用,及动作手势等,感觉受益匪浅,之后我率先垂范进行诵读示范,如,我曾朗诵的《少年中国说》和《土地》等作品不仅受到许多学生的喜爱和认可,给他们成长注入力量,而且也极大地调动了学生朗读的积极性。我抓住这个契机鼓励学生积极参与,在不断提升自己的诵读水平的同时,也提升了学生的鉴赏能力,从而激发学生的热情和表现欲望。引领学生推开了一扇窗,必然会给学生带来积极不可估量的作用。

## 2. 公益广告

网络短视频十分丰富,语文老师可遴选具有教育意义的视频内容作为教学素材和引起情感共鸣的引线。3年前,中央电视台播放了一则公益广告——“妈妈,洗脚”。广告讲述的是一位年轻的母亲在给婆婆洗完脚之后,转身来到儿子的房间,正准备为儿子洗脚时,却发现儿子不见了。正在担心纳闷之时,忽然身后传来了儿子稚嫩的声音“妈妈,洗脚……”母亲很吃惊,看着吃力地端着洗脚水的儿子,欣慰地笑了……这则广告告诉我们榜样的力量是无穷的!从自身做起,用自己的行动去影响和感染孩子,让孩子以自己为榜样。身教重于言教!

《妈妈,我也给你洗脚》,源于生活、很接地气,又能对学生进行灵魂深处的拷问,让这些具有现实意义的公益广告走入课堂,一定会事半功倍。公益广告以其深刻的理念、浓郁的情感,平和的倡导方式以及个性化和形象化的特点,已经根植于同学们的心中,学生们经过思考之后用独到的见解表达了自己的深刻领悟,内心深处得到净化和升华。

每年我都要求我的学生观看央视《感动中国》节目,让学生品味精神大餐,简

单、凝练、质朴的“颁奖词”是语言的精华,是集体的智慧,很值得我们在语文课堂学习和借鉴。

## 3. 影视剧片段

全面提高学生语文素养是新课标下语文课程的基本理念。想要快速的提高自己的语文素养,最行之有效的方法就是大量的阅读古今中外名著,并有意识的进行语言词汇的积累,由名著翻拍的影视剧中的经典片段可以很好地帮助我们,让学生模仿剧情进行表演,既锻炼了语言表达能力和舞台表演能力,又开阔了学生的视野,以点带面,让学生爱上经典名著,走进经典名著。

人教版九年级《智取生辰纲》的教学,可以师生一起观看电视剧《水浒传》的视频片段,了解人物的特点,借此机会推荐阅读《水浒传》,同学们怀着极大的好奇心和对人物命运的关切感开始走近《水浒传》。

由此可见,让学生喜欢名著,教师的“导”功不可没,师生共同阅读名著,共同研讨名著中的人物和情节,不仅极大地激发了学生的阅读兴趣,而且也完成了新课标规定的名著阅读任务,让学生从真正意义上走进名著,喜欢名著。

## 4. 作文评改

学生的每一篇作文教师都必须进行认真细致的批改,学习语文的终极目标就是学会写作和表达,但现实当中,学生作文仅仅依靠教师的精心批改是远远不够的,教师花费了很多的时间和精力批改,可谓是煞费苦心,但学生作文效果收效甚微,究其原因学生并没有认真领会教师的批语,你批你的,我写我的,大多数只是为了完成作业任务。

现代化的实物展台恰好为教师批改和指导作文提供了方便,可以演示错别字、病句、标点使用、引经据典、谋篇布局、遣词造句、评点寄语等内容,批阅过程一览无余,让学生主动参与到作文评改过程中来。教会学生集中修改作文,分享成功之处,养成字斟句酌、反复推敲的良好习惯,锻炼了自评、互评的能力,作文的批改效率大幅提升。

信息技术在语文教学中的有效运用是一个发展的课题,因为技术在不断进步,已经由创设情境教学,提高学习兴趣转化为学生利用技术进行自主的体验过程、探究过程。信息技术改变了语文课堂既有的模式,让课堂更加丰富多彩的同时,也获得了事半功倍的教学效果。微课、创客、翻转课堂等如雨后春笋,对激发学生学习的积极性和主观能动性,培养学生的阅读、写作能力,都有着不可估量的作用。让我们多学习多交流,与时俱进,担起信息时代重任,我相信我们的语文课堂定会焕发出蓬勃生机、繁花似锦。

## 参考文献

[1]苏媛.信息技术在小学语文教学中的有效应用[J].西部素质教育,2020,6(10):157-158.

[2]时方方.信息技术在语文教学中的有效运用[J].小学科学(教师版),2019(10):48.

# 浅谈“学讲清”模式下的课堂

王倩倩

(山东省德州市陵城区第七中学 山东 德州 253000)

**[摘要]**在教学过程中“学讲清”指向有效的教学方式,突破传统教学模式,将学生的讲作为课堂的起点,最大程度激发学生的自主能动性,并结合教师的讲授,以达到堂堂清、日清、周清、月清的最终目的。

**[关键词]**学讲清;前置性学习;自主能动性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1083

核心素养的提出,意味着课改的重要性。我们结合学校校情和教师的专业水平,能够落实学生核心素养在教学中的重要性,课程改革——“学、讲、清”三环六步教学模式下的分层教学研究。在老师们的共同努力下,我校基于发展学生核心素养下的“学、讲、清”三环六步教学模式已初步成形,学生成绩等各方面都取得了很大的进步,反响很好,取得了良好效果。在数学教学过程中存在一个这样的普遍现象,学生基础较差,在学习上更是老师催一下,学一下。学生的学习积极性不高。在课堂教学中不愿意参与课堂活动,使学习效果难以提升,传统的填鸭式教学无法解决这种问题。

“学、讲、清”是一种教学模式,更是一种教育理念,在学习过程中符合“因材施教、循序渐进”“学生为主体、教师为主导”的教学原则。在教学过程中学生

在教师的指导下进行前置性学习,不懂的问题教师指导,并且人人做到堂堂清,为提高教育质量打下基础。现对“学、讲、清”的教学模式进行简要说明:

“学”:这一环节包括自学和助学。学生自学的过程是学生自我思考的过程,也是发现问题,提出问题的过程,通过前置性学习,让学生掌握本节课所要学习的内容,找出自己的不足和问题;助学就是采用小组教学,及集体的智慧于一体,帮助学生解决简单的问题,学生助学是学生初步进行知识加工和整合的过程。由于学生知识基础水平存在差异,那么在教学中我们就不可同一而论,而是需要我们因材施教,这就是教学中需要采用分层教学进行分类考虑,在教学开始,教师就应该根据学情将本节课知识分出层次,不同的人群所达到的效果是不一样的,是所有学生在课上都能达到自己最大的限度,使每位同学都能得到最大提升。