

高校环境艺术设计教学探究

李艳玲

(江西建设职业技术学院 江西 南昌 330088)

【摘要】在我国教育体系中,环境艺术设计是新兴的学科,而随着近几年时代的变化与发展,环境艺术设计也得到了很大的发展推动力,环境艺术人才对于社会的建设而言也具有了更大的价值,因此在高校中,环境艺术专业的招生人数在不断提升,而学生人数的增加并不意味着环境艺术设计教育教学就走上了良好的发展道路,相反,学生人数的增加给环境艺术设计教学带来了新的问题。因为学生的需求在当前的高校环境艺术设计教学中难以得到满足,而环境艺术设计教学的发展速度跟不上学生的增加速度,所以为了能够提升环境艺术设计教学的有效性,本文也主要围绕高校环境艺术设计教学进行思考。

【关键词】高校;环境;艺术设计;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.392

环境艺术设计立足于自然环境,因此在主要的教学内容中也是以自然环境为基础,而设计自然是需要运用到多种技术手段,协调人与自然之间的关系,因此也是环境艺术设计的主题。而环境艺术设计作为大众艺术,易于为大众所接受,也关系着文化与社会的发展,想要利用环境设计课程教学提高学生的综合素质,并且使学生成为专业的环境艺术设计人才,就还需要对环境艺术设计教学进行更加深入的探索。

1 环境艺术设计教学模式分析

1.1 偏重于室内的教学模式

室内设计和室外设计都属于环境艺术设计的教学内容,但是大部分高校主要都是侧重于环境艺术设计中的室内设计,对于室外设计提及甚少,也直接导致环境艺术设计专业的学生对于室外设计的了解寥寥,而虽然室内设计教学也能够为学生提供相应的设计知识,并且使学生打下美术基础,但是过于偏重室内设计的教学模式,会使得学生对于环境艺术设计的理解有所偏差,甚至容易导致学生无法全面地掌握环境艺术设计的内容,造成思维上的局限,而忽略对整体环境的调控。

1.2 偏重于建筑方向的教学模式

大部分的建筑类院校会采用偏重于建筑方向的环境艺术设计教学模式,在环境艺术设计教学的过程中,讲述更多与建筑学专业相关的内容,而在涉及室内环境和室外环境的内容则较少。偏重于建筑方向的教学模式相对而言能够使学生更加了解建筑学,并且得到更多与建筑学相关的训练,也能够更好地结合环境艺术设计,而建筑设计也能使环境艺术设计更加具有美观性和谐性,只是由于教学时长有限,所以如果在教学过程中过多的向学生讲述与建筑相关的教学内容,则会导致学生对于一些设计元素的把握不够到位,缺乏对这些元素的了解。

2 环境艺术设计教学探索

2.1 完善环境艺术课程体系建设

想要提高环境艺术设计教学的有效性,就必须要对环境艺术设计教学进行改革,环境艺术设计教学改革的重点在于教学质量和人才培养质量,而围绕环境艺术设计教学改革进行思考,可以发现,在环境艺术设计教学中,最重要的是对环境艺术设计概念的讲解和对创新思维的培养。而这里又牵涉到环境艺术设计课程体系的建立,当有了完善的环境艺术设计课程体系时,才能够培养出合格的环境艺术设计专业人才,并且使环境艺术设计专业学生的解决问题的能力得到提升,更加符合社会发展的需求。

2.2 多专业背景构筑多元化思维

在环境艺术设计教学内容中,涉及多领域、多专业的知识,其中包括环境心理学、人类工程学、经济学等,而正是由于环境艺术设计教学的多样化,以及多专业背景,使得教师想要帮助学生构建完整的环境艺术设计知识体系,教师就必须引导引导学生参与更多的选修课,了解更多的专业知识,并且构建多元化思维,也只有通过这样的方式,才能够使学生的知识面得到拓宽,使学生的专业素养得到提升。除此之外,教师也必须要注重各个专业的内容之间的交叉和渗透,使知识与知识之间能够无缝衔接,让学生所接收到的知识是具有整体性的,而不是零散的,零散的知识不利于学生对环境艺术设计概念有清晰的认识。

2.3 教师要不断学习,加强自身素质

教师才是教学计划、教学方案的执行者,因此教师就是把控教学的主要角色,为了能够提高教学的有效性,也为了使环境艺术设计能够真正的得到落实,使学生成为社会所需要的环境艺术设计专业人才,那么教师也必须要不断的提升和完善自己,并也必要抽调一部分的资金,组建实力更加雄厚的教师队伍,让教师与教师之间做到取长补短,互相吸取经验,提高教学的质量和效率,同时,高校也有必要鼓励教师走出课堂,参与到设计实践中,积累更多的实践经验,并以实践经验作为基础,给学生更多有价值的实践指导。

结语

总而言之,在当前的高校环境艺术设计教学中,的确有很多问题存在,无论是缺乏相应的教材,又或是没能够根据市场的需求设置课程的体系,这些都给环境艺术设计教学在高校中的发展造成了一定的阻碍,但是相信在不断的探索和不断的改革的背景下,高校环境艺术设计课程体系能够得到完善,学生也能够得到充分的创新思维和设计能力的培养,并能够更加全面的掌握环境艺术设计专业内容,对于其他学科、其他领域的知识也多有涉猎。

参考文献

- [1] 高校环境艺术设计教学方法应用探讨[J]. 刘慧敏. 中小企业管理与科技(上旬刊). 2015(11)
- [2] 项目教学法在高校环境艺术设计专业教学中的应用研究[J]. 郝佳音. 才智. 2015(15)
- [3] 新形势下高校环境艺术设计教学方法研究[J]. 李红梅, 李杰. 艺术科技. 2014(05)
- [4] 环境艺术设计专业计算机软件应用课程教学探讨[J]. 朱晓敏. 大众文艺. 2014(04)

高校计算机应用基础课程教学的改革研究

刘祥彩

(吉安市高级技工学校 江西 吉安 343000)

【摘要】当前经济发展迅速,科技在不断的进步,计算机的发展也很迅速,计算机的种类以及功能非常的多,并在不断的更新,一直在不停的更新换代。计算机发展速度非常快,要想把学生培养成当下社会需要的专业人才,在教学时必须牢牢把握在计算机领域的一些变化,不断对教学内容进行更新,确保学生掌握的是最新的知识。本文先分析了在各职业院校中,计算机应用专业开设的基础课程,当前的教学现状,使用的教学方式,存在的教学问题,对这些方面展开深入研究,深入分析原因,并提出相应的解决措施。

【关键词】计算机;应用基础课程;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.393

1 分析目前所采取教学方式现状以及问题

1.1 学生自身的计算机素质高低不齐

学生计算机素质高低不齐,就入学成绩来说,就存在较大的差异。计算机应用专业的学生,在入学前对计算机接触情况有所不同,高中虽然有开设一些计算机的课程,但是比较基础不够深入,很多学生对计算机这个专业不是很了解。有的学生接触面比较广,对计算机接触的也比较多,相对来说稍微深入一些。在学生之中,有一种现象十分显著,在学生比较了解的领域,学生会相对更有兴趣,会更加愿意深入学习,学习的深度也广。但是如果学生接触的是一个比较陌生的领域,学生会在学习时产生一些抵触情绪,不愿意深入学习,因此,学生之间计算机专业素质差距较大。

1.2 授课形式单一

目前计算机应用专业炙手可热,但实际在各高校还不够受重视。很多高校老师上课就是为了完成任务,到点上课,到点下课,单方面灌输理论知识,然后布置一

些练习,老师们并不了解学生的学习情况,不了解学生是否真正掌握了课堂上的知识,课程安排只是按照计划,没有按照学生的实际情况进行调整,而且大部分是理论课程,理论知识抽象枯燥,学生觉得晦涩难懂,计算机应用专业,对学生的动手能力要求很高,但在实际课程中很少安排实践课程,学生虽然学习了很多理论知识,但因缺少实战经验,不懂得如何去运用。

1.3 教学方法相对落后

在计算机应用专业基础课程实际教学过程中,老师使用的教学方法比较落后,教学形式比较单一,在信息化如此发达的现在,老师,还是通过板书进行教学,学生的积极性难以得到调动,课堂的效率难以提高。近年来,在教育体制方面,我国进行了多次改革,现在的教学方法大多是在传统的板书教学中加入了多媒体教学,这样一来,教学的质量以及水平得到了大大的提高,多媒体的运用能够帮助学生接触更多的知识,帮助学生拓宽知识面,提高眼界。

1.4 教学方法不灵活,呆板