

展期, 体育产业在我国所占GDP逐年增大, 根据中商产业研究院的数据显示, 这几年来, 我国体育产业总值占GDP比重, 从2012年的0.6%到2017年增长至0.94%, 上升的趋势较为明显, 但对比美国等西方国家乃至日韩都有很大的进步空间。

### 1.3 我国体育产业投入结构与消费结构不合理

在改革开放初期, 我国对体育产业的重视程度不够, 着重于实业和土地等产业的投入, 导致对体育产业的资产投资过少。虽然我国体育产业链相当庞大, 但主要产业还是体育用品方面, 而例如体育培训、传媒、经济等产业则发展还是较为缓慢。我国体育产业在消费这一层面的结构也是比较不平衡的, 消费占比较高的是体育服装和体育器材类, 而观看各种体育比赛、购买书刊等其他的体育消费占比较小。这主要是由于我国体育产业发展历史较短和经济发展水平和居民收入水平还有待提高等原因造成。

### 2. 我国体育产业结构矛盾的优化措施

#### 2.1 激发国民消费潜力, 扩大消费市场

现在人们对于健康问题越来越关注, 也比较注重健康的生活方式, 因此他们对于体育关注程度越来越高, 也就是说对于体育消费也会随之增加。因此政府要适当的引导国民对体育的消费观念, 养成体育消费习惯, 重点支持如, 水上运动、马拉松、滑雪等消费性强的体育项目。我国体育行业现在仍然由政府推进, 而不是由消费端推进, 这就导致我国体育消费结构不平衡。如果政府从政府端进行引导, 再加大体育产业的资金投入, 那么体育行业将会有更多的投资者进行投资, 从而促进整个体育产业发展。公开透明的体育市场规则也会给体育产业带来好的发展, 因为随着体育产业的快速发展, 大量的财力等涌入, 而一些地域“保护组织”等各种不正当竞争的出现, 严重影响了这个行业的发展, 因此规范体育市场对营造一个良好的体育市场环境起到至关重要的作用。

#### 2.2 制定良好的改革政策

如今, 我国的经济增长速度放缓, 国家对于体育产业也比较重视, 再加上最近几年体育产业增速增长速度较快。而要想继续促使体育产业如此快速的增长,

需要政府加大支持力度, 进行体制改革。由于我国地大物博, 因此还要根据地方特色制定符合当地具有个性化的体育产业政策。除此之外, 还要加强对体育人才的培养, 例如体育经纪人、教练等。只有培养出一支优秀的体育产业人才队伍才能发展好体育产业, 所以要加大对体育产业的资金支持。通过减少税收、低息贷款、创业补贴等方面, 支持和鼓励体育产业进行技术研发等, 减少体育产业的营业成本, 以达到使我国体育产业企业快速发展的目的, 为我国社会经济做出更大的贡献。

### 2.3 大力发展体育产业, 推进与相关产业的融合

体育产业是与其他产业相联系度非常高的, 而这也是体育产业发展的新趋向。未来体育产业是必须让体育和文化、旅游、商业、医疗、娱乐等产业进行融合发展的, 它会带来更新更广的市场环境, 可以给企业更大的发展空间。

### 结语

任何行业的发展根基必然是人, 任何竞争说到底都是人才的竞争, 而体育就是以人作为核心, 所以体育产业必将是社会发展的重中之重, 例如西方发达国家将体育作为教育想核心组成部分。而国内对于体育的不重视, 主要是因为我国传统农业社会的影响和我国经济水平不够高的后果。但是随着我国经济水平的提升, 人们对物质生活向精神生活的转变, 尤其是近期新型冠状病毒毒映射出我国后大健康产业的崛起, 以及医疗等行业的认可, 体育必将会被我国居民高度重视, 体育产业也会随之蓬勃发展。

### 参考文献

- [1] 中国体育产业结构的形成机理、演进逻辑与优化策略[J]. 任波, 沈阳体育学院学报. 2018 (04)
- [2] 供给侧改革背景下体育产业结构评价及优化策略研究——以东北地区为例[J]. 林海, 程万青. 沈阳体育学院学报. 2018 (03)
- [3] 中国体育产业结构的内涵解析与供给侧优化[J]. 任波, 戴俊, 夏成前, 徐磊. 北京体育大学学报. 2018 (04)

## 在建筑室内设计中传统漆艺的应用探析

王小彪

(南昌职业大学 江西 南昌 330004)

**【摘要】**随着社会经济的快速发展, 人们生活水平的不断提升。人们对室内设计提出了更高的要求。传统漆艺有其独特性和传承性, 具有绿色环保、经久耐用的特质, 经久不衰。将传统装饰元素运用到现代室内设计中, 不仅有助于继承和发扬优秀传统文化, 而且可以促进室内设计的创新。本文主要分析了漆艺在现代室内设计中的应用, 并探索了其文化理念。

**【关键词】**传统漆艺; 建筑; 室内设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.454

随着物质需求的不断满足, 人们越来越关注精神需求, 追求更优质, 更舒适的居住环境。中国漆艺文化经过几千年的积淀, 其思想物质形态与各国相比展现出独特的优势, 许多国家都受其影响。在现代室内设计中, 通过现代设计的创新, 可以更好地满足人们多样化的需求。如今, 漆艺已经由最初的功能性转变为现在的装饰性, 广泛运用到各个领域。它是独立的艺术语言, 是时代的缩影。

### 1 在建筑室内环境中漆艺装饰的运用

#### 1.1 在室内空间中作为环保装饰材料

大漆又名天然漆、生漆、土漆、国漆。泛称中国漆。来自原始森林和自然漆树科类中, 是用人工从漆树割取的天然漆树液, 素有我国“三大宝”誉名。由于数量缺少, 价格昂贵, 在日常生活中所见的建筑物中, 往往见不到。在一些高档场所中, 也只作为环保材料, 在墙面上使用, 仍不是装修市场的主流。

当代漆艺已发展成为一个独立的新兴艺术门类。传统漆艺材料与其他艺术设计领域的结合逐渐多元化, 功能性及装饰性功能逐步增强。漆壁画的运用正体现了这一点, 漆壁画, 即以漆为材料或颜料, 绘制在类似木板等介质上面然后安装在墙壁上或者直接绘在墙面上的大型的漆画。它不仅体现了漆艺的精湛典雅, 而且展现了它的雄伟多姿, 不仅体现了壁画的艺术性, 而且彻底解决了壁画长期保存、色彩单一的问题。纵游中国悠悠美术长河, 漆艺和壁画艺术都是其中闪闪发光的明星。

#### 1.2 在室内环境中作为陈设艺术品

传统漆艺一直是实用的艺术, 从漆案、漆屏风、漆棺等可看出其实用性, 传统漆艺在利用大漆能防腐防潮物理特性的基础上, 尽最大可能发挥其粘附与成饰的可能性, 通过描绘、雕饰、刻镂等方法, 表达创作者的思想理念。如福州漆艺家陈杰对漆器家具进行了探索和实践, 把握了中式家具的意境表达, 强调了时代审美的朴素, 突出了传统漆艺文化的精神表现, 赋予家具朴素、端庄的气质, 清晰深刻的视觉感受。因此, 现代漆艺与家具一体化的设计与应用具有很大的发展空间和价值优势。

漆艺不只是富人的专属, 随着漆艺的推广, 漆艺已经运用了日常家具中。如漆碗, 可以较长时间为食品保温, 精美的图案、散发的醇香可以增加食欲。如涂上大漆的书案, 光泽饱满温和, 带着淡淡的芳香, 让人心情愉悦, 写诗作画时也能灵感迸发。既满足了功能上的使用需求, 又满足了精神生活上对美的追求。

### 2 建筑室内环境中漆艺的装饰意义

#### 2.1 漆艺民族特色显著, 张扬个性

漆艺的发展, 始终伴随着我国民族文化的发展。作为极具民族特色的特殊工艺品, 其所展现的意义十分重大。漆艺作品不仅反映了漆艺工作者的思想和独特的语言, 而且以艺术的形式融入了当代人的精神生活。在建筑室内设计中创造丰富的

精神空间是一种流行趋势, 用漆艺作品装饰现代居室空间是建筑室内设计的前沿时尚。当室内空间放置独特的漆艺作品时, 空间会产生一种独特而意味深长的精神空间, 使这个空间更加优雅别致, 增加了室内装饰的内涵, 丰富了装饰的层次。漆艺所蕴含的东方气质, 加上材料工艺的丰富肌理和美妙的肌理效果, 带来一种复杂的诗意意境。漆艺丰富的表现力和巨大的艺术潜力, 使其受到追求个性的现代人的追捧。把它放在现代室内, 既是艺术修养的体现, 也是个性的张扬。

#### 2.2 作为载体传承中华文脉

在我国建筑室内设计的历史中, 漆艺应用广泛, 是我国几千年文明史中的民族智慧和历史文化的重要体现。漆艺作为传承文化文脉的载体之一, 越来越多地参与到室内空间环境装饰和文化氛围的营造中, 将近现代与传统, 环境与人性联系起来。室内设计中可以在墙面装饰、室内隔断、室内装饰物等部位设计运用漆艺, 使其带有中国传统文化艺术气息的艺术, 在室内设计中起到了画龙点睛的作用, 是体现了中华民族的文化符号象征。古代传统漆艺是人类的沉淀, 是千百年来民族生活活动精神积淀的物化形式。一些传统漆器或古董漆器, 虽然在现代日常生活中, 漆艺很少使用, 但其具有时代特征和文化内涵, 有非常深厚的文化底蕴和所承载的各种人文与艺术价值。

漆艺不仅仅是一种艺术品, 也代表了一种文化氛围。漆艺应用在现代室内设计中, 对于室内文化的创建, 个人品味的提高都有着重要的作用。加之漆艺工艺发展、创作类型不断丰富, 精致、优美的漆艺审美功能体现日益增加, 在现代室内设计中的作用越来越高。我们在继承传统的同时, 继承的是一个民族的文化传统及其独特的审美意识和伦理价值。

### 结语

传统漆艺蕴含着丰富的民族元素, 历史悠久。在现代室内设计过程中, 将漆器艺术与建筑室内设计相结合, 使优秀的传统文化焕发青春, 为现代设计提供新的思路。在现代室内设计中, 要科学运用传统漆艺, 增加新的应用手段, 使传统室内设计逐步与国际接轨。强化空间内涵, 更好地展示民族传统文化的无穷魅力。

### 参考文献

- [1] 胡应征. 简论漆艺在现代室内环境中的装饰意义[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2002, (04).
- [2] 郑鑫, 陈宇. 漆艺在现代室内环境装饰中的应用[J]. 厦门理工学院学报, 2012, (04).
- [3] 李玫, 谢麟. 中国漆艺在室内设计中的应用[J]. 苏州大学学报(工科版), 2006, (05).