

生活化教学在小学语文写作教学中的应用

倪佳雯

(江西省贵溪市泗沥中心学校 江西 贵溪 335400)

【摘要】对小学语文教学而言,写作教学是其中极为重要的一个环节。但是,小学生在进行小学语文写作的过程中,常常由于生活经历的不足,导致语言过于苍白,内容过于空洞。这种现象从长远来看,对学生的写作能力的培养极为不利。正因如此,教师应当积极探索新的教学方法,让学生在日常的学习过程中,有机会增加生活经验,学会观察生活,让学生贴近生活,逐渐写出能够表达自己真情实意的文章。

【关键词】小学语文;生活化教学;语文写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.123

一、引言

据调查显示,近几年,小学语文在有效提高语文写作这方面的发展比较艰难,并且现在的小学生的作文也常常会闹出让人哭笑不得的笑话,这都是孩子们缺乏真实的生活体验所造成的。在学生缓缓地接受更深入的知识时,教师需要不断地将写作生活化,让学生明确生活才是小学生在训练写作能力的重要素材,增强学生的学习兴趣和,进而增强学生的写作能力,采用生活化进行的写作能够让文章更加真实。

二、小学语文写作现状及问题

1. 语言枯燥无味,缺乏真情实感

小学生的语文学习经验仍然不足,语言运用能力还处于初级阶段。他们的大部分语言运用能力只能满足人与人之间最基本的交流。教师要想在写作上进行进一步的升华训练,需要花更多的时间在教学中。但是小学语文作文的现状是大部分学生语言枯燥,缺乏真情实感。学生不知道如何用文字来表达自己的真实感受,往往不能充分利用文字的力量使他们的文章更加精彩。在应试教育环境下,作文更多的是一项必须尽快完成的任务,所以为了尽快完成任务,学生会用各种方法来凑字数,语言自然就更枯燥乏味了。

2. 学生缺乏写作兴趣,容易模式化

大部分学生在写作过程中对写作没有兴趣,对他们来说,语文作文在一定程度上剥夺了小学生生活的乐趣。在语文学习中,他们被强迫写作文,并且他们被强迫用一定数量的字数完成写作。然而,他们并不是发自内心地对写作感兴趣,而是被迫写作。在这个前提下,学生的写作是一种被动的行为,为了完成任务,他们必须进行写作。被动学习的结果往往是学生对写作不感兴趣,甚至产生反感。没有兴趣的支持,学生的写作进步速度会达到最低,无法达到写作进步的目的。相反,为了尽快完成写作任务,学生可以很容易地学习一些写作套路,并在写作过程中加以运用。作文写作中最忌讳的就是写作模式,它会使作文内容失去其独特性。

三、小学语文写作生活化教学的措施

1. 设置生活化习作情境

不论是在哪一个阶段的语文教学,学习情境是很重要的。小学生在经过不断地写作积累经验时,养成了一定的写作习惯,这时教师就需要紧抓学生的写作兴趣,不断地强化其写作的热情,为学生积极的创设生活化的习作情境,将生活经验与写作更完美的结合。首先,培养学生的生活观察能力,例如从小学课本中《银杏》一文中展开对家乡的一种自然的生活化物品的写作,教师安排学生仔细阅读后进行调查,让其回家询问父母以及收集相关的材料等,最后通过自己的语言,加上自身的感受进行写作。其次,让学生在写作的过程中加入一些生活中常见熟悉的情景,然后教师通过多媒体技术将学生所写的作品中的人物与情境重现,这样通过画面以及视频的辅助,既可以让让学生加深印象,又能强化学生对写作的兴趣。最后,教师可

以为学生提供舞台,让学生在课堂上凭借自己的感觉扮演作文中的角色进行情境再现。

2. 让学生观察生活,积极体验生活

学习从来都不是一件只能在课堂上进行的事情,只要有一颗积极的学习心,生活的各个方面都可以成为学习的对象。就写作而言,即使是生活中微不足道的小事也可以成为学生写作的材料。而小学生的生活经历有限,自主学习能力也十分有限,很难凭借自己的力量独立完成与生活密切相关的写作内容。在这种情况下,教师应积极引导观察生活,使学生能够积极地体验生活,感受生活的各个方面的小事情,以及小事情中所包含的真实感受;并尽量用语言记录和表达这些感受。例如,教师可以让让学生在教室里养小植物,或养小金鱼等小动物,并每天观察他们的成长和变化,以文字形式写观察日记,久而久之,学生在写观察日记的过程中锻炼了语言的使用能力,也能渐渐学会在文字中表达自己的真情实感。同时,学生也会逐渐学会如何观察生活,从生活中积极吸取作文素材。

3. 让学生养成写日记的习惯,丰富作文素材

日记是一种写作方式,以文字为载体,记录学生对当天发生的事情的感受和感受。小学老师大多出于各种原因鼓励学生写日记。首先,和其他写作方式相比,日记的要求更低,没有太多的题材和内容要求,大部分内容都是随心所欲的。同时,写日记的素材来源于生活,许多学生可以从一天中的所有事情中选择他们认为有意义的事情来记录,这个过程可以使学生在写作过程中有效地培养他们与生活联系的能力。在写作中学会联系生活,对于学生今后的写作而言,也是一项十分重要的能力。

四、结语

总之,生活化的教学对小学语文的习作是很重要的。教师通过生活化的教育方式对小学生语文习作进行教育,以及让学生们通过对日常生活的观察,不仅可以让学生对感知更加敏感,也能够让学生更加活跃,体会到语文中的乐趣,让其在写作的过程中能够有感而发,并不是根据其他范文进行模仿操作,在生活中发现语文,将生活与语文写作有机结合,使语文的教育越来越好。

参考文献

- [1]高晓燕.浅谈生活化教学在小学语文习作教学中的应用[J].内蒙古教育,2017(20):73-74.
- [2]郑学霞.让小学语文课堂教学“活”起来[J].甘肃教育,2018,(23),35-36.
- [3]武新虹.生活化教学在小学语文习作教学中的具体应用[J].教师,2017(34):86-87.

小学语文经典朗读教学的问题与对策研究

孙芳

(山东省济宁市运河实验小学 山东 济宁 272000)

【摘要】新课标实施以来,经典朗读教学的重要性被越来越多的人所认可,特别是在低年级进行有效的朗读指导,对于学生今后的语文学习和其他课程的高效学习具有深远的影响。低年级学生自身的理解能力和口语表达能力有限,教师在学生朗读时进行科学指导,能够调动学生的朗读兴趣,教给学生朗读方法,从而使学生顺利完成朗读任务,这也将有利于语文教学质量的提升。

【关键词】小学语文;经典朗读;教学问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.124

引言

当前,各种各样的教学方法不断涌现到语文课堂中,使语文教学盲目追求华而不实的课堂效果。喧闹过后,我们发现语文教学没有本质的改观,于是很多语文教育工作者提出让语文教学回归本质的理念,朗读就是让语文教学返璞归真的主要体现之一。

1 多形式朗读

经典朗读是一种表达和思维的综合活动。单一的朗读方式会让学生感到枯燥乏味,影响朗读兴趣。为此,教师可以采取多形式朗读,如个体朗读、小组朗读、全班朗读、跳读、范读、分角色朗读等,让学生在多样化的朗读中调动口、耳、眼、心等多感官参与,从而加深学生的阅读理解,提升阅读效果,如在教学教材《美丽的小兴安岭》这篇课文时,教师根据课文内容将学生分为四个小组朗读,这四个小组分别代表春、夏、秋、冬,让学生在分组朗读中感受小兴安岭一年四季不同的景色特点,调动学生朗读的积极性,并在此基础上让学生与课文展开对话:你最喜欢小兴安岭的哪

个季节?为什么?学生根据自己的朗读感悟,选择喜爱的季节,并概括喜欢的理由,让朗读教学展现出百花齐放的局面。

2 合作朗读

互相学习小学语文教师可以借助合作朗读活动的组织请班级中的学生们以学习小组为单位进行合作学习,并鼓励学生们在小组中分段、分角色朗读,共同结合有感情的朗读方法投入到课文的朗读实践中。同时,学生们将在小组合作中互相学习、互相帮助,共同实现朗读能力和朗读技巧的提升。例如,在学习《动物王国开大会》这篇文章时,笔者先让学生们在小组中合作朗读,并尝试借助为课文划分角色的形式实施朗读参与,通过朗读实现课文的初步认知。同时,笔者会着力按照学生们的朗读能力进行小组划分,保证每一个小组中都有一位到几位朗读能力良好的学生,并希望小组中的其他学生对其朗读能力和朗读技巧进行模仿和学习。在小组合作朗读中,学生们有的扮演狐狸、有的扮演狗熊、有的扮演老虎、有的扮演大灰狼、梅花鹿,还有一位学生负责朗读旁白的部分,小组成员合理分工、每一位学生

都积极承担其自己的朗读任务。接着，学生们在小组中合作朗读，并在互相观察、互相聆听中进行互相模仿和学习，并保证每一位学生都在合作中实现了朗读能力的提升和朗读技巧的掌握。终，小组中的每一位学生都积极投入到课文的分角色朗读中，并在实践中互相学习和进步，进而切实在合作朗读中实现了朗读技巧的学习和精通。可见，笔者在课堂中借助合作朗读的实施让学生们进行参与不仅能促使学生在小组中互相学习和模仿，还能够帮助学生们在小组合作中感受到语文学习和课文朗诵的趣味性和成就感，进而在提升学生朗诵能力的基础上切实强化学生的朗读能力、提升学生的语文课堂参与积极性。

3 创设情境体验文章情感，增强朗读感情色彩

增强朗读的情感色彩是最后的一个阶段，也是最重要最难实现的一个阶段。一方面，处于小学阶段的学生年龄较小，生活经历和情感体验不丰富。即便是对于高年级的学生而言，深入体会文章中的情感并且将其用朗读的方式展现出来也并不容易。另一方面，教师的教學能力不足或者是对小学高年级学生这个群体的认知特点缺乏了解也让教师不能针对性地提高小学生的共情能力和表达能力，学生自然也就很难做到有感情地朗读朗诵。要改善这一问题，增强小学生文章朗读的感情色彩，首先要让学生对课文的情感有所感触和体会。而实现这一目标的前提则是学生对文章内容的深入分析和了解以及学生自己共情能力的提高。对于学生对文章内容的深入了解这一点，主要就是通过将朗读教学与阅读教学进行有机的结合，借助于教材内的文章这一基本的素材对学生的课文阅读和分析能力进行训练，加强学生对文章的理解能力。这样学生才能够在朗读之前做到对文章基本情感基调的掌握。而在提高学生共情能力这一个方面，主要通过创设情境的教学方法来实现。情境创设主要是在将课文中描写的场景和情节尽可能还原的基础上，让学生能够沉浸到文章所描写的环境中，通过这种类似于亲身经历的体验方式来帮助学生理解作者的想法和文章的情感。这种方法对于本身经历少，经验不足，生活简单的小学生来说是一种提高其自身情感体验和表达能力的有效方法。传统的情境创设主要是由教师来实现的。教师在对文章做了一定的了解和分析之后，充分地借助于网络技术和多

媒体，通过声音、图片以及视频等素材的播放为学生营造一个整体的环境。学生在这样的环境中对文章进行学习能够迅速地进入状态，对文章中的情感体会更深刻。例如，在学习《天上的街市》这首现代诗时，教师就可以在学初读预习之后，为学生展示朦胧星空、黄昏下的寂静街道以及流星划过的图片，同时还可以配合一些舒缓的音乐或者是本诗的朗诵音频。在这样的环境下引导学生对诗词中描绘的场景进行想象，进一步体会作者对自由和美好生活的向往。这样，学生自然会带着这种情感去朗读，朗读时的情感更充分，表达更生动。创设情境的过程不仅可以由教师主导，也可以由学生自己来完成。其中最典型的一种方式就是角色扮演和舞台剧表演。将学生分为不同的小组，让小组内的不同学生分别扮演文章中出现的不同角色，然后进行分角色的朗读或者是表演。这种情境创设的方式需要以教师创设背景作为前提，更加强调了学生的体验和参与，因此在强化学生共情能力方面效果也更好。借助于情境创设的方法来加强小学生对文章情感的体会，帮助小学生把握好朗读时的情感基调，能够真正实现小学高年级学生朗读能力的强化。

结语

总之，小学语文教师必须要能够重视方法和朗读教学，从根本上改变古诗词朗读教学的落后局面，并通过朗读教学可以提高学生的核心素养和学生个人的专业能力。要能够自己制定符合学生成长特征，并解决好课堂时间课余时间的冲突。本文主要从三个方面进行论述，为学生创造诵读情境，激发学生的朗读兴趣；通过专业指导，发挥朗读教学的价值；组织多种朗读活动，丰富学生诵读体验，希望对小学语文教师有所帮助。

参考文献

- [1]葛桂红.小学语文教学中朗读训练的有效措施探究[J].华夏教师,2018(27):64.
- [2]樊爱霞.小学语文教学中朗读训练的有效措施探究[J].新课程研究(基础教育),2010(4):44-45.

提高幼儿园小班绘本阅读能力的策略探析

肖笑 罗佳佳

(浙江省绍兴市上虞区曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

【摘要】绘本阅读对幼儿语言发展是非常重要的。为了能有效培养幼儿的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，逐步提高幼儿阅读理解能力，促进幼儿的个性发展，本文从幼儿绘本阅读的现状入手，从培养幼儿阅读能力出发，激发幼儿阅读兴趣，采取相应有效的指导方针。通过教师表扬法、创设故事情境法、多彩的图书良和好的环境以及家长的言传身教来提高幼儿的绘本阅读能力。

【关键词】幼儿；绘本阅读；指导方针

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.125

养成良好的阅读习惯会让幼儿受益终身。幼儿早期的阅读好处良多，不仅能让幼儿开阔眼界，扩大知识面，还能发展孩子的观察力、思维力、想象力以及表达能力，还能使幼儿获得丰富的情感、社会性进步。但由于幼儿阅读能力限制及教师在阅读读物、环境设置中存在的合理现象，导致幼儿阅读效果不佳，也打击了幼儿的阅读兴趣。我们必须确保阅读能力的培养过程是快乐的，轻松的，游戏化的，不应该给幼儿增加学习负担，从而剥夺幼儿的快乐童年。

一、幼儿绘本阅读现状分析

(一) 阅读时缺乏独立性

幼儿年龄比较小，专注力不强，对书本也没有太大的兴趣。在区域活动中我发现并不是每个幼儿都喜欢看书，只有一小部分幼儿可以安静地翻阅，大部分的幼儿想让老师讲，老师如果没有讲述，只是在一旁陪他看，没过几分钟大部分的幼儿不想自己去，说明他们对教师的依赖性很强。

(二) 阅读习惯差

在进行绘本阅读的过程中，有的幼儿的阅读习惯不好，通常会发生以下情况：经常倒放或者歪放图书；阅读时不按照顺序一页一页地翻看；阅读时总是喜欢往人多的地方挤；看书时总觉得别人的书好看，吵吵闹闹去抢书。不懂得爱护书本以及看书的姿势不正确；有的幼儿一次要挑选好几本书，这一本翻一下，那一本翻一下，喜欢边看书边跟身边的人聊天。

二、幼儿绘本阅读的有效指导策略

(一) 激发阅读的积极性，强调阅读的自觉性、目的性和坚持性

1. 用表扬鼓励法提高幼儿阅读兴趣。

每一个幼儿都喜欢受到表扬和鼓励，他们觉得这些就是对他们的认可。尤其是当教师表扬某个幼儿的某种行为时，他们都会思考教师为什么表扬他。例如当他发现教师在表扬爱看书，并且认真看书的孩子时，他们就会去学习模仿。虽然这些孩子是为了得到教师的表扬，但相信长此以往，他们肯定会养成良好的阅读习惯，并且喜欢上阅读。而在平时，如果教师手里拿着书，幼儿看见了就会立马围上来央求教师讲故事，孩子们听到故事书里好玩很有趣的故事情节，也会增加对图书的喜爱，等到下一次他们就会直接挑选教师讲过的图书，有的幼儿甚至还会给同伴讲述这个故事。

2. 以创设故事情境吸引幼儿阅读。

幼儿可以时常开展“故事姐姐”的活动，每隔一段时间定期为孩子们讲一个绘本故事，给他们创设一个情境。比如童话故事《三只羊》，老师可以说：“从前山洞里面有一只大野狼，大野狼要吃去山上吃草的小羊和中羊，但是大羊不怕大野狼，你们想不想知道为什么呢？大羊到底想出了什么办法对付大野狼呢？看了这本故事书，书上就会告诉你怎么回事了。”形象生动地描绘故事情节，也可以根据符合幼儿年龄和心理特点的游戏，经常让他们参与，扮演故事中主人公的角色。幼儿对这种角色扮演活动非常的感兴趣，往往会很积极地参与。幼儿在阅读时不仅看到了有趣的故事，还能一起参与到故事中去，对幼儿自主阅读能力的培养也起到了一定的作用。这样不仅增加了书的趣味性还能吸引幼儿的阅读兴趣，让幼儿有阅读的欲

望。

3. 寻找契机引导幼儿阅读。

幼儿园教师在以游戏活动为主的教学中，要抓住教育的契机。教师要留意聆听孩子的愿望，当孩子产生好奇或者遇到问题时，往往与日常生活密切相关，更有实效性，例如在午餐时间，孩子在饭桌上经常挑食，只喜欢吃喜欢的饭菜，不喜欢吃的就挑在盘子里，或者在一旁等待。针对这个问题，教师可以在谈话活动和集体活动中与幼儿分享绘本故事《爱挑食的弗雷达》。故事中的主人公就是一个爱挑食的孩子，是现实生活中挑食宝宝的真实写照，孩子在阅读和倾听故事的同时，会有强烈的代入感。通过第三人称的视角，孩子能明白膳食的营养，对各种食物的营养有更深的认识，慢慢便会开始接受不喜欢的食物，从而慢慢改掉挑食的习惯。当然，在“随机教育”过程中，切忌反复唠叨，这样反而会引起孩子的反感。所以需要教师灵活采用教学机制，激发幼儿求知欲，培养幼儿洞察力，做到恰到好处。

(二) 阅读习惯、阅读能力的培养

1. 有效利用标识，搭配儿歌，养成翻书习惯。

阅读中，教师可以在书本右下角的每一页都贴上一个蓝色的小星星，然后一边翻书一边念儿歌“捏住小星星，翻到下一页”给幼儿看，一页一页地翻书。等到幼儿自己翻书，一边和幼儿一起念儿歌，一边翻书，不断做同样的动作，让幼儿渐渐养成一页一页翻书的好习惯。

2. 老师示范，幼儿模仿，养成爱护图书的好习惯。

教师可以在教学过程中，融入故事情节。比如拿起一本书的时候说“小宝贝，你好可爱啊，今天我们一起学习新的技能吧”，顺便还可以问一声幼儿“你们爱小宝贝吗？”“爱！”“那等会儿我们翻书的时候要轻轻地哦，看完的时候也要乖乖把它合好，不能把小宝贝弄疼了”，一边说，一边要做示范动作，让幼儿跟着模仿。之后，每天阅读之前，老师都要带领幼儿一起做一下这套动作，久而久之就会养成爱护图书好习惯。

(三) 利用多彩图书和良好环境创设阅读环境

教师要传达对于文学的喜爱，有效地运用文学，营造一个活跃的文学氛围。给幼儿提供一些日常知识类、童话故事类图书让幼儿自由地选择阅读。有趣的绘本能综合运用插画、文字这两种表达形式，给幼儿创建一个完善的、有价值的阅读、学习条件。在这美好的气氛中重复阅读绘本，幼儿不但能丰富口语经验，还能形成和书对话的经验，培养一个良好的听说习惯。作为教师的我们，应该加强引导，培养幼儿良好的阅读兴趣和习惯。根据他们的年龄特点制定指导方法，让绘本阅读能够引导幼儿源源不断地阅读，使他们都有一个良好的阅读习惯，让图书能成为幼儿一生的伴侣，指引幼儿在知识的海洋里尽情遨游，享受书籍带来的乐趣。

参考文献

- [1]李雅茹,吴美.浅谈幼儿园绘本教学的有效组织策略[J].遵义师范学院学报,2018,20(02):134-137.
- [2]王立秋.幼儿园绘本教学中师幼互动存在的问题及其对策[J].南昌教育学院学报,2018,33(02):1-3.