

需要、学生的学习需求、爱好等,为学生创设一个有效的问题情境。提高学生的参与性,营造良好的课堂氛围,打破传统理念下,美术教学模式的枯燥问题。其次,小学美术教师给学生创设问题的时候,需要体现很强的趣味性和教育意义。在学生思考问题之后,不仅可以提升解决问题的能力,还可以得到思想上的启发,认识到美术学习的魅力性。这样长久下去,学生才可以抱着饱满的热情,投入到美术教学的过程中。

## 二、鉴赏美育,提升审美观念

现如今许多学生表面上非常喜爱美术课,但只是迷恋那种轻松愉悦的氛围,并不是真正地想学到课本中的知识。教师要剖析教材中的魅力,从里面的名家名作入手,向学生予以分析和介绍。然后,教师还要结合其中蕴含的丰富美育知识,开展鉴赏教学,培养学生的情感意识,加强学生对画作的理解和感悟,以此使学生保持在思维活跃的环境下,提升审美观念。例如,《春天的色彩》这一课,春天是孩子们都熟悉的,每一个孩子的脑海中有自己对春天色彩的记忆,可以帮学生不断地回忆春天色彩的特征,比如叶子的绿是不一样的,花的红也是不一样的。引导学生学会观察、学会评画,并从中尝试总结绘画方法,同时增强了学生学习的趣味性。同时可以让学生在自己的画作上注上一首符合意境的诗词,如《春晓》,并注重其搭配的合理性和协调性,使学生在理解画作时能融入古诗的意境,继而有效地进行鉴赏教学,加强学生对这一课的理解和感悟。之后,教师还可以让学生对自己描绘的春天图片进行介绍,要以情景交融为重点,结合着自己的联想。这样才能加强他们对自己的认知,使其审美观念发生转变,并有效提升。

## 三、拓展美术课堂指导学生体验

美术创作离不开观察。在观察的过程中,学生获取丰富的记忆表象,再以此为基础进行二次加工,这就是思维的过程。在此过程中,记忆表象是基础,创造性地建构记忆表象是关键,如果缺乏创造性的建构,美术创作将无所适从。美术课堂

是学生发展创造力的主要场所。而在新课改背景下,课堂不再是学生学习美术的唯—场所。美术新课程标准指出,在开展教学活动的过程中,教师要善于打破课堂的空间局限,将学生引入广阔的探索空间,让学生在体验生活的过程中开阔视野、发散思维,自主地将所思、所想通过美术创作呈现出来,从而激发学生发现美、表达美的能力,促进学生创造力的发展。因此,教师在组织小学美术教学活动时,要在生活教育理念的指导下,引导学生回归生活,鼓励学生亲身体验,让学生充分发挥主观能动性,实现自由创作,潜移默化地发展美术创造力。在手工课的教学中,教师可以为学生创设丰富的活动主题,如“五彩缤纷的花园”“漫步踏空”“漫游生活”等,鼓励学生根据活动主题发挥想象力和创造力,从生活中自主地选择活动材料,并利用裁剪、粘贴等方式,灵活地运用这些材料,以创作出不同的作品。在开放的创作活动与体验过程中,学生不仅可以获得自主体验的机会,而且可以通过切身的体验,发散思维,自由创作,提升创造力。

## 结束语

在培养学生的过程中,教师绝对是那个至关重要的角色,要让学生在熟知绘画方式及技巧的同时,还要让学生能够大胆地去创造,可以随心所欲地剪纸、拼图等,使其能够认真地进行观察,提高美术能力。

## 参考文献

- [1]张辉.有效实施分层教学切实提高关键能力——特殊教育小学美术分层教学的组织与实施[J].科学咨询(教育科研),2020(05):248.
- [2]马田.小学美术“创新纸艺”课堂教学实践[J].西部素质教育,2020,6(09):87-88.
- [3]史芳.小学美术教学改革的路径[J].西部素质教育,2020,6(09):96+103.

# 基于小学信息技术电脑绘画校本课程开发研究

廖赛男

(广东省清远市英德市实验小学 广东 清远 513000)

**[摘要]**电脑绘画是小学信息技术教学内容之一,是能够有效激发小学生对信息技术课程兴趣的教学部分。在信息技术电脑绘画的教学过程中,教师有时会发现教材中所讲的软件版本与学校计算机中安装的版本有所区别,软件功能上有一定的差异,教师需要根据学校的实际情况安排教学内容,避免生搬硬套,避免影响学生的学习效果。校本课程是指契合学校办学特色的课程,相较于常规的教材课程更适合学生学习,是学校层面实施素质教育的重要途径。本文从小学信息技术电脑绘画校本课程的开发价值入手,分析信息技术电脑绘画校本课程的开发要求,探讨开发小学信息技术电脑绘画校本课程的具体方式,为提高小学信息技术教学质量提供一些思路。

**[关键词]**小学;信息技术;电脑绘画;校本课程;课程开发

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.462

## 1. 信息技术电脑绘画校本课程开发的价值

在小学信息技术教学内容中,电脑绘画属于入门门槛低、简单易学、兼容性好、容易激发学习兴趣的部分,教师可以借助电脑绘画内容来引导不同计算机基础、不同能力的学生找到切入点,提高小学生的信息技术学习效果。在目前的信息技术课程中,部分学校的教师局限于单纯的软件应用培训,部分学校的教师局限于电脑绘画模块的教学,并不能真正培养小学生应用电脑绘画软件举一反三,创作属于自己的绘画作品的的能力,不利于小学生的核心素养培养。校本课程是学校素质教育的重要途径,能够有效深入学校个性化教育,能够有效发挥教师的专业能力,能够强化学校的办学特色。

## 2. 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发要求

根据教育部门的指导要求可知,小学信息技术课程的主要教学任务是激发小学生对信息技术的兴趣,培养小学生的信息技术理论知识和实践能力,培养小学生在信息技术方面的学习能力。但在实际教学过程中,教材中的版本、内容、功能并不一定与学校计算机中所安装的软件相同,需要教师根据实际情况展开灵活的教学调整。在校本课程开发中,课程内容必须要与教学内容、学校办学特色相切,形成具有学校特色的信息技术电脑绘画课程,弥补现行的电脑绘画教材的不足,充分提高小学生对于电脑绘画软件的操作能力,提高小学生的绘画和信息技术两方水平。

## 3. 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发具体方式

### 3.1 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发深度

小学信息技术课程教学中,不同的学生有不同的计算机基础和学习能力,教师在开发电脑绘画校本课程时要注意考虑到不同学生的不同水平和需求,开发基础深度和进阶深度的教学课程。

#### 3.1.1 基础深度课程开发

在基础深度的课程中,教师的教学内容主要是带领学生熟悉计算机上安装的绘画软件,熟悉其中的线条、平面、颜色、橡皮等基础功能,了解绘画人物、场景、物体的基本方法,为学生绘画心目中的图样提供基础帮助。教师在指导学生应用计算机绘画软件进行绘画时,不要将重点仅放在计算机软件功能层面上,还要兼顾学生的绘画创作过程。在引导学生进行绘画前,教师需要让学生先做好绘画构思,选

择好究竟是画人物、器物、动物、植物还是风景,选择好绘画的场面构图,让从美术课上学到透视、构图、色彩搭配的学生在计算机软件的辅助下付诸实践。

#### 3.1.2 进阶深度课程开发

与基础深度的课程不同,进阶深度课程的重点在于对绘画的作品进行进一步的修饰和管理,教师需要引导学生学会对绘图软件中的图层、模糊工具、套索工具、裁剪工具等功能,将绘制好的图画进一步精细化。除了计算机自带的画图软件外,教师可以引导学生熟悉和使用Photoshop、SAI、Picasa、美图秀秀等市面上常见的绘图软件和图片处理软件,也可以引导小学生熟悉和使用手绘板、平板绘画APP、手机绘画APP,不将电子绘图局限在计算机上,更好的培养学生对于计算机绘画的兴趣。

#### 3.2 小学信息技术电脑绘画校本课程的本土化开发

小学信息技术电脑绘画校本课程的本土化开发中,需要教师充分结合学校所在省市地区的特色进行课程开发,让课程教学内容更加接地气,在培养学生电脑绘画能力的同时,还要培养小学生对家乡和生活的热爱。若学校处于山地地区,教师可以引导学生多观察身边的山石树木、陆地动物;若学校处于沿海地区,教师可以引导学生多观察身边的海洋、海洋植物、海洋动物。教师可以指导学生给自己画自画像,也可以指导学生给家人、同学画像;可以指导学生绘制自己最喜欢的物品,或者最常见、最熟悉的物品。若学校所处地区有比较特色的手工艺品、文物,教师可以组织学生观察、绘画,培养小学生对美的感悟,对生活和家乡的热爱。

## 结束语

在小学信息技术电脑绘画校本课程开发中,教师要尽量用本土化、接地气的教学内容填补信息技术电脑绘画教学内容的不足,激发小学生对于电脑绘画的兴趣,培养小学生的电脑绘画能力,提高小学生的信息技术核心素养。

## 参考文献

- [1]莫光琪.小学信息技术电脑绘画校本课程开发研究[J].中国教育技术装备,2018(17):50-52.
- [2]于伟伟.基于主题活动的小学信息技术校本教材开发研究[D].南京师范大学,2018.