

警察与媒体关系的分析与思考

李梦璐

(福建警察学院 福建 福州 350000)

【摘要】在当前这个新时期中,和谐社会不断构建完善,对于警察来说,与媒体的关系十分重要,因为其影响着警察的形象和警察的公信力。警察机构要根据目前媒体信息传播的特点,并按客观公正的态度反映警察的需求,及时有效的与媒体进行沟通。媒体要准确的宣传相关事实,要杜绝警察强势群体意识这种社会矛盾的发生。对于警察来说,应当积极的与外界沟通,然后把媒体作为主要的桥梁,这样一来就可以很好的使得警察与媒体的关系和谐积极的发展。警察机构要与相关媒体加强联系,正确积极的展示警察形象,以及警察的相关信息。针对警察和媒体之间的相关合作关系,来积极处理公共关系,使得在构建和谐社会的同时,将警察的形象也树立得更好。本文探究了警察和媒体之间的相应关系,采取了相应的论述分析。

【关键词】警察;媒体;关系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.738

1 警察与媒体关系的现状

在当今社会中,公安机关要注重媒体宣传的作用和各种事情的发生,因为这是影响警察形象和警务活动的重要环节。长期以来,我国的警务矛盾是一直都有的。警察这份工作是承担着相应的社会责任的,所以民众对其的期望非常之大。部分媒体为了获得更多的流量以及社会的关注,选择扭曲事实和过度夸大等形式来发布内容,这样一来就造成了警察形象在人们心中出现偏差,产生误解,这也使得警察对媒体都有了一种抵触反感的心理。同时,在媒体报道的过程中,有时候抬头去尾,进行选择性的报道,这也对警察形象有非常大的损害,造成了一些问题的发生。在全面构建和谐社会的过程中,我国相关的警务机构要意识到警察形象是非常重要的,所以要注重其宣传和正确树立形象等等。要正确处理警察和媒体之间的关系,以互相合作为原则,来实现新时期的社会建设中保证警察的形象和工作正确地宣传。^[1]

2 警察与媒体关系的分析

2.1 明确警察与媒体关系的本质

在新时期的发展过程中,我国的警务机关必须充分认识到警察和媒体之间的本质关系。通过充分了解警察和媒体管理本质,认识到媒体管理处理和方式等。在当前这种情况下,其实警察组织和新闻媒体是互相合作和互惠互利的关系。参照双方的利益,要确定好合作的具体方式。警察机构拥有着非常多的新闻资源,这是媒体非常需要的,媒体的宣传是树立警察形象的重要方式。所以说,警察与媒体应该充分意识到自身的需求,认识合作互助的重要性。通过当代新媒体的宣传,为正确树立警察形象提供支持。并且要将新闻资料进行相关筛选,来保证媒体新闻的浏览量,来达到互相促进的目的。

2.2 认识警察媒体宣传重要性,提高警察与媒体关系的处理能力

在新时期的发展中,应该重视市场经济的全面建设,对于国家来说,公安机关就是最好的行政机器,这是人民和政府之间特别重要的交流途径。一般在公安机关的人员行使自己作用的过程中,人民是可以很直观地看到警察具体的行为表现,这也是公安机关建立警察形象的良好时机。对于公安机关来说,应该特别注意媒体宣传所给警察形象造成的影响。要合理地处理好媒体宣传的内容以及和媒体的正确关系,对于我国警察形象要进行加强建设。与此同时,还要严格要求警察的个人素质,真正打造出严格、文明和公正的执法队伍,提高人民对警察的理解以及评价。要时刻铭记为人民服务的最终目的,把握好警察与媒体之间的积极关系为重点,让新时期中的和谐社会构建过程中,警察形象得到进一步的提高,向人民群众展示人民警察的风采,来推动整个和谐社会的发展。^[2]

2.3 警察与媒体之间的工作关系

其实警察和媒体双方的工作关系非常明了,就是媒体作为警察和人民沟通的媒介,与此同时,警察也通过媒体的宣传,很好地树立起正确的警察形象。警察与媒体双方在互动交流的时候,其中也包含着两者之间的工作关系。其一,媒体按照新闻报道的规律对警察的工作进行新闻报道,使公众了解警察的警务工作的程序和目

的,更加促进民众对于警务工作的了解,从而可以更好地促进警察工作的开展,使得双方都从中获得益处。其二,媒体也可以协助警察全面地了解民意,了解民众对警务工作有哪些意见和建议,并可以更加详细的了解民众对于警务工作的要求,以完善警务工作,从而达到稳定社会的目的。事实上,警察与媒体之间的地位是平等的,合作也是互利双赢的,警察逐渐变为媒体的重要信息来源,媒体也逐步成为警察构建良好社会形象的得力助手。其三,警察和媒体都在社会治理中占据着重要的地位,两者都是人们生活中经常接触并且不可或缺的角色,所以二者在工作当中必定会产生交集和合作。警察和媒体之间工作关系的协调、和谐将有利于警察和媒体之间的双向互动。

2.4 树立全警公关意识,构建和谐的警察与媒体关系

针对媒体对警察形象树立的重要影响,我国公安机关应树立全警公关意识。通过警察自身素质的提高,使各级警务人员在面对媒体记者时能够正确进行应对,维护公安警察形象。根据我国目前各级警务机关政工宣传部门所承担的宣传作用,我国警务机关还应加快公关专业化的建立。通过定期的警务人员培训,提高各级警务人员面对记者的应对能力。并通过洞察先机、新闻策划、媒体突变、受控渠道建立等能力的培养,使公安机关能够在现代信息化社会中正确、有效的进行宣传,实现党和国家人民赋予警察的行政执法职能。^[3]

结语

根据上面的阐述,在当今新时期的背景下,一些人群恶意抹黑警察形象的行为严重影响了我国构建和谐社会的发展。我国的公安机关应当树立相应的意识,积极宣传和树立警察的良好形象。然后通过媒体的正确处理,维护好警察的形象。对于主流媒体和影响较大的媒体来说,要积极与其建立一种友好的方式。可以用自己的新闻资料优势,来要求媒体能够准确报道相关事件,杜绝那些网络论坛或者小道消息故意扭曲事实以及抹黑警察形象的事件。在警察和媒体都是满足了各自的需求之后作为基础,然后双方建立起一种友好互助的以及合作的关系,来促使整个和谐社会的构建。

参考文献

- [1]宋福娟.警察与媒体关系的分析与思考[J].科技与企业,2014(06):226+228.
 - [2]教丽.关于警察组织与媒体公共关系的探讨[J].辽宁警专学报,2008(02):77-79.
 - [3]王婣.警察与媒体关系之我见[J].吉林公安高等专科学校学报,2006(02):10-13.
- 作者简介:
李梦璐(1988-),女,福建福州人,汉,福建警察学院公安管理系,讲师,研究方向:政府公共关系、警察公共关系。
基金项目:福建省教育厅中青年教育科研项目,课题编号:JAS170601

论课堂突发事件以及应对策略

吴红梅

(江西省南昌市红谷滩新区红谷教育集团绿茵路校区 江西 南昌 330038)

【摘要】在课堂教学中,教师经常会遇到一些和课堂无关的事情发生,干扰课堂的正常教学,教师如何应对课堂突发事件?有什么应对策略?本文进行了分析和探讨。

【关键词】课堂教学;突发事件;应对策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.739

作为一个从教20多年的一线音乐教师,有个很深的感触,就是课堂中随时会出现一些突发事件,直接影响到整堂课的教学效果,处理不当,甚至会演变成教学事故。因此如何正确的处理教学突发事件,值得我们每一位教师去思考。

课堂突发事件可以分为三类:

第一类:自然外在类

包括自然界的天气变化比如下暴雨,电闪雷鸣。外来物的打扰,比如突然停电,或者如教室里飞进一只飞虫,墙上发现一只蜘蛛之类的。比如教室正在上课,忽然有个孩子大叫:“啊,蜘蛛!”学生们马上就会被吸引,继而乱作一团。

第二类:教师原因

教师原因指教师个人原因造成的突发事件。有的时候教案备了一遍又一遍,还

是会出现纰漏,比如上课忘记带教具,漏掉教学环节等等。

第三类:学生原因

学生原因包含客观原因和主观原因。客观原因指学生的身体不适等原因。主观原因指学生突然大喊大叫,打架吵架等等,造成课堂的混乱。

下面以我在2015上的一堂公开课出现的突发事件为例,探讨一下应对课堂突发事件的策略。

2015年4月22日,由我执教的小课题课例展示课《我们大家跳起来》,教学过程清晰的告诉我:在教学的过程中没有万无一失、十拿九稳。

一、教学环境突发事件

在音乐教学过程中,一切教学活动都必须在一一定的教学环境下进行,有时候由

于主观因素的影响,往往会导致教学环境的变化,而产生许多音乐教学事件。例如:在这次课上,我原计划是安排学生围着音乐教室跳小步舞,但是由于课例展示的需要,教学地点发生了变化,改到了综合电教室,场地比音乐教室小很多。事后领导和老师们提醒我:可以让学生分两边坐把中间的位置空出来,那样地方就要舒展很多。

二、教学设备突发事件

教学设备是进行音乐教学所必不可少的条件,能否熟练掌握和应用各种教学设备已成为衡量一位教师是否合格的重要标准。但是随之而来的问题是一旦教学设备问题怎么办?教师在熟练应用教学设备的同时,能否对这件事做出妥善的处理,已经决定一堂课成功与否的关键因素。在我上《我们大家跳起来》时,制作的介绍音乐家和小步舞曲、级进、跳进等音乐知识的PPT课件,但是由于设备临时出现了小问题,电脑运行非常慢,在上课的时候差点打不开。在等待的过程中我紧张的思索,如果电脑死机了那我应该怎么把接下来的教学环节顺利的进行下去,面对几十位专家和教师,一向灵活沉稳的我不禁心慌意乱。所幸电脑最后还是正常工作。教学环节得以顺利进行,但是对于我的情绪却造成很大影响,以至于在接下来的教学环节中我始终没能恢复到镇定、平静的心态。通过这次事件,在今后的教学设计中我一定不会忘记在教学设计中预先设想,如果教学设备出现问题我应该采取补充教学手段,以便保证教学过程的顺利进行。

三、教学活动突发事件

音乐教学过程是一个结构缜密的过程,各个环节丝丝相扣,体现着教师的设计思路。但在实际操作过程中,有时不按教师所设计或设想的步骤进行,会出现许多设计环节之外的情况。例如,在我上《我们大家跳起来》时,原本计划在同学们听完钢琴曲《小步舞曲》,结合之前歌曲《春天在哪里》欢快、愉悦的清新作一个对比,引导学生说出作品沉静、优雅的风格。当我问到:“你听了这段音乐有什么感受的?”这个问题时,有个女同学说:“我觉得有一种悲哀的感觉,但是有时候又有点愉快”。其实,按照我平时的教学风格我一定会表扬她,进而告诉她之所以音乐给她悲哀的感觉,是因为音乐的速度发生了改变。但是,由于面对众多的同行,我完全没有了往日的放松和幽默,内心太想直接拉到我预想的答案,因此我对她的话没能顺势而导,这确实是非常的遗憾。

因此,我通过这次的上课遇到的问题,我把处理教学突发事件策略归纳如下:

1. 教师要有缜密的思维

教师要备好各种可能会出现的情况,多做几手准备,多准备一些教案备选,比如出现这个设备出了问题,我马上又要想到第二种方案继续我的课堂教学。回答问题时,学生和我预设的回答不一样马上我就要想到第三种方案。做到多做准备,心中有谱。

2. 机智应对

学生毕竟是孩子,不能用大人的标准来衡量他们。孩子的个体差异不一样,年纪不一样,需要教师根据他们的年龄特点和心理特点来机智应对、处理教学突发事件。比如有一天,我在二年级上课的时候,外面突然下起了暴雨,一个孩子在课堂上大叫:“哇,快看呀,下雨啦!”紧接着的是其他孩子的此起彼伏的声音。我想这个时候简单粗暴的制止只能起到反作用,因此我灵机一动,说:“正好上节课我们学了节奏的知识,今天正好下雨了,请同学们仔细听下雨声,告诉我,下雨应该是哪种节奏型呢?”从而迅速把学生拉回课堂。当然,这个机智应对需要一定的教学经验和阅历来积累,需要我们老师平时多用心,多反思。

3. 要给予学生足够的爱心

给学生的教育其实就是爱的教育,没有爱的教育是失败的。作为老师,首先要爱自己的每个学生,找到他们的闪光点。让学生感受到你对他的关怀备至,特别是对一些特殊孩子,比如一些攻击性比较强的孩子,他们往往是课堂突发事件的始作俑者,但却往往内心非常缺乏安全感。所以更应该多关注他们,多谈谈心,多给他们一个拥抱,一个友善的微笑等等,建立师生信任感。

总之,在教学的过程中任何的突发事件都有可能发生,无论面对哪一类教学事件,教师必须要做到镇定自若,从容大度,平时要注意观察和积累,不断提高自身素质,到时才能随机应变,进退自如。

参考文献

- [1]黄慧.音乐新课程教学法探究[D].江西师范大学,2007.
- [2]王明珠,王莹.宏观视野下审视基础音乐教育改革[J].音乐生活,2007(04):68-69.

物联网信息通信一致性的算法研究

张伟 陈斌

(华东交通大学理工学院 江西南昌 330100;

江西省创海科技有限公司 江西南昌 330000)

[摘要]物联网的通信技术兼容性算法是根据传统系统兼容性算法的重大差异开发的。缺少管理控制层的物联网在信息传送上,将会有多个节点的重新发送和多个节点的联合发送的情况,这样无疑是增加了网络负担,而建立网络控制层则可以很大程度上的避免。建立了控制管理层后,邻近节点的接入减少了网络压力,根据邻近节点形成的协议,引入了一个拦截因子来解决新节点的兼容性问题,解决了重新启动节点与邻近节点之间的过大差异,从而确保了信通技术之间的兼容性。

[关键词]物联网;一致性;通信算法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.740

通信网络越来越受欢迎还有通信也越来越复杂,过于管理网络的协议也慢慢变得越来越大,网络上负载的信息越来越多,需要传输的信息量很大,所以对于网络的兼容性需要有新的变化,要进行改革。通信网络的分散性、异构性和及时性等特点不仅需要协议的适当功能,而且需要内部信息和通信技术的兼容性。因此,执行网络协议和管理网络协议之间存在某种分歧,这可能会对通信网络产生严重影响。传统的物联网算法存在许多问题,比如说网络节点反复进行无意义的发送接收,造成信息量增加,通信拥堵,到时响应延迟。为了解决这些问题,提供了网络信通兼容性算法,以此来解决传统的网络无法负载庞大信息而导致的响应延迟。

1 通信的兼容性

1.1 设立网络的管理层

缺乏网络管理的物联网所造成的是数据传输量增大,物联网上的所有的信息节点都是相等的,可以相互发送信息。没有管理层进行管理网络,导致多个节点多次传输,或者是多个节点同时传输。对于这个网络问题,需要建立网络的管理层,对于网络进行管理,跟踪网络发送节点信息的目标,确保可以用最低能量消耗来获得精准监控信息传输,各个层面合理选择参与监测的传感器的数量,并提出有针对性的跟踪算法来提高管理通信节点网络层。利用前文的计算结果,可以降低在同时传输时,在相同的时间段上,所要传输通过的信息节点,同时在选择过程中将优先级高的更加重要的节点优先发送出去,这个过程中也遵循时间先后原则。

1.2 相邻节点的获取

通过物联网的信息节点进行传输信息,而这些信息节点随时在移动又或者是静止状态等等。不同状态下都会有多个节点可以进行变迁,在节点进行通信时可以让这些变迁执行,而对于相邻节点来说,在发送或收到的数据的情况下,相邻节点就可以从中收到信息。同事变迁发生时也是对于相邻节点的一个提醒,相邻节点则可以获取到相关信息,邻近节点则可以知道系统的定时器可能出现了超时的现象,或者是被中断了。因此,需要把节点信息设置为初始状态,这样才能可以继续系统运行,在数据no进行传输,要是在相应的时间内传输到接收方,而且也没有其他的节点进行发送消息,就表明无多个节点传输,数据no可以传输到接收方。假设网上所有节点进行消息传输的时间间隔相同,偏移是不要确定的,节点和节点之间的选择也是独立进行的,使用物联网技术进行信息传输,即使是最快的速度节点间的信息传输也是需要一定的时间的。在接收方进行接收信息的时间间隔里,节点会进行解

码,通过接收器进行解码,以此来确定接收到的信息是否完整,是否是正确的。再通过判断该节点的相邻节点,通过确定相邻节点以及接收的信息来确定发送的节点是什么。如果接收的是位置信息资料,该节点会把信息添加到该节点自身的相邻列表里,而关于发送方的其他信息会进行保存。

1.3 统一的通信协议

在实际的网络工作上,节点的状态不是一成不变的,节点的状态一直在不断变化。想要控制节点,就必须建立管理网络的管理层,这样就可以控制节点,控制节点后可以获取相邻节点,这样就可以形成统一的通信协议。在物联网中信息节点的状态不断变化,时不时就会出现新的节点,出现新的节点,那么相邻则则需要重新获取相关数据,这个时候就会和其他节点产生信息的脱节,导致出现一个需要修复的因子。信息的统一性受到影响,解决这个问题需要引入一个因子,一个拦截的因子,这个因子可以解决新产生的节点和重新启动的节点所导致信息变差大的问题。输入拦截系数,而获取源则取决于系统的运行方式,根据并行理论,可以根据大概的近似值进行获取这些节点对于一个给定的节点造成的影响。

结语

互联网上的信通技术兼容性算法提供了一个三步网络协调算法,用来解决一些兼容性算法问题。通过跟踪网络发送信息节点,改善网站管理节点,加强对网络的管理,避免出现多个节点一起发生消息的现象。根据邻居节点进行计算,如果其中两个达成同意,则可以成功得到邻近节点的信息,最终建立通讯协定,提出开发算法,与信息通信技术一致的是,必须通过减少传输节点中出现的节点的波动来完成。最后,需要注意的是,网络中信息通信技术兼容性的开发算法具有一定的实用性,希望通过该项目,可以对网络信息通信技术的发展提供一些助力,为物联网建设出一份力。

参考文献

- [1]杨鹏,林俊晖.一种基于MongoDB和Hadoop的海量非结构化物联网数据处理方案[J].微电子学与计算机,2018,35(4):68-72.
- [2]马士玲.船舶信息中心基于压缩感知的物联网信号重构算法研究[J].舰船科学技术,2017,34(20):153-155.
- [3]廖克顺.物联网环境下舰船传感通信中的大数据云信息隐写技术研究[J].舰船科学技术,2017,45(00):190-192.