

阳光体育 ——柔力球教学之漫谈

韩冰

(唐山市丰润区丰润镇西马庄小学 河北 唐山 063000)

【摘要】阳光体育是一种蓬勃生命,恰到好处的柔力球运动教学,无疑更会为其注入新鲜血液而生机盎然。教师只要教学方法得当,学生就能满载而归,师生便会因此而受益终生。

【关键词】阳光体育;球语;球韵;球影;球练

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.460

阳光体育是一门集科学性、健康性、竞技性、趣味性、合作性等元素于一身的魅力学科,它就宛如一个朝气蓬勃、活泼健壮的小伙子,意气风发、神采奕奕地现身在学生们的日常生活中,无时无刻地吸引着孩子们追随他、跟他,更是不由自主地恋上他、爱上他。他周身上下所洋溢和散发的青春活力,是其他学科无法比拟和望尘莫及的。若在课堂教学中,再多上一点和其他学科的完美整合,再多融入一些匠心独运的艺术元素,则更会让学生们对其一往情深,意志笃定而痴心不改。

在多年的教育教学生涯中,我则身临其境地走进了这种独具特色,而又魅力无限的阳光体育,真正接触和见证了“人球蹦跹 健美益智”的蓬勃发展。这种体育,毋庸置疑,其实就是一种雀跃的生命,一种焕然一新、积极进取、坚韧乐观的生命,一丝不苟地引领着全校师生,莫不兴奋地去开创别具一格的校园生活。身为一名兢兢业业、孜孜不倦的体育人,在柔力球运动的特色教学中,我更是被其所散发的魅力深深吸引和折服,一步一个脚印地夯实着每一个活动环节,有条不紊地呈现循序渐进的螺旋上升模式,有的放矢地打造和成就体育教学的高效课堂。

一、查阅球语,激发兴趣

为了激发每名学生的学球兴趣,对柔力球运动产生一种亲近和自豪感,我不惜开通多种教学途径,让学生多次走进图书室、登录网络平台、问卷调查本村球艺名星,广泛搜集、查阅、整理各种图文资料,了解柔力球运动博大精深的文化底蕴和人文内涵。通过了解球语,学生们都知道了柔力球运动是一种寓教于乐、老少皆宜、终身受益的新型体育运动项目,既能强身健体,又能益智增慧。它的开山鼻祖是山西晋中的白榕老师,集太极文化运动的精髓于一身,讲究以静制动和以柔克刚,且又融入现代舞蹈艺术的精华,美在圆润流畅和行云流水,具鲜明的民族特色和艺术特色,深受国人和国际友人的喜爱和推崇。而且,此项运动在获得国家专利后,又迅速在国内外多个大中校园崛起和风靡,成为很多学生喜闻乐见的学习内容之一。

二、欣赏球韵,启迪传承

在学生对柔力球运动有了初步的图文感知后,我千方百计地创设、渲染出令其跃跃欲试的传承氛围,为其心中播下一颗馥郁芬芳的学球种子。所以,我多层次、全方位组织学生认真观看广场休闲、校园展演、赛事竞技等球韵影像视频,让学生在观看各类人群步履轻盈地闪转挪移中,在敏捷如燕地迎引拉抛里,在美轮美奂地众人划一下,在气定神闲地一气呵成时,宛若自己已置身于一幅连绵舞动的美丽画卷而物我两忘。尤其着重带领学生欣赏本村球星——王淑贤老师的国赛球韵视频,切切实实地感受球韵的精美绝伦和独一无二,并多次邀请她亲临本校进行现场讲解和表演,为学生们积极走进球影蹦跹的训练拉开帷幕。

三、走进球影,健美益智

根据本校学生年龄特点、认知水平和接受能力等实际情况,我分低、中、高三个阶段来教学,学习内容易到难往复回旋,活动方式各具特色风骚独领。但是,这几个阶段不是孤立存在的,它们必须是既相互依攀而缠绕并存,又各自独立而特点鲜明。

一、二年级为初级班,主要让学生学习基本步法和动作,牢牢掌握其中要领即可,只为呈现出“小荷才露尖尖角”的蓄势待发之境。如:随音乐带彩球简单的

左右摇摆,高抛低抛等。三、四年级为中级班,主要是让学生感悟球性和球韵,体会柔力球的运动路径,熟练掌握太极柔力球第一套路的打法,展现出“满园春色关不住”的欣欣向荣之景。五、六年级为高级班,对于第一套路,要求学生能跟随云水禅心的轻音乐,在人不离拍、心不离球的动作变换里,优雅娴熟地翩翩起舞。另外,这些学生还要根据各种音乐背景,自己随心所欲地创编出形神兼备的动作来展演或竞技,人人达到身怀绝技令人不可小觑和啧啧称赞的地步,开创出“百舸争流千帆竞”之意。

此活动刚刚启动之初,每天我的课堂教学,都会错落有序地分阶段依次进行,而且充分利用大课间时间,全体师生人手一拍,各班班主任负责组织监督,通过以点带面、点面结合的方式迅速强化推广。几年的勤学苦练下来,全校师生几乎人人都能跟随着悠扬悦耳的音乐,让球拍上下、左右翻飞舞动,让彩球随心、肆意凌空献舞,这俨然已成为我校一道最亮丽的风景线。而且,一支训练有素、技艺高超的校队也在茁壮成长为。他们不仅能当小老师去辅导兄弟姐妹们,还能即兴自编自演各式各样的花样打法。每次校会展演,他们展现的精湛绝技,都会令人耳目一新和赞不绝口。

四、整合球练,全面发展

在柔力球运动开展得如火如荼之际,我又不忘将其和多种学科进行整合来强化训练。首先,我将柔力球运动配语,和德育教育完美接轨。我让学生在伴随着音乐人球炫舞时,朗朗上口地齐声背诵国学三字经,为柔力球运动注入更多的典范精髓,从而潜移默化地影响孩子们的一言一行。其次,我开展竞技柔力球活动,和体育赛事齐头并进。我定期举行单人、双人、团体竞技活动,不仅要求打法推陈出新,而且动作酣畅自如。这样不断提升的柔力球竞技,和日常、年度常规体育赛事穿插进行,对于培养学生坚韧顽强、锐意进取、争先创优的思想品质,完全可以达到事半功倍的效果。然后,我赋予柔力球运动以艺术特色,将其和横笛演奏浑然天成。横笛演奏作为我校的艺术特色,功底之深厚众人皆知,所以,我挑选十几名笛艺非凡的学生,在其余学生球韵展演时,悠悠笛声同步耳畔响起,和着音响中的轻音乐,浑然一体如天籁之音。尤其是在去年艺术节汇报演出时,我让笛星们身着藕粉色旗袍,在舞台左前方泰然自若地演奏横笛,和身着火红太极服球星的激情展演,配合得简直是天衣无缝,会场上的掌声更是不绝于耳。最后,我将柔力球运动和语、数、音、美等学科有机融合。通过“写、画、做、唱”等一系列活动,让学生写球事感想、办球事手抄报、画人球合一、做球和球拍、唱配球之歌等,定期或不定期评选、表扬班级和校级的“制作小艺人”“球韵小明星”“绘球小能手”“全能小霸王”等,使学生方方面面都得到健康和谐地长足发展和提升。

总之,柔力球运动的教学,我是坚守步步为营之策,取得的优异成绩可谓硕果累累。但是,要想让其永远焕发青春魅力,在学生心中根深蒂固和乐此不疲,我必须不断钻研和探索,才能撑起自己阳光体育教育领地的一片蔚蓝。

作者简介:

韩冰;出生年月:1975年1月20日;性别:女,(籍贯)河北省唐山市丰润区沙流河镇(村);学历:大学本科;职称:高级教师;研究方向:语数宗研。

小学美术教学活动中的常见误区及解决策略

李梓萌

(吉林省长春新区北湖英才学校 吉林 长春 130000)

【摘要】美术新课程标准中对小学美术的教学目的做出了明确说明,能够指导广大教师开展教学活动,引导教师着力培养学生的创造力,提升学生的美术实践能力。因此,在组织小学美术教学活动时,教师要立足于课程的教学目标,采取多样的手段培养学生的创造力。本文基于小学美术教学活动中的常见误区及解决策略展开论述。

【关键词】小学美术教学活动;常见误区;解决策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.461

引言

美术是一门以突出学生创造力,在美术教学的过程中,对于学生的思想引导呈现了承上启下的重要作用的学科。新课改正在如火如荼地进行,小学美术也需要转变思想理念,突破传统理念下的教学模式。由于小学生的年龄偏小,从小就喜欢游戏、爱玩、好奇心较强,美术教师使用互动学习的模式,不仅可以转变枯燥的教学模式,还可以以学生为中心,将学生、课本、教师有机的结合起来,以此来激发学生学习的兴趣,营造良好的互动氛围,增强学生的主观能动性。不仅是交流理念上

的创新,也在一定的程度上增加了小学美术课堂教学的趣味性,促进了学生身心的健康发展。

一、创设问题情境,激发互动兴趣

对于小学生来说,由于年级较小,只有具备了学习的兴趣,才可以具备学习的动力。在实小学美术互动课堂教学中,教师需要结合现状,激发学生互动的兴趣,保持学生学习美术的积极性。在实施文荣创设的过程中,就可以根据学生的认知,激发学生学习的兴趣。首先,美术教师可以根据教材的目标、内容、大纲的