

# 音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用探究

杨玉婷

(宁津县实验幼儿园 山东 德州 253400)

**[摘要]**对于幼儿来讲,音乐学科有助于陶冶艺术情操,将音乐游戏融入音乐教学中,一定程度上可以激发幼儿的音乐学习兴趣,让幼儿更积极主动的参与到音乐教学活动中,感受音乐的学习乐趣,对幼儿全面发展起到积极作用。文章主要围绕音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用展开讨论,深入分析了音乐游戏教学的重要意义,以及科学合理的应用策略,希望为更多音乐教育工作者提供有效建议,进一步提升幼儿音乐教学水平。

**[关键词]**幼儿音乐教学;音乐游戏;意义;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.822

## 引言

幼儿音乐教学是一项综合性较强的教学活动,传统的教学方式比较单一,课程内容不够全面,教学模式有待完善,影响音乐教学质量。为了达到理想的音乐教学目标,要从幼儿学习需求的角度出发,注重完善和创新教学模式,将教学重点放在技能训练上,以激发幼儿的音乐学习兴趣,为高效开展音乐教学奠定基础。音乐游戏教学模式是一种新型教学方式,实际应用中效果显著,能够调动学生积极性,让幼儿积极主动的参与到音乐游戏中,通过游戏教学使学生的音乐素养得到提升,促使学生全面发展和进步。

## 一、音乐游戏在幼儿音乐教学中的重要意义

### (一)有助于激发幼儿音乐兴趣

俗话说,兴趣是做好老师的,在音乐教学中加入游戏环节,引导学生积极参与到音乐游戏中,能够激发学生的音乐学习兴趣,充分发挥游戏作用,以此更好的达到音乐教学目标。

### (二)有助于高效开展音乐教学

将音乐游戏与音乐教学相结合,提升幼儿音乐兴趣的同时,有助于音乐课堂顺利进行。音乐游戏在整个教学中起到引导作用,也是音乐教学内容的重要载体,将教学任务体现在音乐游戏中,让学生改善对音乐学习的传统认知,增加幼儿的音乐求知欲,为此,在设计音乐游戏时,要结合幼儿心理特点,确保游戏切合实际,满足教学需求。

### (三)有助于提升幼儿的审美能力

音乐教学与其他学科不同,主要考察幼儿的审美能力,通过音乐教学,教会学生如何欣赏音乐,通过音乐可以更好的培养幼儿的创造力。将游戏融入音乐教学中,营造轻松愉快的学习氛围,激发学生的欣赏能力,学会发现身边美。另外,音乐教学能够培养学生的协调能力,通过肢体语言表达内心情感,使学生的应变能力得到提升。

## 二、音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用策略

### (一)保证音乐游戏的科学性,高校开展音乐教学

幼儿音乐教育中要注重选择科学游戏,以此发挥游戏的作用。一定要注重游戏的科学性和合理性,否则不能达到较好的教育教学效果,使得学生失去对音乐学习的兴趣。在对游戏进行设计时,要注重选择和幼儿身心特点相融合的音乐游戏,以便保障幼儿能够积极主动的参与其中。选择的游戏能够调动幼儿自身的兴趣,让幼儿以极大的热情参与到音乐游戏中。在游戏中要能够贴合音乐主题,否则不能发挥游戏的教学效果。为此,在音乐教育中要能够正确的选择游戏,以此更好的提升教学效果。

### (二)创设音乐教学氛围,激发学生的音乐兴趣

如今是信息化时代,幼儿生活和学习过程中离不开信息化资源,需要教师充分利用教学资源,为幼儿营造良好的音乐学习氛围,让学生在潜移默化中感受音乐内涵,以此实现音乐课堂高效教学。比如,利用多媒体为学生循环播放所要学习的音乐及动画,让学生大体了解歌曲内容和旋律,然后教会幼儿哼唱,在掌握歌曲旋律之后进行学唱,通过这一方式,使音乐课堂氛围更加轻松,大大提升了教学效率,

从而实现音乐教学目标。同时,需要教师掌握多种乐器的弹奏和吹奏方式,学习新歌曲时,给幼儿伴奏,调动幼儿学习积极性的同时,创设良好的课堂氛围。另外,音乐游戏形式多种多样,不能局限于教学内容,结合幼儿心理特点和喜好,探索更多游戏的音乐作品,逐渐培养幼儿的鉴赏能力,不断增加幼儿的自信心,以提升音乐学习兴趣,为开展音乐教学活动奠定基础,例如在学习《我爱雪莲花》音乐内容时,可以利用多媒体的形式给幼儿展示雪莲花的图片以及生长环境,让幼儿能够认识到雪莲花的坚强生命力,引导幼儿更加了解雪莲花的习性,取得更好的教育教学效果。

### (三)注重开展户外教学,促使幼儿身心健康成长

音乐游戏教学对空间要求非常低,不仅可以在室内完成游戏教学,还可以在户外进行高效教学。需要结合教学内容,选择适宜的地点,保证幼儿安全的同时,给幼儿打造不同体验的学习环境,一方面有助于开拓幼儿视野,另一方面对提升幼儿的身体素养具有重要意义。开展户外教学前,教师要精心设计音乐游戏,特别注意户外安全防护措施,合理控制游戏教学时间,全面落实教学活动策略,使音乐游戏教学顺利开展。比如,开展《小树叶》游戏活动时,如果是秋天,可以组织幼儿到户外收集落叶,让幼儿细心观察落叶形态和下落过程,以自己独特的肢体语言表现出来,尽情的享受自然带来的乐趣。整个教学活动中,要做到尊重学生想法,鼓励学生自由想象,深入理解音乐内涵,以提升学生的审美能力,达到户外音乐教学的理想效果。

### (四)深入挖掘音乐游戏教学的内在,提升音乐教学品质

开展幼儿音乐教学过程中,教师起到至关重要的作用,若想保证音乐游戏教学质量,需要教师深入挖掘音乐游戏教学的内在,以及对学成长过程的影响,有针对性的开展教学内容,确保音乐游戏能够得到幼儿的喜爱和认同。由于幼儿的学习经验和阅历不足,在设计游戏时,合理控制游戏难度,避免音乐游戏难度大或过低的问题产生,保证幼儿积极性的同时,达到教学目标。比如,开展《小蝌蚪》音乐教学时,让幼儿观看教学视频,学会哼唱歌曲,然后进行模仿游戏,将自己内心所想以及对音乐的理解表现出来,表达形式没有限制,通过观看视频,降低了模仿难度,通过自己的理解,呈现出不同的表现方式,进而提升学生的音乐素养。

## 三、结语

总之,将音乐游戏融入幼儿音乐教学中,要结合幼儿身心特点和音乐教学内容,灵活运用教学资源,有针对性的设计音乐游戏,确保幼儿积极参与到教学活动中,以提升音乐学习兴趣,在轻松愉悦的课堂氛围中感知音乐,从而培养幼儿的音乐核心素养。

## 参考文献

- [1]周丽娟.音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用[J].新课程(综合版),2019(11):186.
- [2]苏瑜.音乐游戏在幼儿教育中的应用初探[J].中华少年,2019(21):6.
- [3]章雯.音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用[J].新课程(综合版),2019(03):180.

# 浅析小学音乐课程核心素养的培养策略

张利

(河南省濮阳市第五中学 河南 濮阳 457000)

**[摘要]**随着素质教育和新课标的提出,学生核心素养的培养就成了各学科改革创新的基础和目标,音乐课程也不例外。在此基础上,音乐教师也开始探索音乐课程中如何培养学生的核心素养,积极的引进先进的教学理念和教学方法。本文就结合当前小学音乐教学现状,以核心素养为中心,探究培养核心素养的策略。

**[关键词]**小学音乐课程;核心素养;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.823

## 引言

音乐教育的根本目的是培养全面发展的人,让学生在音乐学习中,除了掌握基本的音乐知识以外,更重要的是培养学生的音乐素养和艺术性,同时对人格完善、品行修养、情感、精神和生活都能产生潜移默化的影响。这也是音乐核心素养的体现,但是目前的小学音乐教学中,很多教师不是把教学的重点都放在了枯燥的乐理知识和音乐技能上,就是把教学放在了基本的唱歌上,无法实现音乐教学价值,也无法培养学生的核心素养。

### 1. 音乐核心素养

核心素养是学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力,是学生通过学习而具备的最关键素养。也是教学的根本目标和基础,简答来讲,就是教学应该以培养学生的核心素养为根本目的。音乐教育是全面提高学生素质的的重要途径,在素质教育和新课标下,重点关注了艺术教育,也强调了音乐教育的重要性。在传统中可有可无的音乐课程提升为重要的必修课。因此,在这一背景下,让学校教师更加关注音乐教育<sup>[1]</sup>。

音乐核心素养主要是针对音乐课程来讲,是学生通过音乐课程学习,不仅要掌握基本的音乐知识和技能,更重要的是提高自身音乐学习技巧,具备一定的音乐鉴赏能力和审美能力,让学生情感、品格、精神、道德等都能得到培养,更好的适应于社会生活<sup>[2]</sup>。就比如《爱我中华》《我的中国心》《一个妈妈的女儿》可以培养学生的爱国主义精神,《捉泥鳅》体验大自然的愉悦情绪,《小小少年》让学生感受乐观向上的情感,养成勇敢面对挫折的精神,又比如《过新年》感受到节日氛围,了解中国传统节日等。因此在音乐教学中,核心素养的培养,增强学生对音乐的感悟能力,培养学生的兴趣还好,促进音乐事业的发展。所以音乐核心素养的培养,要在素质教育的基础上,注重学生的素质的全面提升。

### 2. 小学音乐课程核心素养的培养策略

#### 2.1 激发学生的兴趣,提高参与性

在小学音乐教学中,特别是一些乐理知识教学,因为乐理知识本身的复杂和抽象性,导致学生兴趣不足,参与性不高,学生只会对自己感兴趣的唱歌感兴趣。这样就出现两种情况,一种是教师采用传统的灌输式教育把音乐课堂变动枯燥乏味,