

今年花胜去年红

——在课程改革下如何提高语文课堂效益

伍焕坚

(肇庆市高要区乐城镇中心小学 广东 肇庆 526000)

【摘要】随着课改实验的推进, 语文课堂教学也应随之适应课改的变化不断提高课堂效益。正所谓, 水尝无华, 相荡乃成涟漪; 石本无火, 相击而发灵光。教师的职能就是荡水与击石, 去拨动学生春天的琴弦, 才能奏出温暖的琴音。因此, 要提高课堂效益就要从教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、课堂气氛等方面着重下功夫。

【关键词】课程改革; 语文课堂效益

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 06. 1114

一、有的放矢制定教学目标

就一节语文课堂教学而言, 教学目标必须符合学生的实际情况, 教师要对教学目标的数量和难度仔细斟酌, 要适量适度。《语文课程标准(试验稿)》指出: “课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度来设计。” 在教学中, 我们要做到三维目标的整合, 而不是讲三者简单的叠加。在三维目标中, 知识和能力是基础, 是核心, 是语文课堂教学的主线, 是其他两个维度目标得以实现的依托。语文知识和能力就好像一座大厦的基础, 而过程和方法、情感态度和价值观则是上层的建筑。只有基座稳固了, 上层的建筑才能够建得高大而牢固。语文要以知识和能力训练为主线, 同时渗透情感态度和价值观, 并将其充分落实到过程与方法之中。例如, 老舍先生的《猫》中, 对于“乖、凭、职、痒、淘、辟、勃”这七个生字。从深度学习的观点看, 不仅要要求学生掌握字的音、形、义, 还要了解课文中的语境意义, 甚至可以选用几个字进行组词, 选用几个词来进行造句等。这样, 就完成了“又字及词, 由词及境、由境及用”的一系列提升, 从而深度的学习目标也达到了。

二、设计有条理的教学过程

教学过程学生是最大的得益, 要有利于拥有一定的时间去朗读、去感悟、去思考、去体验。一篇课文的教学, 我认为从以下教学环节就可以了: 初读感知、精读理解、熟读迁移。初读感知, 即引导学生从整体上感知课文, 对课文内容获得一个大概的了解, 找到学生自己在阅读课文中的障碍生成学习目标; 精读理解, 是指教师在学生对课文有了全面把握和整体认识后, 帮助学生体味、领悟课文的重、难点; 熟读迁移, 则指教师通过对范文语言的迁移运用, 让学生学会举一反三, 逐步地形成对语言文字的悟性, 达到“双基”落实。

以三年级上册《孔子拜师》为例, 我是这样进行教学的。初读课文, 抓住全文的中心句“人们敬佩孔子和老子的学问, 也敬重他们的品行。”引导学生从第一自然段中找出孔子令人敬重的地方。学生通过朗读后, 很快感知到孔子是一个“远近闻名的老师”, 此时, 老师就让学生用符号标记出来, 然后老师进一步引导学生进行朗读、理解。这样就会达到教学相长的效果, 从而提升了语文课堂的质量。

三、选择灵活多样的教学方法

教学有法, 但无定法。对于教法的选择, 从某种意义上说, 可反映出教师的教育观念, 反映出教师能否自觉有效运用各种教学手段引导学生主动地学习。教师是教学活动的设计者和组织者, 主导着教学活动的全过程, 充分发挥教师“导”的作用, 是促进学生“学”的关键。教师选择恰当的方法, 有利于把致力于“教”转变为“学”, 把学生“要我学”的思维转变为“我要学”, 最终把提高课堂教学落实。课堂教学成功与否, 教师对教法的选择是重要的一环。在阅读教学时, 传统的教学方法总是让学生带着老师提出的问题阅读课文, 解答问题。学生在学习过程中总觉得枯燥, 原因很简单就是因为老师“要我学”。那怎样的教学方法才能让学生

产生自主学习的念头呢? 我就让学生在读课文的基础上提出自己想知道的问题, 让学生带着自己提出的问题阅读, 兴趣自然提高了。当然, 大部分学生刚开始是不能提出有价值性的问题, 此时你千万别心急, 应鼓励学生大胆发表自己的见解, 对学生的问题作适当的引导。千万不要用简单的语言否定学生, 抹杀学生的积极性。

例如, 六年级下册《草虫的村落》是一篇充满童趣的文章。作者以一个孩童的眼光记叙一次游历草虫村落的过程。虽然这篇文章学生非常感兴趣, 但是, 如何抓住学生感兴趣的切入点, 将学生引进草虫的世界去了解草虫的生活习性, 草虫的喜怒哀乐, 体会文章的独特魅力; 怎样才能落实好既进行的有效的文字训练, 又能让学生受到大自然的熏陶? 为了达到预期的效果, 我经过反复的试验研究, 最后抓住“奇异”这个牵一发而动全身的中心词, 抓住“奇异”这颗情感的珍珠, 让孩子们用精炼的语言概括草虫中的不同的场景, 然后以“先扶后放”的教学方式, 引导学生通过“画句子一品词语一写感受”开展教学, 通过读中感悟, 在草虫的村落悠闲地散步, 感受作者丰富多彩的语言文字, 体会形散神聚的散文写作特点。

四、优化课堂教学气氛, 让合作探究走进课堂

课堂教学是师生进行“教”与“学”活动的主渠道, 教师是营造良好课堂气氛分主体, 课堂气氛主要通过教师精湛的教学艺术来烘托, 使师生达到寓教于乐的。著名教育家陶行知说: “教育最注重以人教人。” “教育是心心相印的活动, 唯独从心里发出来的, 才能达到心的深处”。因此, 我们在授课时, 需注重互学氛围, 让学生敢于参与, 勇于表达。营造民主氛围, 实则是在教学为学生创设和提供相互诱发、相互冲击、相互补充的智慧碰撞机会, 为实施合作教学提供环境, 更有利于课堂中师生合作, 实现目标。

例如, 在举行《黄河时怎样变化的》教学时, 我让学生反复读课文的基础上提出自己的疑问: “黄河是怎样变化的?” 再次质疑时我明确学习本课要解决“黄河以前为什么会成为中华民族的‘摇篮’? ‘黄河为什么会变成祸河?’ ‘有什么方法可以让祸河再变成母亲河?’ 等几个问题。设疑释疑时学生的合作交流, 是学生展开充分的讨论, 给学生充足的合作交流时间空间, 使信息渠道畅通, 合作学习全面展开, 合作激智, 把教学过程创设成为促进学生个性发展、合作交流的过程。活动结束后, 教师对学生的观点作出评价, 并鼓励学生不断学习、继续探究, 培养寻根问底的学习精神。

“纸上得来终觉浅, 绝知此事须躬行”。总之, 课堂教学是一门不断发展的学问, 它没有生硬的规条, 学生就是最好的评价者。“学会学习、学会竞争、学会合作、学会创新”是时代的呼唤, 也是适应社会发展的需要。在语文课堂教学中, 教法的探究, 手段的创新, 层出不穷, 永无止境。我一直深信, 教师就是一缕缕春风, 去撩动学生心灵深处的琴弦, 才能奏出温暖的琴音。只要我们能激发学生学习的欲望, 鼓励学生一起去探索、一起发现、一起分享。在深化语文教学改革的道路上不懈努力、默默耕耘, 相信定然会“今年花胜去年红”!

审计方法在工程造价中的改进措施研究

肖鹏¹ 李良松²

(1. 萍乡市鑫源工程造价审计有限责任公司 江西 萍乡 337000;

2. 萍乡学院海绵城市研究院 江西 萍乡 337000)

【摘要】在国家的各类工程建设中, 一般会对造价进行一个合理的预算评估。工程造价审计的工作在工程建设过程之中, 有利于提高工程整体质量, 监督防止有人在价格上动手脚。但是目前我国的工程造价审计工作仍然存在一些不足, 还有较大的提升空间, 本文将提出工程造价审计中不断完善审计方法和改进措施。

【关键词】工程造价; 审计方法; 改进措施

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 06. 1115

在最近的几年, 我国的建筑工程造价在不断地进行改革, 但就目前而言, 改革并没有完全成熟。目前关于工程造价的审计方法也一直处于改革状态, 审计方法的不断交替, 新审计方法并不能立刻就体现出真正的优势, 需要在长期的工程实践之中慢慢体现。审计的工作人员也需要时间去适应新的审计方法, 并在工作中不断实践。由于工程造价的审计工作在整体工程环节中处于十分重要的地位, 所以无论是审计工作人员还是工程的审计方式都将在今后的工作中不断的进行调整来寻求最佳的方式。

1. 建筑工程造价审计的方式

1.1 全面审计法

根据国家的规定以及业内行业的要求, 在工程项目之中进行审查方法称为全面

审计法。这个方法有点类似于工程之中计算审查部分以及根据施工图来推记预算。该方法跳出思维的局限以及审查的内容比较广泛, 仔细, 使用性也较以前的审计方法更为明显。使用这种方法, 大大的提升了审计的效率以及质量水平。但是需要注意的是, 当遇到一些小规模的, 工程造价比较简单的时候, 往往这种审计方法就显得比较复杂, 所以我们要根据工程的整体状况来确定审计的方法。

1.2 小组配合法

在进行使审计过程之中, 将项目任务划分成几个不同的组, 具有工作任务交叉相邻的小组分在相邻位置, 并且计算同组当中分项的工程量, 使得整体工程审计任务之中, 既要明确清晰的逻辑划分, 又存在内在联系, 有利于高效完成整个审计任务。