

浅谈情感教学在小学语文课堂的应用

谭玲玲

(江西省吉安市永丰县石马小学 江西 吉安 331500)

[摘要] 本文围绕小学阶段的语文课堂教学工作展开讨论,分析探讨此方面情感教学的应用情况。情感教学应用于语文课堂是具有一定的基础条件的,该学科本身就包含情感,学生不论是表达、阅读还是写作,均涉及情感的注入,落实情感教学对学生语文核心素养的提升意义非凡。文章围绕课堂氛围、文本情感、情境教学等三个方面阐述具体的应用方式。

[关键词] 情感教学;小学语文;语文课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1037

引言

语文学习中的口语表达、文本阅读、写作均是一种情感倾诉,口语表达是向他人表达自己的情感,文本阅读是体会作者的情感,写作则是将自己的情感以文字的形式呈现出来。可见,语文离不开情感。况且,语文学习并不单单是对知识的理解记忆,而是对知识的感知记忆,是需要融入一定情感的。在教学中实施情感教育可有效提升学生对语文的认知。

一、创设课堂氛围,为情感教学奠定基础

课堂氛围的营造是情感教学开展的前提,良好的课堂氛围能够对学生的学学习动机、行为习惯以及情感体验产生积极影响,有利于学生学学习心态的转变,是高效课堂构建的重要因素之一。对此,教师应竭力创设课堂环境,优化课堂氛围,具体可从以下两方面进行:第一,融洽的师生关系。小学阶段,学生的学学习受情绪影响较为严重,而这与教师对学生的态度、言辞、表情有着直接的关系。为有效推动学生思维的发散以及情感教学的积极作用,教师应放下“架子”,积极融入学生群体中,与学生积极交流,博取学生的信任。对待学生要亲切和蔼,让学生感受到教师的爱,融入情感^[1]。同时,还要摒弃以往严肃的神态,和颜悦色地与学生进行交流,灵活运用文本内容抒发情感,构建融洽的师生关系;第二,鼓励性评价。在课堂中,教师的评价一方面能够为学生学学习指明方向,另一方面能够为学生学学习增添动力,有助于师生情感的培养。对此,教师应优化现有评价方式,多些激励性的评价,对学生予以关爱、鼓励,尤其是后进生,更需要鼓励,对每一位学生的变化要给予及时的肯定,对问题也要婉转地点明,是学生以乐观积极的心态投入到语文学学习之中。

二、深入发掘文本情感,丰富学生情感体验

语文中的表达即是情感的倾诉,小学阶段的教材中涉及大量的优质文章,其通过形象的修辞与手法生动形象地刻画出人物形象,倾诉情感。虽说小学阶段的文章多以浅显著称,但其蕴含的情感、含义不亚于经典名作。对此,教师要充分借助这一教学资源,深入探索发掘文章情感,以此对学生学进行情感教育,使学生在语文学学习中获得良好的体验。具体可从以下两个方面着手进行:第一,发掘文本语言艺术^[2]。语言的艺术需要静下心来去感受和体会,需要具备一定的审美能力,这亦是核心素养的重要分支。在课堂教学中,教师要深入发掘文本艺术,借助多样化的教学资源,帮助学生体会这种艺术,感受艺术的魅力。积极引导学学生发掘文本的美,从而获得绝佳的情感体验。以《山中访友》为例,文章运用形象的修辞与表述,将一段山间游走描述成一段访友历程,饱含丰富的情感,教师要引导对文中的佳句进行赏析,体会语言的艺术之美!如“鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神”,这

样的描述将修辞运用得恰到好处,仿佛朋友间的相遇,描述的情真意切;第二,发掘文本语言含义。小学阶段的语文内容多包涵深刻的含义,对学生思维品质、“三观”塑造有着积极的影响。教师要充分借助这一资源,发掘其含义,通过言语诱导、情感融入来影响学生、感染学生。可以说小学阶段的篇章是精华中的精华,立意明确、积极向上、回味无穷,是情感教学的有利资源。

三、落实情境教学,增强学生的情感体验

小学生具备较强的感性思维,其身临其境的体验和感受更容易获得良好的情感体验。教师可借助情境教学法来增强学生的情感体验,运用现有的教学资源与设备,依据文本内容创设与之相匹配的情境,为学生创设良好的学学习情境,充分发挥其感性思维之优势,获得绝佳的情感体验。具体可从以下两方面进行:第一,借助多媒体网络进行情境创设。多媒体网络具备多方面的优势,其能够依据学学习内容迅速匹配到与之相对应的资源,以视频、音频、动画等多样化的形式呈现,将其运用于语文课堂,能够一扫语文课堂枯燥无味之感,将原本单调的文字插图以视频、动画的形式呈现,通过刺激学生的视觉、听觉等多种感官,将学生带入具体的情境之中,使学生能够看见语文、听见语文,获得更好的情感体验。以《地震中的父与子》为例,为使得学生更深刻体会父亲对孩子的爱,可用多媒体播放相应的影视资料,还原地震的残酷场景,在具体的场景中让学生体会作为父亲有多担心儿子,作为儿子,有多相信父亲,那句“不论发生什么,我总会跟你在一起!”结合具体的情境,相信学生会有更深的感触。第二,以模拟表演的方式进行情境创设。小学生本就好动性较强,喜欢模仿、喜欢表演,在课堂教学中,依据学学习内容组织学生进行情景模拟,将学生划分为不同的角色,依据教材的内容,进行模拟表演,让学生设身处地地体会文本含义,以及文中人物的心理、情感变化,有利于学生更深入、更透彻地把握文本情感。

四、结束语

语文学学习离不开情感投入,在教学方面实施情感教学有助于学生更好的学学习、理解、认知语文。对此,教师应积极创设课堂氛围,为情感教学奠定基础,同时,深入发掘文本情感,借此丰富学生情感体验。另外,需要落实情境教学,在具体的情境中增强学生的学情感体验,进而落实语文中的情感教学。

参考文献

[1] 袁丽辉.融情于学,情蕴于读——浅析小学语文阅读课堂的情感教学[J].中国校外教育,2019(19):136-137.

[2] 张子民.小学语文教学中的情感教育理念及实践策略分析[J].中国校外教育,2018(30):136+138.

小学数学教学中渗透数学文化的途径分析

田静

(临清美林小学 山东 临清 252656)

[摘要] 数学文化,能够激发小学生对于数学学学习的兴趣,有利于学生更好的理解和掌握数学知识,培养学生数学技能,为今后更深层次的数学学学习奠定坚实的基础。基于此,本文从小学数学实际教学出发,分析将数学文化渗透到课堂学教学中的可行性途径。

[关键词] 小学数学;数学文化;渗透;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1038

前言

小学阶段的学生还未形成抽象思维,通常直观形象去了解事物。数学学科综合性较强,学生无法掌握一些数学知识,使得小学生失去数学学学习的兴趣,甚至产生厌学、抵触等情绪,不利于培养学生的数学能力及素养。因此,在数学课堂学教学过程中渗透数学文化,在此影响下,让学生掌握文化与知识之间的联系,感受数学文化的魅力,激发学学习兴趣,增强数学课堂学教学效果。

一、整合数学文化资源,以数学概念为出发点

小学教育阶段的数学,虽然涉及数学知识和内容都比较简单,但看似简单知识内容都蕴含数学文化,对于小学生学学习和感悟数学至关重要^[1]。在数学文化的影响下,小学生掌握数学文化相关联的数学基础知识。因此,整合在教材中涉及的数学文化资源,在开始新的数学知识内容学教学前,引入数学概念相关的文化内容,能提高学生的课堂参与度。例如,小学数学青岛版四年级下册第一单元“计算器”教学中,首先教师先向学生们讲解计算发展过程,古人最先用石子计数和结绳计数,后来发展为算筹、算盘、计算机再到如今使用的便捷的计算器,通过教师介绍内容后,学生对“计算器”有了一定的了解,原来计算器是用来计算的,禁不住赞叹古

人的智慧。通过这个例子,学生对计算器进行加减乘除法概念理解更加深入,让学生深刻感受到在数学学学习中无处不在的数学文化魅力。将抽象数学概念和与之相对应的数学文化内涵故事进行结合,让学生就会从数学历史及蕴藏的数学文化中找到该数学知识掌握的重点。教师在课堂学教学中还要渗透数学文化中的思想和方法,培养学生学学习数学及实际应用的能力,在数学文化营造的范围中深入学学习相关的数学知识。

二、利用多种方式,展示数学家们的贡献

在小学数学课堂学教学中,语言教学本身缺乏感染力,可能会让学生觉得学学习数学知识枯燥无趣,很难在学教学中渗透数学文化。因此要采用多种学教学方式,展示数学家们对于该知识点的贡献,激发学学习数学知识的热情。例如,小学数学青岛版四年级下册第五单元“小数的意义与性质”教学中,教师开始学教学内容前,教师可用多媒体或图片的形式展示数学家对于这一数学知识的贡献,数学知识内容中蕴含的数学文化,有外国数学家,也有中国数学家,其中这一章节值得向学生展示的是中国最早发现小数的数学家,中国最早发现小数是在公元3世纪魏晋时期,数学家刘徽最早提出十进小数概念,其数学代表著作是《九章算术注》和《海岛算