

目标,达到人才培养要求。

## 二、《化工CAD课程》新型教学模式探索

现有文献对工程教育专业认证的研究都集中在某一专业上,还没有具体到某一课程对学生的培养上。本文结合工程教育专业认证要求,探索《化工CAD》课程新型教学模式对工程认证的贡献。

《化工CAD》课程更关注化工人才从事化工相关设计工作所需要的技术标准及相关行业的政策、法律和法规。本课程现行教学模式以课堂讲授为主要方式,侧重知识的灌输,缺乏学生反馈,已不适应当前教育教学发展的需要,同时也不满足工程教育专业认证对课程的要求。通过对《化工CAD》课程的讲授过程的考核方式进行设计,并在教学模式上进行探索,调动学生自我学习的积极性,最终达到提升教学质量的目标。具体改革方法如下:

(1)以知识点为轴,加大平时考核力度,针对难点问题增加随堂测验,促使学生对知识点的思考与掌握。

(2)结合化工不同专业的特点和后续课程的内容,作业以课题式方式进行布置,提高学生对相关领域调研的能力,给予学生更多的空间进行作业的构思。

(3)通过学生调查互动与专家咨询反馈,针对教学反馈情况对新的教学模式进行尝试。

## 三、新型教学模式下教学效果

(1)学生对教学内容掌握情况反馈及时。

根据章节难易程度,加大平时考核与平时测验使得教师得到及时的反馈,教师及时调整教学方案,使得学生掌握重难点内容的能力有了显著的提高。

(2)教师采用合理教学模式,教学质量提高。

考核模式的更新,使得教师可及时的获得学生对重难点教学内容具体的准确信息。在教学进度推进的过程中采用了合理教学模式,例如:混合式课堂,线下线

上联动来提高学生对知识的掌握能力;翻转课堂,通过学生自我对知识点的解读与理解,提出问题并寻找解决问题的方式与途径。课堂气氛良好,学生提出问题解决问题的能力大幅度提高,综合教学质量提高。

## 总结

结合工程认证OBE的理念,通过对《化工CAD》课程教学模式的改革,加大平时考核力度可有效做到及时反馈与评价教学效果。教学模式的更新,使得教学过程生动具体,学生自我学习能力提高。结合学校教学平台学生评教信息与专家反馈信息,整体教学效果良好,说明新型教学模式适应专业认证理念,达到了创新专业人才培养要求的目标。

## 参考文献

[1]林健.工程教育认证与工程教育改革发展[J].高等工程教育研究,2015,02:10-19.

[2]方峰.中国工程教育认证国际化之路一成为《华盛顿协议》预备成员之后[J].高等工程教育研究,2013,06:72-76.

[3]颜伟,袁清,李美燕,孙佳欣.面向工程教育专业认证的工业工程应用型创新型人才培养模式探索与实践[J].教育教学论坛,2019,13:128-131.

[4]代春吉,刘宁,龚国利,钱卫东.工程教育专业认证背景下生物工程专业人才培养模式的改革与探索[J].教育教学论坛,2019,12:67-68.

[5]李晓康.专业认证背景下应用统计学专业人才培养方案[J].廊坊师范学院学报(自然科学版),2019,19(01):119-121.

## 作者简介:

李娜(1987-2月),女,汉族,内蒙古赤峰人,博士,讲师。研究方向:煤化工。

基金项目:内蒙古工业大学教学改革研究项目(2019214)

# 大学汉语言文学专业基于多元文化背景和慕课的教学改革研究

闫兰娜

(河北科技大学文法学院 河北 石家庄 050000)

[摘要]汉语言文学专业的发展,与中国文化的发展不无关联,因此,对其教学改革进行研究有着重要的意义,而多元文化背景下慕课的出现,也给该专业的教学改革带来了新的机遇和挑战。基于此,本文对多元文化背景下如何利用慕课进行汉语言文学专业的教学改革做了详细探讨,以期提供参考和借鉴。

[关键词]汉语言文学;教学研究;多元文化背景;慕课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1049

## 引言

“慕课”一词指的是“大规模的网络开放课程”,其以现代的互联网技术为支撑,可以接受大量学生同时进行学习的课程学习系统,这种课程模式近年来不断得到推广应用。而对于传统学科的汉语言文学专业来说,其在慕课的推广和多元化文化背景的影响之下,也必然会发生一系列的改革,为此,如何基于多元文化背景和慕课来对汉语言文学专业进行教学改革,有着重要的现实意义。

## 1 多元文化背景和慕课对汉语言文学专业的影响

多元文化的发展,对于汉语言文学专业必然产生了一定的冲击和影响,为此,在高校教育中,有关人员要注意深化教育教学改革,充分体现汉语言文学专业应具备的应用性、综合性、创新性和示范性,使专业的建设符合时代的需求。在此基础上,探索出一条适应时代发展的汉语言文学专业的培养方案,结合传统与现代的各种优点,来制定合理的教学体系<sup>[1]</sup>。

汉语言文学专业的培养重点在于对学生人文素养的培养,该专业有着扎实的国学基础,包含着我国丰富的文化遗产,以上这些特点,都使得汉语言文学专业与其他应用性强的专业存在着很大区别,很多教师仍然使用传统的教学模式进行授课。不可否认的是,这种传统的教学模式有着独特的魅力,但我们也应当注意到,当前的学生群体成长于互联网时代,更乐于接受丰富的感官刺激,而对单一的讲授方式兴致不高,何况一部分教师在授课时还存在着照本宣科的情况。

慕课与以往的视频课程又大不相同,其以专业化电影手法进行制作,具有精彩的内容、精辟的讲解和丰富的画面等诸多要素,这能够牢牢抓住学生的心理,一些较为优秀的慕课甚至可以上升到艺术高度进行品鉴,与传统的教学方式相比,学生必然更倾向于慕课。由此可见,慕课给传统教学模式带来了一系列的挑战和机遇,作为汉语言文学专业的教师,不应当视而不见,而是要做到与时俱进,主动适应时代的发展变化,利用好慕课这一工具,来不断提高汉语言文学专业的教学水平。

## 2 多元文化背景下汉语言文学专业如何进行教学改革

### 2.1 提升教师教学能力

在多元文化背景下,当今的教育对象也在不断发展变化,这对教师的教学能力提出了更高的要求。由于当前学生们可以通过互联网渠道来随时获取各方面的知识,教师已经不能凭借自身的有限知识资源来满足学生的实际需要,因此,教师自身也应当注重继续学习,要做到吐故纳新,与时俱进。大学是一个开放性的环境,教师也应当利用好互联网这个工具,多与学生进行沟通和交流,在沟通交流中将人文教育和修养教育渗透到学生的思想行动当中。同时,教师也要多在互联网上挖掘所需要的学习资源,并根据学生的实际需求,建立课程资源库,再通过微课、慕课或翻转课堂等方式进行授课<sup>[2]</sup>。

### 2.2 慕课开发与地域优势相结合

在用好慕课的优势的基础上,如何充分利用高校所在地的地域优势,也是一个行之有效的途径。以江苏师范大学为例,该校位于江苏省徐州市,该市集中了大量的汉朝文化,具有诸如汉墓、汉兵马俑和汉画像石等多种文化遗产,其文化底蕴和历史价值都很丰富。在这一优势条件下,该校的学科带头人及其研究团队,与当地的文化和旅游有关部门进行了合作,共同打造了具有当地特色的慕课,在慕课中大量使用了当地的资源。这种授课方式,不仅使得代入感更强,而且还更加贴合课程内容,提高了学生对传统文化的学习兴趣,还在一定程度上达到了传播地方文化的效果。

### 2.3 与专业慕课制作团队合作

制作慕课是一项较为复杂的工作,并非简单录制教师在课堂上所讲解的内容,也并非简单地将传统的课堂搬到线上进行,而是必须由优秀教师和专业团队共同参与设计,才能打造一门优秀的慕课。具体来看,在慕课的制作中,通常都由不少于十人的专业团队合作完成。专业慕课制作团队的组建有两个途径,第一,由国内较为成熟的超星慕课团队进行组建;第二,培养自身的专业慕课制作团队,这就需要从学校整体层面对相关资源进行整合,单独的一个专业能力有限,往往无法独立完成专业慕课制作团队的组建。

一般来说,要实现优秀的慕课制作,前提是拥有自己的录播室和虚拟演播室,并利用VR等现代化技术作为支撑。而实际上,国内很多高校的教学资源都较为有限,场地和资金都较为紧张,很难在短期内直接建成。因此,如果这些高校迫切需要录制慕课,就可以采取如下的方式:一方面,邀请校外的专业慕课制作团队来帮助进行慕课的录制,虽然这种做法会先期投入大量资金,但录制效果较好,对于提振团队信心和积累工作经验都有着重要作用;另一方面,高校可适当节约不必要的开支,以留出资金进行本校慕课录制的硬件条件的建设,为未来大规模开发慕课课程做好准备。

## 结语

在多元文化背景下,高校汉语言文学专业进行教学改革已是大势所趋,而慕课则给汉语言文学专业的教育改革带来了机遇。为此,高校和汉语言文学专业的教师都要利用好这个契机,要用好慕课这一有力工具,研究和开发出一系列精品慕课,这对于汉语言文学专业教学水平的提高必然有着重要的现实意义。

## 参考文献

[1]张益伟.慕课大热背景下人文学科课堂多元化教学改革的冷思考——以《比较文学》课程为例[J].宜宾学院学报,2019,19(3):9-17.

[2]罗艳.多元文化背景下以慕课为载体对开放大学汉语言文学专业教学改革的研究[J].神州,2018,(22):138.