

# 高中英语教材中中国文化元素的教学运用

丰小英

(江西省丰城市拖船中学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**语言是我们沟通的主要方式,其包含人文性以及工具性。英语教学目标,除了要让学生学习以及应用英语知识以及基本技能之外,还要加强学生的跨文化交流能力。跨文化交流显然是一种双向交际,其要求学生不仅要学习汲取西方文化,还要具备传播我国本土文化的交际能力。以往因为高中英语教学以及教学强调英美文化传播,对我国文化输入不够重视,导致跨文化交流中我国文化出现失语问题,对此,各地英语教材中也加入了我国的文化,本文就以人教版高中英语教材为例,分析了其中中国文化元素的教学运用。

**[关键词]**高中英语教材; 中国文化元素; 教学运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1185

习近平总书记强调要讲好中国故事,传播好中国声音,向世界展现立体、真实、全面的中国。为了更好的落实这项工作,高中英语教学也要发挥出作用,教师在教学中除了要教授学生英语知识,培养他们的语言交际能力和应用能力之外,还要加入课本中的中国元素,加强学生的民族自豪感和自尊心,让学生能够坚定文化自信。语言学习其实就是吸收文化的过程,利用英语讲好中国故事,对于中西方文化间的沟通以及包容也具有重要意义。

## 1、教材中的中国人物

在人教版高中英语教材中,可以发现一些我国很著名的人物,比如,宋庆龄、孙中山,引导学生从人物到身上学习伟大的奉献精神以及革命精神,还提到了林巧稚、钱学森和袁隆平等一些科学家。比如,在必修四“women of achievement”的语言运用部分,教师在教学中,就可以先让学生快速读一遍文章,并回答出相关的问题,包括What was her job?: When did she live?: Who was her small book intended for?: What did the writer decided to study at university?,这样就能够让他们初步了解林巧稚。之后教师再让学生认真读一遍文章。并列举出金巧稚的三个成就,包括She got a medical training for her career; She became a specialist in women's diseases; She had made sure that about 50 000 babies were safely delivered.通过人物的成就,能够让学生意识到不管性别如何,只要具备事业心以及社会责任感,就可以在自己的领域发光发热,获得相应的成就。之后教师可以让学生在小组内讨论教师提出的几个问题,包括Was it easy for a woman to get medical training at the time Lin Qiaozhi lived? Give a reason; Why did the writer decided to study at medical college?;再让学生讨论有哪些形容词可以用来形容林巧稚的品质。通过组内讨论,学生能够进一步意识到林巧稚成功的不易,了解到其伟大的地方就体现在将自己的必生心血都献给自己的患者以及医疗事业。最后,教师可以给学生布置一个写作任务,让他们思考林巧稚的品质和成就,结合提出的几个问题进行写作,问题包括: Why do you admire her?: What did she do to impress you most?: How would you describe her?。通过提出问题让学生写作,能够为他们的写作规定方向,让他们在这个过程中树立正确的择业观,要将自己以后的事业与国家命运密切联系起来,为祖国的发展做出自己的贡献。

## 2、教材中的中国传统节日

我国有很多的传统节日,这些都是我国优秀文化中不可缺少的一部分。生活在一定文化中的人对其文化应该明确了解其相关内容,包括形成过程、来历、具备的特色、发展趋势。但是当前在教学中,学生主要还是运用英语表达各种西方的节日,对于我国的一些传统节日和习俗则不知道要怎么表达,这就能够体现出文化缺失。

语言是文化的载体。文化理解是建立在语言理解基础上的,语言需要靠文化的帮助。比如,必修三种的“Festivals around the world”单元的阅读部分就是用五篇短文让学生了解世界各国节日的由来以及存在意义,还与我国的传统节日进行比较,提出异同点。教师可以让学生搜寻我国节日的表述,并给他们有关春节习俗方面的表达,例如, New Year paintings, staying-up, gift money, Spring Festival couplets, exhibit of lanterns等。最后,教师可以让他们使用英语编导不同节日的情景短剧或是办中国节日小报,帮助学生进一步巩固所学知识。

## 3、教材中我国的地理和自然风光

我国地域辽阔,具有很多优美的景色,教材中也有一些国内的人文以及自然景观。比如,“travel journal”中的阅读部分,就讲述了主角和其姐姐骑山地车从青藏高原开始沿澜沧江一路而下的旅程。学生学习完这一单元的内容之后,就可以进一步感受青藏高原的浑雄之美,还能够感受到云南的秀美,通过了解苏州园林,可以让他们感叹古人的聪明才智...教师结合课文内容,可以引导他们全面的感受祖国的山河之美,加强他们的爱国情感。

## 结语

综上所述,人教版高中英语教学中融入了我国文化元素,这对于学生的爱国情感、价值观念形成等具有积极影响,所以,教师在教学中就要注重运用教材中的中国文化元素进行教学。教师在教学中要发挥出主导作用,不断提升自己的专业知识以及教学能力,掌握最新的教学理论及方法,更好的给学生传授英语文化和我国文化,加强学生的跨文化交际能力。

## 参考文献

[1]胡雅萍.基于新课标的人教版高中英语教材中国文化融入研究[D].东华理工大学,2018.

[2]何丽芬.高中英语教材中的中国文化融入现状分析[J].教学与管理,2018(12):84-87.

# 小学美术课堂创意教学策略初探

付娟娟

(北京市房山区教师进修学校 北京 102401)

**[摘要]**在素质教育背景下,提高小学美术教学质量备受重视,美术是一门多元化的课程,在提升学生的审美能力、锻炼学生的动手操作能力、培养学生的创新意识中发挥着重要作用。教师在日常的教学过程中,必须注重创意教学,引领学生创新创造,提高学生的综合素养。

**[关键词]**小学美术课堂; 学生思维; 创新; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1186

美术教学是一门艺术教学课程,更是素质教育在日常教学工作中的艺术体现。教师在日常的教学过程中,必须注重学生综合素养的提升,培养学生的创作意识和动手创作能力。通过创意教学,突出学生的学习主体地位,引导学生参与绘画,促进学生思考,在学生发散思维的过程中,实现思维更具广度和深度,启发学生的智慧才能,增强学生美的创造体验。

## 一、小学美术课堂创意教学的重要性

在传统的美术教学中,教师受传统教学思想的影响,注重学生学习美术理论知识,忽略了学生创新意识、想象能力、创造能力的发展。在新的教育时期,尤其在新的课程改革背景下,更强调学生主体性的发挥和创新创造能力的提升。因此,教师为了促进学生身心健康,应该在日常的教学帮助学生发散思维,拓展学生的思维空间,让学生感受艺术这门课堂的多元性,开展创新型的教学模式,实施创新型的教学策略,引领学生创新发展,最大程度地调动学生的创作欲望和表现欲望,通过创意性教学为课堂增添各种创意性、趣味性的因素,满足学生的知识需要、情感需要和情感需求,促进学生开发智慧潜能,增强综合能力。

## 二、小学美术课堂创意教学策略

(一)引领学生观察体验,积极组织课外实践活动

为了让学生能够全身心的走入到世界中,感受美术世界的美好,教师应该突破

书本知识的桎梏,引导学生走向大自然中去,在亲近大自然、感受大自然中体会丰富多彩的世界,了解生活的美,了解自然的美,引导学生在获得更多美的体验中,实现思维情感自由发展,学会用笔表达自己内心的思想感情,让学生在社会的找灵感,在生活中绘画创造。例如,在春天到来的时候,教师带领学生们到户外观察大自然中歌唱的小鸟,观察嫩绿的枝芽,了解辛勤劳作的人们,体验生活中的美妙,同时在学生的观察中,激发学生的创作灵感,让他们获得更多不一样的体验,画出自己脑海中不一样的美丽春天。

## (二)促进绘画表达,鼓励多元化绘画和创作

为了在课堂上进行创意教学,教师应该重视锻炼学生的动手绘画能力和实际操作能力,促进学生综合素养得以发展,在教学过程中,尊重学生的主体地位,引领学生立足于教学内容进行多元化的绘画和创作,给予学生更多思考的空间和想象的平台,既有助于强化学生的学习动机,又能够引领学生创新创造,发挥学生的创造才能,促进学生美术能力得以提升。例如,在“变废为宝”的学习中,教师可以让学生在生活搜集各种生活素材,并结合自己的想法,对生活中的素材进行构思和设计,将生活中的废物材料转化成实用的小工具,通过一系列的创意设计,能够调动学生们的创新意识,教师还要在课堂上让他们将自己的作品进行展示,并对自己的作品进行有效的描述,表达出设计意图、设计理念,既有助于调动学生的思维能