

高中语文深度阅读的有效教学策略

吴金

(江西宁都县宁师中学 江西 赣州 342800)

[摘要]“得语文者得天下”是当代教师的基本共识之一。在语文学习这一方面,则可以认为“得阅读者得语文”。想要使高中学生获得阅读的愉悦,提高阅读理解能力和写作能力,并获得思想的成长,需要我们去指导学生进行深度阅读,本文从笔者教学经验出发,提出了高中语文深度阅读教学策略。

[关键词]高中语文;深度阅读;有效教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1281

1 抓住文章立意,全面理解文章

教师在阅读教学中,引导学生抓住文章立意,全面理解文章是提升学生阅读能力的要求。但是,由于学生对语文阅读缺乏全面的理解,使其对阅读并不重视,这是阻碍高中语文阅读教学有效性提升的一大障碍。在实际教学中,教师应当引导学生进行深度阅读,从全方位角度鉴赏文章内容,正确把握不同文章的深刻内涵,在阅读中体验文章立意,从而提升学生阅读能力。深度阅读应该从抓住文章主旨开始,把握作者写作意图,掌握文章核心“关键词”。所谓文章核心关键词,就是整篇文章中最能揭示主旨、升华意境、涵盖内容的关键性词句,这些词语往往确定文章感情基调,反映文章中心思想。核心关键词是窥看文章中心的窗口,通过这些关键词,读者能厘清文章脉络,掌握文章写作的重点。教师在教学中,应当引导学生从全局角度出发,把控核心关键词。例如,朱自清的《荷塘月色》一文,“这几天心里颇不宁静”就是文章的核心关键词,这句话点明了全文的感情基调。《荷塘月色》是作者本人在“独处”时的“独语”,与其说文章是在描写景物,倒不如说文章是在逼视作者心灵;与其说文章是在写作者当前看到的景色,倒不如说文章是作者构造心中所渴望的艺术世界。《荷塘月色》中,有作者现实世界和心灵世界两个世界:心灵世界“隐约而朦胧”,而现实世界“偶尔露峥嵘”,现实世界中作者思想苦闷,他十分不满,但是又找不到出路,于是他感到“还是暂时超然的好”,他想摆脱现实世界的“心里颇不宁静”,追求在心灵上的刹那宁静,可以说,“这几天心里颇不宁静”是文章的要害。高中语文教材都是古今中外文学名著瑰宝,它们字字珠玑、浑然天成。在实际教学中,受到教学进度影响,教师并不能针对这些文章,进行逐字逐句的深刻解读。

2 抓住文章细节,体悟作者情感

揣摩细节一直是体现阅读深度的题中之意,很多文章的细节都具有趣味性,会使学生愿意积极主动参与学习,并在思考细节中,不断提升语文阅读能力。同时,细节之处最易体现人心,高中语文教材中,所选取的文章,都是发人深思的优秀作品,学生可以通过语言文字的细节之处,体悟作者的创作情感。教师在引导学生进行深度阅读时,应当关注让学生从细节处体悟文章情感。《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”,具有惊人广博而深厚的文化内涵,曹公把红楼梦中的每个人物都描写得十分细致生动。课文中《林黛玉进贾府》各类人等之“哭”,就“摹声如在耳边”,惟妙惟肖,入木三分。贾母之哭,乃是“大哭”,“大哭”可见贾母之悲,虽然贾母之哭,是因为黛玉孤苦伶仃,但主要是因为对早逝女儿伤怀,人生大悲,莫过于中年丧子,贾母是老年丧女,“怎不伤心”。作者笔锋一转,接着写道:“当下地下侍立之人,无不掩面哭泣。”“掩面”是用手或衣襟遮住面部,多表现悲不可抑。但是,“侍立之人”如王夫人、奴仆等,与黛玉素未谋面,未有多少感情,但迫于贾母权威只得假乱真地“掩面涕

泣”,表现自己的悲伤。再看凤姐之哭,凤姐对于黛玉,没有什么真情,但是仍然“用帕拭泪”,贾母一句“快再休提前话”,凤姐便“忙转悲为喜”,表现了凤姐精明干练、巧于逢迎的人物性格。伟大的小说,都要凭借细节描写,塑造人物形象,反映社会环境,暗喻主题思想。《林黛玉进贾府》中,一个小小的“哭”,就写活了几个主要人物。在现实生活中,伟大的作者不可能冷眼旁观生活,也不可能只是用文字记录生活,而是利用语言文字诉说自己的情感,作者把自己的情感都融入了文章人物之中,而进行高中汉语文深度阅读,就是要引导学生敏锐察觉作者情感、细心体验作者情感,从而从深度解读感悟文章内涵。

3 抓住学生思维,引导学生大胆质疑

“学起于思,思源于疑。”很多学生在阅读时,往往是一目十行,不假思索,这样的阅读形式,看似效率很高,但是学生并没有深入理解文章内涵,也就谈不上阅读深度。质疑,是学生对问题不解之处提出疑问,而问题是引发学生思考的开端。在高中语文阅读教学中,让学生大胆质疑,就是为了让学积极主动发现问题、思考问题、解决问题。只有这样,学生才会在学习主动参与中,得到发展;才会在积极探索中,得到成长;才会在独立学习中,发展成成熟阅读能力。因此,教师在教学中,应当引导学生进行大胆质疑,从而提升阅读深度。例如,鲁迅小说《祝福》,学生经常会对题目有疑问,《祝福》一文描写了主人公祥林嫂一生悲惨的遭遇,但是为什么却以“祝福”为题?这是学生针对文章题目,进行的质疑。《祝福》中故事的主要情节,发生鲁镇新年祝福之时,文章以“祝福”开头——“旧历的年底毕竟最像年底,村镇上不必说,就在天空中也显示出将到新年的气象来”,又以“祝福”结尾——“远处的爆竹声连绵不断,似乎合成一天音响浓云……”,“祝福”贯穿全文,是文章的一条主线,这条线索指引祥林嫂一步步走向死亡。同时,“以乐景写哀,以哀景写乐,一倍增其哀乐”,在祝福时的欢乐气氛中,祥林嫂死于“天地圣”“预备给鲁镇的人们以无限幸福”的祝福声中,这是一个深刻的对比,来突出祥林嫂命运的悲凉,更具有批判意味。在语文阅读教学中,教师应当鼓励学生进行大胆质疑,给学生提供更多思考的空间,增强学生质疑意识,使学生在质疑中迸发思维火花,从而提升学生阅读深度。

4 结语

综上所述,笔者认为教师在高中语文阅读教学中,应当要引导学生进行深度阅读,以丰富学生见识,完善学生思维,提升学生文学修养,帮助学生获取文学智慧,进而为学生养成终身阅读习惯打下良好基础。

参考文献

- [1] 王山业.高中语文深度阅读的有效策略[J].语文教学与研究,2016(20).
- [2] 童文军.翻转课堂教学模式研究[J].考试周刊,2016(25).

扎实搞好写作优化英语教学

武俊杰

(河北省邯郸市冀南新区中马头小学 河北 邯郸 056000)

[摘要]英语学习的四个最基本的技能是“听说读写”,其中写作能力占了很大的比重,能直接影响到小学生思维方式的培养。小学阶段是学习英语的基本阶段,对学生日后英语能力的培养起到关键的作用。这就要求小学英语教师使用创新的授课方式,让学生熟练掌握英语写作能力,为以后英语写作能力的培养奠定坚实的基础。

[关键词]英语教学;听说读写;搞好写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1282

英语写作是培养学生英语思维习惯,主动运用英语知识的有效手段,它既可以帮助学生巩固已经学习过的单词,又可以训练学生将英语内化为一种语言表达方式,其重要性不言而喻。应当立足于学生的实际情况,紧紧地依附于学情特点,采取科学合理的策略来训练学生的英语写作能力。

一、学会仿写为我所用

英语写作并不是一个从无到有的过程,而是一个渐渐的、缓慢的、水到渠成的过程。尤其是对于我国小学生来讲,假如教师从一开始就要求所有学生都写出一篇洋洋洒洒的英语文章,这种目标肯定是偏高的。教师需要回归到小学生现阶段的一篇特点与认知特点,其中就包括模仿。不难发现,模仿几乎是孩子们天然的一种对外界环境的呼应以及自我表达的首选方式。在小学英语教学中,教师首先可以采用句型句式的仿写来开展写作教学。教师可以让学生模仿例文,根据自己的实际情况,也来写一篇关于自己的自我介绍。教师应当鼓励学生在仿写的基础上,大胆地去创新,比如添加更多其他的信息,而不是局限在这个仿写短文中。写作本身就是一个相对比较复杂的思维过程,而且它提倡与主张富有自主性、创意性、多样性,

这对学生来讲是一个不小的挑战。与汉语写作相对比而言,英语写作,一方面是要克服母语的惯性思维,尽量减少其影响与干扰;另一方面,要灵活地运用平常在课堂上学习的词汇、句式、语法等。对于小学生来讲,英语教师现阶段更为重要的是培养学生树立对英语写作的正确态度,并培养其良好的英语写作习惯,而不是过多地在方法、技巧、工具上花心思。唯有一个脚印,才能让学生的英语写作水平随着时间的推移与经验的积累而稳步提高。

二、积累素材夯实基础

词汇量的积累是英语写作中的基础与关键,更是学生写好一篇文章的重要保障。但调查研究发现,大部分的小学英语词汇量根本没有达到新课标的要求,因此,他们就容易在写作过程中出现词不达意、言不由衷的现象,根本无法准确地将自己的写作意图表达出来,从而阻碍了学生英语写作水平的进一步提升,在一定程度上也制约了学生的写作激情。所以,想要让小学英语写作教学绽放灿烂之花,提升学生的英语词汇量刻不容缓。但学生在词汇量的积累过程中常常感到枯燥乏味,这就需要我们的广大教师改变学生过去死记硬背的机械记忆方法,通过“单词剪纸

法”“故事法”“猜谜法”“实例法”等多种教学手段激发学生对于词汇学习的兴趣。优秀的作品缺少了充足的素材,我国现阶段小学生写不出来优秀的英语作文的关键原因是没有足够的优秀英语素材。针对这个现象,小学英语教师应在教学过程中注意素材的积累,教师可以总结教材内的素材,也可以自己积累教材外的素材,以供学生阅读。教师也应该鼓励学生积极进行课外阅读,让学生自己积累写作素材,通过学习课外知识开拓自己的视野,提高自己的英语表达能力和英语的写作能力。此外,教师应该用多元的、创新的方式带领学生阅读记忆收集到的素材,总结素材里面的关键句型和句式,为学生写好一篇优秀的英语作文做好准备。

三、留住兴趣爱上写作

小学阶段是学习英语的重要时期,而在这个阶段,恰恰是小学生对英语不感兴趣,甚至是排斥学习英语的阶段。原因是这个阶段的小学生才刚刚接触英语,对英语不够了解,还有就是英语写作本身就有一些难度,很容易就会让他们失去对英语学习的乐趣。本文在这里提出几个可以引起小学生学习英语的兴趣的建议。第一,让小学生用英语进行日常简单对话练习。当然,学校可以把教材里面的简单对话当作小学生练习的素材,避免使用难度较大的素材,避免单词不认识带来的对话障碍。第二,让学生分角色阅读,让学生在对话过程中扮演好自己的角色,可以通过让学生戴个帽子,换个发型,换个衣服等方式加强学生的代入感,让学生更加积极地参与活动,更加投入地扮演好自己的角色。第三,教师可以使用多元化的方式,用形象的图片,有趣的影视作品等吸引小学生的注意力。小学阶段的学生形象记忆要远远优于抽象记忆,注意力也容易被一些具体的实物所吸引,而写作往往是源于

对具体事物的描述与表达。因此,在小学英语写作教学中,教师要提倡学生借助图画进行英语写作,以此诱发学生的写作兴趣。在写作的前期阶段,考虑到学生写作能力的有限,教师可让学生根据图画中的内容进行一个简单的口头描述,让其以说话的形式将图画的内容表达出来。这一阶段主要是为了激发与培养学生的说话欲望,提升学生的英语口语表达能力,为学生英语写作奠定基础。而当学生的口语表达能力达到预期的教学目标时,教师则需要引导学生根据图画进行写作,让其将口头描述与表达转化为书面语言。通过长期的训练、循序渐进的引导,学生的写作能力势必会发生质的飞跃,从而让整个英语写作绽放灿烂之花。

总之,英语写作能力的提高是一个不断积累的过程,必须通过不断的努力。老师必须合理地引导学生进行学习。在传统学习模式之上进行改进创新,不断地发现新的学习方式,提高学生的学习效率。如果教师可以合理利用以上几种方式,就一定可以提高学生对英语写作的兴趣,激发学生学习的积极性,提高学生英语水平,使学生的英语写作水平更上一层楼。

参考文献

- [1]何婷.引导、写作、提高——小学英语写作教学策略思考[J].疯狂英语(教学版),2016(10):87-88.
- [2]潘虹.有效推进小学英语写作教学策略探究[J].教育界,2017(2):70-71,73.
- [3]陈礼燕.分析小学英语写作教学策略[J].中外交流,2018(19):274.

浅谈初中英语写作教学

熊西西

(南昌县洪燕学校 江西 南昌 330200)

[摘要]在新课标教学下,书面表达成为英语教学的重点。写作可以最大限度的反映出学生的综合英语水平的发挥。它不仅考察学生的词汇量,还包括对语法的纯熟运用和语言表达组织能力。因此,在英语写作表达教学中,必须从基础出发,长期的不断地加强模拟训练和综合运用能力。在教学过程中,教师要运用一些积极有效的教学方法,提升学生的写作表达水平及英语教学质量。

[关键词]初中英语;写作技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1283

初中英语教学主要由词汇、语法、听力、阅读理解、写作这几部分构成。其中写作即书面表达是前面这几部分的综合体现,是英语重点的考察内容。也是教师教学中的又一教学重难点。因此,教师应更加重视学生书面表达能力的培养,采取积极有效的教学方法,提升学生的写作表达能力。

一、写作中存在的问题

(一)词汇量缺乏

词汇是写作的基础。拥有丰富的词汇,在书面表达中就像如鱼得水,如虎添翼,写起来得心应手。但现在的学生普遍呈现出写作词穷的现象,搔头挠腮怎样都憋不出几句话来,让教师看着干着急呀!经课后调查发现,最大问题是记忆单词的苦恼。学生纷纷表示单词背了忘了记,却总是记不住,对此无奈及。甚至有的在拼写中由于记忆混乱“张冠李戴”。还有一种情况就是还不适应学习环境进入不了学习状态,再加上自身的懒惰心理,造成陌生单词越积越多,最后学生索性放弃英语的学习。

(二)汉语式的表达

在书面表达教学中,学生们常常根据汉语语言表达的习惯,运用汉语书写的方法进行英语写作,尤其是许多学生直接采用直译的方式将汉语翻译成英文,显得非常呆板。如:Good good study, day day up!(好好学习,天天向上!)No zuo no die.(不作则不会死)we two who and who?(咱俩谁跟谁呀。)等等这种特别明显的错误在学生的写作中屡见不鲜。

(三)语法错误,结构混乱

在书面表达书写中,学生逻辑思维混乱,常常出现跑题的情况。对文章整体结构把握不清晰,写作时格式有误。从而影响整体思想的发挥,或出现文章格式不对称的尴尬局面。阅读时,还伴随着许多语法错误。如时态的运用:“她过去有一头黑色的长头发”学生翻译成“She has black long hair.”忽略了有时态的限定。正确的翻译为“She used to have black long hair.”这些语法错误就成了文章失分的致命点。

二、提高英语写作的方法

(一)扩充词汇量

单词是提高写作表达能力的关键。因此,提高对单词的理解运用能力,完美文章的书写,是教师的首要任务。根据学生的实际情况,选择有趣味性的方式帮助学生背单词。首先,要遵循艾宾浩斯的遗忘曲线呈先快后慢的规律组织及时巩固复习单词。其次运用有趣味性的方式背诵单词,从而激发学生的学习兴趣,积极主动投入到单词的记忆中去。有趣味的方法如:语境教学法,顺口溜记忆法,绕口令记忆法等。例如顺口溜:A good cook cooks good food for the good student.(一位好厨师烹调好食物给好学生)I scream, you scream, we all scream for ice-cream.(我喊喊,你喊喊,我们都喊着要冰淇淋!)等。

(二)提高阅读积累,加强日常写作

在日常生活中,教师要提高学生的阅读积累,单词、词组、句子、写作技巧等

的积累。平时应加强阅读,应背诵一些句型、段落甚至短文。日积月累再加上日常的写作训练,从而不断提高学生的英语书面表达能力。只要读得多、背得多,就能出口成章,下笔成文。其实,用英文写信,记日记等都是学生力所能及且行之有效的练习写作的好方法。

例如,在平常训练中,对于常见的句型如there be, spend sb. for sth等句型学习讲解后要反复练习。采取多种多样的训练方式如图片记忆模式、英语歌曲学唱、“英语配音”比赛等让学生融入其中,学在其中,乐在其中,从而潜移默化地达到活学活用的效果。

(三)仔细审题,明确要求。

对题目所提供的信息要认真分析,明确要求,做到心中有数。要对所提供的信息加以分析、整理,使之更加具体化、条理化,为开始动笔做好准备工作,还要搞清楚题目的要求,以便根据不同的题材、体裁,写出不同格式,风格各异的文章,此外,还要注意人称、时态、地点等信息,避免出错。

(四)抓住重点。寻求思路。

根据题目所提供的信息,草拟提纲,寻求逻辑次序,确定如何下手,否则,语无伦次的文章将不会被人接受,也不可能得到高分。

(五)遣词造句,表达规范。

用词要适当,不可逐句把提示汉译英,亦不可生拼硬凑,不要硬拿英语单词到中文句子里去对号,否则写出中式英语,闹出笑话。一般来讲,写作时,应尽量选出你有把握的词,尽量使用短句(简单句)。如果有的单词不会写,有的思想不会用英语表达,你可以设法绕开,最好找一个同义词、同义句,或近义词、词组短语来代替。要正确使用关联词,如and, or, but, so, because, since等,以便行文自然流畅。

(六)修改润色,锦上添花。

作文写完之后,应注意检查修改,修改时先从全局修改。首先要检查主题是否明确,表达方式是否恰当,接下来检查所写内容是否切题,该交待的内容是否交待了,最后检查所用时态、人称是否符合要求,最后是否一致。写完后,还应仔细校阅1—2遍。校阅要逐词逐句进行,注意检查语法、拼写、标点、大小写等方面的错误。校阅是自检的最后一关,应严肃认真的进行,尽可能地消灭一切差错,增强文章的效果。

三、结语

总而言之,要写好一篇作文,不仅要掌握扎实的词汇、语法等方面的语言基本功,还要提高阅读积累、仔细审题、抓住重点、表达规范、修改润色。取百家之长,多方面改进,提高写作技巧。

作者简介:

熊西西(1987.01-)女,汉,江西南昌,本科,中小学二级教师,研究方向:初中英语。