

(四) 家长的认知

在融合教育上,家庭是推动自闭症儿童教育发展的有效途径。然而许多家长对于自闭症儿童没有深入的了解,甚至出现掩盖病情的情况,这为学校和儿童教育的发展都带来较大的麻烦,同时也使得融合教育在实际中更难以有效实施。

在我22年的教育生涯中,有过一例,孩子初来学校时就表现出极强的抗拒感,无论是在课堂上表现、课间交友或是在幼儿园饭点的吃饭,无一不充斥着紧张的神经,而我虽多次同家长进行沟通,但是家长却已孩子只是不爱开口为由不管,导致难以开展更深入的交流,而孩子的实际情况没有较大的好转。

四、开展融合教育的有效策略

(一) 政府加大支持的力度

融合教育的发展是一个长时间的过程,为了更好地支持和推动自闭症儿童融合教育的有效开展,政府和国家应该出台相应的政策来支持教育的发展,通过整合资源来督促社会教学机构对特殊教育的发展,为其提供一定的帮助,使得融合教育得以顺利落实。

(二) 学校领导阶层办学理念的转变

学校领导阶层办学理念是影响学校教育开展的直接因素。为此,领导阶层应该深切认识到自闭症儿童的融合教育的重要性,推动传统教育理念的转变,并以身作则去推动融合教育的发展,从心底里去接纳自闭症儿童,为自闭症儿童的教育提供良好的学校环境。

(三) 教师资源的引入

在融合教育发展中,专业教师资源的稀缺也是导致其发展受阻的重要因素。为此,一方面学校要积极去招收相关专业领域的教师资源,同时积极地去推动普通教师学习自闭症的相关知识,学会同自闭症儿童相处的方法,来更好地引导自闭症儿童的发展。

(四) 家庭的积极参与

在开展融合教育中,家庭是推动其发展的重要因素。首先家长要改变以往陈旧的思想,让儿童在平日的生活中也能到锻炼和训练,积极去训练儿童一些基本的学习能力,比如安静就坐、积极举手等,使得儿童能更好地去融入学校教育中。此外,家长也要加强与教师的沟通,及时和教师进行相关的交流,使得儿童能够更好地去发展^[2]。

五、结束语

综上所述,自闭症的融合教育是我国社会教育发展的重要部分,为此学校和家长方面都要积极地去推动教育的发展,使得自闭症儿童能够更好地去发展,适应社会的生活。

参考文献

- [1]侯丹,张云云.自闭症儿童融合教育现状的调查研究——以江西省赣州市为例[J].现代特殊教育,2018,333(06):63-68.
- [2]崔佳伟.浅析我国自闭症儿童融合教育[J].内蒙古教育,2019,762(02):119-120.

探讨电子杂志的编辑理念与视觉传达

王镜涵

(吉林省理工技师学院 吉林 长春 130102)

[摘要]随着信息技术的迅速发展,电子杂志作为一种新型的传播方式步入了大众的视野。电子杂志融合了多种媒体元素,相对于传统的平面杂志,电子杂志在制作技术以及阅读方式等方面都有着明显的改变,能够更好地迎合现代民众的阅读需求。此外,电子杂志的编辑理念以及视觉传达也与以往的平面杂志有所不同。在新时期,电子杂志需要将超文本链接的优势以及魅力充分发挥出来,并且结合多种媒体手段,来不断探索能够符合自身特性的发展路径。因此,本文便针对电子杂志的编辑理念以及视觉传达展开分析和探讨。

[关键词]电子杂志;分析探讨;编辑理念;视觉传达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.366

前言

与传统的平面媒体相比,电子杂志最明显的不同之处便是电子媒体不但具备着文字和图形,同时也具备着平面媒体无法拥有的声音以及动画等方面的优势。虽然电子杂志融合了新媒体以及传统媒体的多种优点,有着非常巨大的潜在市场空间,但是目前来看,仍然有大部分读者以及广告商对其并不买账,所以电子杂志的编辑以及相关设计人员,应在明确电子杂志所具备的优势的基础上来合理利用多媒体手段,并且积极借鉴影视以及广播的编辑理念,不断去探索能够适合电子杂志发展的信息传达方式。

一、电子杂志中超文本链接具备的优势

从本质上来讲,电子杂志属于一种网页形式的超文本链接,这种形式使得以往较为传统的平面文本结构被打破,使得文本当中的内容可以通过链接有效地组织在一起,同时也在各个文本之间能够形成一定联系,这样读者便可以进行随意阅读^[1]。相对传统平面媒体,电子杂志彻底摆脱了时间以及空间上的束缚,并且没有一个固定的文本格式,通常情况下图形、动画以及声音等都可以成为各种文本信息的有效载体。此外,超文本还给广大读者预留了充足的参与空间,使得广大读者能够在符号信息当中添加一些自身的想法或者开展再创作。对于超文本来说其最为重要的优势还在于能够实现内容的开放性以及文本结构的非线性,使得以往传统文本内容封闭以及主题明确的特性发生了颠覆性的改变,并且不再受到逻辑关系以及时间线索的制约,使得接受者自身的主观能动性得到了有效的调动,从而促使文本与接受者之间能够产生更为良好的交流与合作。现如今,电子杂志虽然在种类以及数量上较为繁多,但是同样存在着内容空洞以及信息量严重缺乏等问题,导致电子杂志并没有将读者从被动接受信息的状态中解脱出来,并且从形式上看只不过是以往传统纸媒进行了信息数字化处理。同时由于新型网络媒体所拥有的原创资源较少,所以导致信息资源匮乏。在这种背景下,如果能够发挥超文本链接的非线性优势发挥出来,积极主动地构建信息发布平台,使得广大受众能够向着信息发布者以及创造者转变,一定能够有效拓展电子杂志的信息量,同时也能够推动信息内容的广度以及深度得以有效发展。

二、在电子杂志中合理利用蒙太奇语言

现如今,电子杂志与超文本杂志都已经完全超出了普通意义上的印刷杂志,其本身不仅拥有着传统杂志的意义,同时还属于一种包含了文学、听觉以及视觉等多种艺术为一体的新媒体艺术^[2]。从现状来看,电子杂志在动画、声音以及影像等方面并没有达到理想的效果,常常呈现出图片堆叠问题、背景音乐和动效滥用问题以及动画特效充满整个页面等问题。在一片文章当中所配备的图形以及图像等通常情况下都是起到一个对文章进行解释说明的作用,所以电子杂志中配备的图像应该具备一定的创新性以及能够阐明一定的观点。但是,在目前的电子杂志当中能够发现很多配图根本让读者难以读懂该图片所要解释说明的观点,而且一页一页的进行翻读,只能看到数量在不断增多,但是内容上却没有任何收获,也就是说,配备的图片没有价值。实际上来看,在电子杂志当中上下两张图片之间的链接与影视编辑当中镜头的组接有着异曲同工之处,两者都可以利用蒙太奇语言来作为编辑语言,从而将电子杂志上下两张图片联系起来,进而构成一个新的思想和概念。在电

子杂志当中合理运用蒙太奇的先进思想,可以有效增加文本信息的传递量。所以,杂志公司应注重对该方面人才的引进,要构建一支拥有蒙太奇思维的编辑队伍,并且注重该方面的培训和学习,促使电子杂志编辑以及设计者能够从以往的静止编辑逐步向着动态编辑方向发展。

在对电子杂志的页面进行设计时,相关编辑以及设计人员不但需要注重视觉效果以及听觉效果,还要注重关注读者的感受,多站在读者的角度来进行设计,合理选用音效。很多读者喜欢阅读传统杂志多半都是因为传统阅读方式能够不受打扰,并且安静、轻松,而现今的电子杂志通常会添加一些音效,希望通过音效能够充分增强一部作品或者一片文章感染力,这方面的考虑不是没有道理,但是在音效的选择上还应慎重,避免音效与文章不匹配而影响读者情绪,做好合理的映衬工作。

三、不过分依赖技术,杜绝无意义的链接出现

电子杂志想要实现技术上的发展和突破,离不开计算机图形学、人工智能以及网络传输等各个领域技术的发展进步^[3]。对这些信息技术的有效应用以及整合,能够促使电子杂志在表现手法上不断丰富以及多元化。但是从整体上来看,技术永远是电子杂志的基础工具,其编辑理念与视觉传达等方面仍然需要一个较为灵活的艺术手段,如此才能够让广大受众沉浸其中。伴随着多媒体技术的出现,阅读方式从静态向着动态逐渐转变,传统的静态文字图形也逐渐的转化为动态,这使得读者从而以往被动接受信息的状态开始向着主动选择链接的状态转变。而支持这种动态转变的技术也日益增多,并且日益成熟。这使得电子杂志制作过程中能够应用的软件技术也越来越多,信息手段也越发多样化,但同时过于依赖技术的问题也正在逐渐凸显。目前,很多电子杂志具备的趣味性已经远远超过了文字本身应具备的严肃性,各种无意义的链接使得原本简单的阅读途径产生了诸多障碍,对于读者来说严重的消耗着自身的时间和精力,而对于没有经验的读者来说只能对电子杂志望而却步。因此,电子杂志的编辑以及设计者不能过分依赖技术,杜绝无意义链接出现,明确信息主次关系,结合实际杂志内容来合理制定导航,进而不断在表达形式上摸索出能够适合自身的准确定位。

结语

综上所述,在多媒体时代,电子杂志有着巨大的发展空间,而电子杂志想要实现健康长远的发展,应积极主动地借鉴影视编辑理念,利用蒙太奇语言作为编辑语言来处理好文图关系、站在读者角度合理安排视听效果。此外,还需要不过分依赖技术,杜绝无意义链接的产生,利用一个合理的导航来引导读者进行有效阅读,如此才能够不断在实践当中摸索出一条适合自身发展的信息传播方式,进而健康平稳地发展下去。

参考文献

- [1]杨红燕.论电子杂志的媒体特征[J].艺术科技,2017,30(10):129-130.
- [2]党万军.网络时代背景下电视新闻编辑理念的创新思路[J].传媒论坛,2020,3(9):100,102.
- [3]袁斌.试论广播新闻节目编辑理念创新策略[J].新闻研究导刊,2020,11(3):121,172.