

让“网络信息”成为学生自主学习的好伙伴

邵会岭

(山东省宁阳县鹤山镇赵庄小学 山东 泰安 271406)

【摘要】当代青少年学生将亲身经历并直接参与这场人类学习方式的伟大历史性变革。在教学中网络信息与阅读教学整合,在当前教学中应用最为广泛,教学成效尤为显著。通过信息资源进行学习探究,让网络信息成为学生处理信息的平台,成为学生学习的伙伴。

【关键词】信息;阅读;筛选整合;探索;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.640

信息无处不在、无时不有,信息已成为当代社会人们赖以生存和发展的三大资源之一。网络信息影响到人们日常生活的方方面面,成为人们不可或缺的生活模式和生活方式。网络信息资源是指通过计算机网络可以利用的各种信息资源的总和。具体地说是指所有以电子数据形式把文字、图像、声音、动画等多种形式的信息存储在光、磁等非纸介质的载体中,并通过网络通信、计算机或终端等方式再现出来的资源。要让网络信息成为学生自主学习的助手,帮助学生解决自学过程中的疑惑,扩大学生的信息量;让网络信息成为学生处理信息的平台,成为学生学习的好伙伴。

当代青少年学生将亲身经历并直接参与这场人类学习方式的伟大历史性变革。网络信息与阅读教学整合,在当前教学中应用最为广泛,取得的教學成效也最为显著。依托多媒体、网络为教学提供的丰富的资源环境,通过学生主动获取信息、筛选信息,能够提高信息加工和应用能力以及思维的流畅表达能力。实践表明,这些手段被普遍认为是行之有效的。学生思维方式更多的是运用归纳方法,这就与他们掌握的资料、数据密切相关。资料、数据的质量与可信度如何,就直接影响到归纳的正确性。课堂教学模式再也不能局限于教师的讲解,而要倡导学生与教师、学生与学生之间的交互式活动,诸如资料查寻、问题讨论、课题研究、论文答辩等等,构建学生自主、合作、探究式的学习模式。学习的价值不仅是知识与文化的传承,而且还要体现出学生在学习过程中的创新与分享。

一、创设情境,营造氛围

要激发学生情感,增强学生对美的感受。教师可利用多媒体或网络,通过一些生动有趣的画面、声音、图像、动画等,以生动活泼的形式展现课文内容,刺激学生多种感官,诱发学生的阅读兴趣,引导学生的情感参与,使学生对课文有一个整体感知。期刊文章分类查询,尽在期刊图书馆 接着向学生出示课文的学习目标,并向学生提出思考的问题,引导学生带着问题进入“自主学习”的环节。

二、浏览信息,自主探索

利用网络及多媒体提供的信息资源进行个体学习探索,是整个教学的核心环节。学生可通过操作多媒体课件,观察课件中的动画、声音、文字,调动多种感官参与学习。例如:学生可以通过“热键”,随时在计算机上观察他需要的动画、图像,或查询学习过程中遇到的疑难字词;学生还可发挥自己的想象力,口述课文;根据自己的学习进度渐次学习课文不同部分的内容;学生也可以通过关键词在网上搜寻相关信息,在搜集的过程中,随时制作电子读书卡片,将相关文字、插图有机结合,进行信息的初步筛选、整理。在这个环节中,学生完全是学习的主导者,通过人机交互自主独立学习,掌握学习重点,初步形成了自己的观点。教师可以在这一过程中对学生进行个别指导。在这一学习过程中,激发了学生的学习欲望和热情,开阔了学生的思维,给了学生自由发挥的空间,既符合新课标的要求,体现了

学生学习上的主动性,又会收到事半功倍的效果。

三、引导建构,应用信息

学生对学习内容有了一定的认识和理解,但要内化于自己的认知结构,并且灵活应用于阅读实践中,还需要对学习的内容进行深度加工。这一阶段,教师要充分利用多媒体、网络把学习的重点和难点呈现给学生,指导学生逐次学习。学生一边面对计算机良好的界面,一边聆听教师对阅读的引导,并回答教师提出的问题。教师对学生的分析给予适当的指导,从而加深了学生对知识要领的理解。“建构应用”是让学生把目前所学的内容融会贯通、深刻理解之后,将其运用到解决实际问题之中。教师和学生可共同设计与教学内容相关的问题,学生利用网络丰富的资源,自主探索,解决问题。这样既拓展了学习的范围,又加深了对所学知识的理解。

四、整合信息,课上引导

可通过网络来创设生动、活泼、有趣、愉快的说话情境,包括现场演示情境、实物情境、图像情境、声音情境等,来激发学生说话的兴趣。然后让学生观察这些图像、动画,随后分组讨论发言,教师对学生说话中不完整、不规范的地方随时指导纠正,培养学生正确的说话态度和语言习惯。在网络下的教学活动与传统教学最大的不同是,前者为学生提供了学习模拟情境,学生能在这一情境中交流互动,真正在“活动”中操练,学会表达,传递信息和情感,也是学生主动建构知识的认知工具和情感激励的工具,与传统教学相比,对培养学生收集处理信息的能力、分析和解决问题的能力,以及独立探索的精神、协作学习的意识、自我调控学习的能力等方面发挥着巨大的作用,教学中通过网络信息提供的文件、图形、动画、声音、视频,使信息的传递由静态变为动态,通过“热键”可随时检索阅读中的生字、生词、难句等,聆听标准的朗读示范音;通过网络迅速收集、存储大量的信息资源,大大增加了课堂教学的信息总量,有效地提高了课堂教学效率,同时也较好地发挥了教师的引导作用,使教师成为学生利用信息、整合信息建构的帮助者、促进者。

利用网络信息,及时、迅速地开拓了信息通道,调动学生多种感官参与学习活动,提高了学生感知、选择和快速浏览能力,感悟理解和分析概括能力,以及表达、创新能力。学生通过自主学习强化了自我效能感,增强了自信心,通过协作学习培养了团结协作的意识,有利于形成良好的品格。

参考文献

[1]以“学生为本”的信息化教育环境建设理念兼评当前信息化教育环境建设中的问题.《中国电化教育》.被北京大学《中文核心期刊要目总览》收录PKU.被南京大学《核心期刊目录》收录CSSCI.2005年8期.张立新.史玉新.

[2]信息化教育与信息化教育资源建设分析.《新教育时代电子杂志(教师版)》.2014年22期.黎筱萼.

简析小学语文古诗文情景教学方法

马金会

(廊坊经济技术开发区第一小学 河北 廊坊 065001)

【摘要】古诗是我国传统文化中一颗耀眼的明星,也是中国教材的重点内容。小学生的思维和理解能力还不成熟,因此很难理解古诗中隐含的抽象短语,中国教师有义务反思和改进教学策略,帮助学生学习和更好地理解古诗。

【关键词】小学语文;古诗文;情景教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.641

引言

由于学生知识水平和认知能力的限制以及教师在教学中的立场的限制,小学语文古诗教学方法一直是对学生词语理解过于重视的词语翻译和句子翻译,从而忽视了学生对其感情的解读。这种传统的教学方法会使学生学习很麻烦,很难理解诗歌中表达的意思,导致学生学习疲劳,这对教师的教育效果和学生的的发展非常不利。

1. 情境教学法在小学古诗词教学中的作用及重要性

1.1 情境教学法符合小学生的身心发展规律

学生的想法简单明了,他们也很好奇知道所有的新事物。因此,教师可以利用学生的好奇心激发学生的学习兴趣,从而使学习更积极地学习。坐体论教学方法直观生动,可以为学生的古诗研究带来新的内容,使学生能够提高语言文化知识,提高课堂参与度,培养学习兴趣,培养思维能力。如前文所述,对古诗的理解不应局限于词语的翻译,而应更多地关注学生艺术构思和情感的体验和感受。随着时间的推移,传统教学方法不再适合今天的教育目的,很容易扼杀学生的学习热情。通过网站教学方法,教师可以通过多种教学方法引导情境中的学生,激发学生的共鸣,促进学生古诗文内涵的理解。

1.2 情境教学法可培养小学生自主学习能力

在现场教学过程中,教师应重视学生的启发式教育,不仅要符合新课程标准的要求,而且要从培养学生创新思维和培养学生自主学习能力中受益。汉语学习不应该在教科书中,而且应该在阅读和品尝几部作品的过程中。因此,自主学习对汉语学习非常有益,可以使学习成为学习导师,激励学生参与主动学习,培养学生的主观学习意识和创新学习能力,为未来学习中养成良好的习惯奠定坚实的基础。

2. 小学语文古诗文教学中应用情境教学法的策略

2.1 反复诵读,领略韵律美感

节奏美和艺术美是古诗的两个明显特征。押韵的规则和干净的比较使古诗的节奏和谐优美,让人长期享受。反复阅读,学生可以欣赏古诗的韵律美和意境。因此,在古诗散文中教师应注重阅读。比如这首诗《晓出净慈寺送林子方》,以和谐的音调和标准韵律,很容易阅读,非常适合反复阅读。当我教这首诗时,给了学生们足够的时间去阅读和感受节奏的美。首先,我请学生们自己读整首诗,试着分享诗歌的节奏。这是第一步阅读,目的是让学生们整体研究诗歌。

第二,我用多媒体再现了学生的阅读模式,我告诉大家,录音总共播放了三次。每个人都必须承担听录音的任务,首先检查句子的发音和节奏;然后试着理解录音的语调和情感;最后,他们可以小声说话,模仿录音。在录制的演示下,学生们一边学习读古诗的规则,一边调整他们分享的句子的节奏,一边对录制的情感和语气中的诗歌节奏有初步的认识。目的是让学生独立感知诗句的韵律及其阅读能力。之后,我挑选了几个学生读这首诗,其他学生应该认真听讲。然后我评价了这些学生阅读的优缺点,呼吁大家探讨阅读素养,培养彼此欣赏的能力。最后,在我读书的时候,班里教了这些诗。反复阅读使学生能够深刻地看到诗句的韵律美,同时鼓励他们加深对诗句内涵的理解,从而为以后的学习奠定基础。

2.2、情景分析,体验意境美感

艺术观念的美是古诗的第二个特点,风景描述总是在古诗中占有重要地位。融合情景是诗人常用的技术。这样,教师就可以更多地关注景观描述的教学、情感与景观的融合,以及学生的领导能力,来同化古诗的艺术思想。

比如雷震的《村晚》这首诗,全诗每一句都含有景物描写,通过农村晚景表达了恬静悠远的感觉。我把演讲的重点转向了风景描述。首先,我请学生们分析这首诗中出现了哪些场景,以及每一个场景使用了哪些形容词。提取了草、池塘、山、日落、波浪、牧童、牛、小等重要景观,发现了“人”“名字”等关键词,分析了整首诗创作的画面。第二,我请学生拿出纸和毛笔,试着用五彩缤纷的色彩描绘他们所理解的风光,并请他们不要错过任何单一的风光。学生们在绘画方面非常小心,在绘画过程中尽量找出风光的形状。我发现大家都能画出这样的样子:池塘被草覆盖,水溢出来了,日落被困在山上,后发式被水波覆盖着。牧童从牛背上开车,慢慢地回家。他手里拿着小宝贝自由地玩耍,享受着自己。

通过学生的图片,不难理解他们掌握了诗歌的内容,所以我会拿它来分析诗中所描述的风光,通过听讲解可以验证图片的内容。于是,在景观的分析和认识中,大家迅速认识到这首诗所描述的悠闲心情,同时认识到诗人对美丽的自然景观和自

由生境感到满意,理解了整首诗的艺术理念。先分析风景,然后试着通过风景了解情况,这样对场景的分析可以有助于学习,有助于学生深入了解艺术构思的美。

2.3开展相关活动亲身体会古诗文中的情境

由于学习时间长,学习能力有限,虽然大多数古诗来自生活,但对来说很难理解,这使得学生很难对所描述的场景做出反应。这是因为教师可以激励学生与现实生活联系起来,这样学生就可以把现实生活与知识结合起来,更快地进入情况。

例如《静夜思》一课中,教师能让学生回忆起他们一生中看过的月光灿烂的夜晚,并对其描述,让学生们很快带着“我床脚下如此明亮的光辉”的景象,可能已经结冰了吧?“可以根据自己的经历联系起来,加深学生对古诗的记忆。同时,当学生们再次遇到这种场面时,这样的建议会自动出现在他们的脑海里,以达到应用所学知识的目的。同时,由于学生的身心发展,竞争可以激发学生的积极性,提高学生的竞争力,从而增强教师的效果。因此,教师可以定期进行诗歌朗诵和阅读比赛、情况讲座等活动,以激发学生的学习兴趣。

结语

综上所述,小学时,可以通过研究古诗的韵律美和艺术美这两个特点,从反复阅读和坐定分析入手,开始古诗的教学;同时,有必要及时进行比较和拓展,重点是培养学生的能力,要求他们构建古诗散文这一模块的知识体系。以上是我预先总结的小学语文古诗教学的三个策略,希望带给大家一些新的想法。今后,我将继续研究古诗文学的教学内容,积极创新教学方法,努力使古诗文学教学更加高效完善。

参考文献

- [1]高雪娟.浅析小学语文古诗文教学方法研究[J].文理导航(下旬),2015(06).
- [2]韩天生.小学语文教学中的经典古诗文诵读研究[J].考试周刊,2013(63).

新课标下小学数学生活化的探究

张卉清

(河北省张家口市怀来县小学大古城中心校 河北 张家口 075400)

[摘要]小学数学本就是从实际生活中的问题开始来为数学学习打基础的,因此将小学数学教学与生活联系起来,既能让抽象的数学知识具体化,又能在一定程度上提升小学生的数学应用能力。但是当前小学数学教学在生活化的进程中面临巨大的挑战,效果并不理想。基于此,笔者在本文中首先以小学数学生活化的重要意义为切入点进行研究,接着又对小学数学生活化的现状及其原因进行了深入的探究,最后,笔者积极为新课标下小学数学生活化的具体实施而出谋划策,以期使小学数学生活化能够收获理想的效果,有效改善当前的现状。

[关键词]新课标;小学数学;数学生活化;探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.642

引言

数学学科的开设本就是为了培养并增强学生的逻辑思维能力的,对于人的思维能力的完善和发展意义重大。正是因为数学学习需要较强的抽象思维能力,但小学阶段的学生则处于形象思维能力较强的时期,所以理解和掌握抽象思维的数学知识对他们而言有一定的难度。不过数学学科的启蒙是从解决生活问题开始的,因此小学数学生活化能够在一定程度上将抽象的内容形象化,便于读者理解和掌握。然而当前,在教师将小学数学生活化的理念落实到行动中的时候,却面临诸多问题。

一、小学数学生活化的重要意义

首先,将小学数学学习同生活联系起来有助于通过数学思维的构建来降低小学数学学习的难度。小学数学只是为了完成数学学科的启蒙,帮助小学生构建基本的数学思维,形成初步的数学思想。但由于小学生形象思维能力强而抽象思维尚未得到开发的特点,不符合数学学科对于思维的基本要求。以生活化的方式切入小学数学教学,将数学问题同解决生活问题联系起来,不仅能够使数学知识具体化,而且能够培养小学生勤于思考的好习惯,有利于基本的数学思维的构建。

其次,小学数学通过生活化教学有助于使理论与实践的联系更加紧密,有助于提升小学生的数学应用能力。小学数学并不涉及高深的数学科学,而只是以实际生活中的数学问题入手,来逐步帮助小学生构建数学思维。也就是说,小学数学知识的学习本就取材于日常生活,学习的目标也是为了使生活中的问题得到有效解决。而将数学理论知识同实践的联系进行深度挖掘则是提升数学应用能力的关键,其实数学的生活化正是为了完成数学理论与实践的结合的。

最后,实现小学数学教学的生活化,有助于学生数学能力的提升,并且对于培养并提升小学生的创新思维很有帮助。生活化教学同小学数学的有机结合,能够进一步加强小学生的数学意识,实现在生活中提高数学核心素养的目标,数学能力也会在这个过程中得到有效提升。最重要的是,学生独立思考习惯的养成对于创新能力的培养和提升有很大帮助。

二、小学数学生活化的现状及其原因

一方面,虽然小学数学知识取材于生活,但当下的小学数学教学与实际生活的联系并不紧密。绝大多数数学教师没有对数学生活化的观念予以足够的重视,甚至反对小学数学生活化的教学模式,他们认为生活化的数学教学同获取数学知识是相互矛盾的,花费太多时间和精力完成数学生活化是对于教学时间和教学资源的浪费。他们仍然固守传统,将传统的数学教学内容和教学方法奉为圭臬,将获取数学知识作为唯一目标的数学教学已经严重脱离生活实际,与新课程标准的基本要求背道而驰,阻碍了数学教学改革的路径。

另一方面,虽然有少数小学数学教师认可并实践了数学生活化的教学模式,但他们的认可始终流于表面,对于数学生活化缺乏清晰客观的理性认知。主要表现在他们在实际教学中并没有很好地应用生活化的思想完成数学教学,对于数学同生活

之间的紧密联系缺乏深入的挖掘。缺乏深度结合的数学生活化只是一句口号,并不能真正利于学生的数学学习。也有部分数学教师对于数学生活化缺乏理性客观的认知,以至于在教学方法的选择上不利于数学生活化的开展,学生的有效学习得不到保障。

三、新课标下小学数学生活化的具体策略

首先,在开展和实施小学数学生活化的过程中,教师教学观念的转变以及教学方法的创新是基础和前提。小学数学教师理应承担积极落实新的教育理念,深入挖掘数学生活化的教育价值,并对生活化教学的方法进行不断探究,进而考验其效果。事实上,数学生活化的观念虽然早已提出,但是在教学方法上并没有相应的理论指导。一方面,对于数学教学生活化的研究仍然不够深入,另一方面,数学生活化的方式应该是丰富多彩的,需要教师在教学实践中灵活变通,根据实际的需要进行选择。

其次,借助生活化问题导入数学教学或者创设生活化教学情境是小学数学生活化的关键。生活化问题的导入一方面是为了通过学生熟悉的场景和问题引发学生的思考和关注,另一方面则是在为小学生的数学学习指点思路。而创设生活化的教学情境将会大大有利于数学理论知识与生活实践的有机结合,借助身临其境的体验使学生对于数学生活化产生更加深刻的认知。此外,通过创设生活化的教学情境激发学生自主学习数学的热情也是非常重要且必要的。

最后,开展数学实践教学也是小学数学生活化的重要保证。数学实践教学开展不仅有利于将数学理论知识同生活紧密结合,提升学生的数学应用能力,更能通过亲自动手实践来加强学生的实践能力。

结束语

总而言之,小学数学生活化是新课程标准提出的要求,更是学生成长发展的需要。因为生活化数学教学的开展,对于学生数学思维的构建以及数学综合能力的提升都将有很大的帮助。为此,小学数学教师应该积极转变教学理念,改进教学方法,通过生活化问题的导入以及生活化情境的创设来开展教学,并积极开展小学数学实践教学。

参考文献

- [1]冉如全.基于新课标下的小学数学生活化的研究[J].读写算,2018(34):3.
- [2]胡鑫.对新课标下小学数学教学生活化分析[J].读写算,2018(21):4.
- [3]杨万辉.新课标下小学数学教学生活化初探[J].读写算,2018(21):7.
- [4]黄永杰.对新课标下小学数学生活化的探究[J].新课程(小学),2017(03):36.
- [5]曹玉玲,张兰芳.浅谈新课标下小学数学课堂教学的生活化[J].赤子(上中旬),2017(02):254.