

性资源开发应用无法有效发展的枷锁。

二、小学语文课堂教学中生成性资源的开发应用策略

(一) 提升教师的能力素养

教师相比学生而言具有更成熟的思维能力,因此能够有效且更全面意识到自己在思维方式及教学方法上存在的问题。因此要强化小学语文课堂教学中生成性资源的开发与利用,需先从提升教师能力素养的工作入手^[2]。综合小学语文课堂教学情况来看,教师的能力素养与课堂上生成性资源的利用率及利用效果有很大影响,因而教师应当首先突破思维上的局限,摒弃已有传统教育观念的束缚,努力强化自己在发散思维及变通能力上的水平及表现,通过各种类似思维训练营的培训及练习优化、完善自身的教育思想及教育理念,使之能够符合新时期的教学需求,并将新的教学理念运用到实践教学过程中,以期全方位提升教师的能力素养,为教师在小学语文课堂上熟练开发并应用生成性资源创造基础。

(二) 激发学生的学习兴趣

就教育事实而言,小学阶段班主任多由一个班级的语文教师兼任,因此小学生在学习语文课时更多程度上是基于某种学习责任意识及对教师认可的渴望,本身并不具备学习语文的兴趣;再加上小学生之间在智力发展水平上有差异,因此一些学生在理解某些语文教学内容时表现出一定的畏难心理,这些学生中好动的占多数,而教师则会在此时责备、批评这些学生,这就使得学生产生消极心理,并将其带入语文学习过程中。这对小学语文课堂教学是不利的。

因此,教师应通过各种方法对学生鼓励,并挖掘教材中有趣、生动的内容,或是通过适当的处理使教材内容变得耐人寻味,引导学生学习并激发学生学

语文的积极性;在实际小学语文课堂教学过程中勇敢尝试开发并应用生成性资源,使之能够有效激活学生的学习兴趣,提升学生学习过程中的积极性,以使小学语文课堂的教学效果得到进一步的优化。

(三) 优化教学方式

信息化时代下包括教育在内的众多行业均受到了影响,对于教育而言,其受信息化的影响具体体现在各种新型教学设备及教学方式的应用。在此基础上,小学语文教师无疑拥有了更多获取信息的渠道及更直观展示知识内容的方式,而庞大的信息量也对教师的能力提出了更高要求。由于传统教学方式易使学生感到枯燥、乏味,不利于教学活动的开展,因此教师在教学过程中要敢于并善于运用信息化设备,开发多种教学方式,并针对学生的性格及特点进行教学方式的优化升级,使之能够更好地服务于小学语文课堂教学,提升语文课堂教学的丰富程度,为生成性资源的开发运用创造条件。

结语

生成性资源的开发与运用是小学语文课堂教学过程中的重要内容,其诞生需要教师与学生的持续思考与探索,对于小学语文课堂教学而言也具有独到的价值与意义,能使课堂在更具趣味性的同时,保质保量完成小学阶段的语文教学目的。

参考文献

[1] 张海花. 小学语文课堂教学中生成性资源的开发与运用分析[J]. 课堂聚焦. 2020, (2): 152

[2] 王淑华. 小学语文课堂教学中生成性资源的开发与运用[A]. 教育. 2016, (7): 273

初中语文古诗词教学的趣味性培养策略

梁红艳

(河北省邯郸市复兴区户村中学 河北 邯郸 056000)

摘要 趣味教学理念是现代教学的新理念,希望通过借助学生的年龄来给学生更好的古诗词理解,建立学习古诗词的兴趣,将学生带人文化氛围当中,激发学生的情感,逐渐建设自身的思想和情怀。现代科技的飞速发展教育的发展与质量都提供了保障,让学生们的学习设施更加先进,教学条件更加优良,同时也为教育提供了创新教学的条件,这为教师进行趣味教学奠定了基础。

关键词 初中语文教学; 古诗词; 趣味培养

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1351

一、情景教学在古诗词中的介入,帮助学生建立学习兴趣

情景教学法中包含着许多小方式,创设情景,让学生进行角色扮演就是其中之一。这种方式可以让学生对学习产生兴趣,乐于参与到表演之中,充满着趣味性,兴趣是最好的老师,可以引导学生学习到更多的东西。因此教师需要有效借助这种方式,让学生融入课堂中,在表演中体会人物内心的情感,对课文有更多的理解与感悟,同时也可以受到人物身上某种精神的感染,带动自身进行学习。这种方式还能鼓励学生之间的交流与合作。对于趣味教学而言,情景教育可以有效提升学生的学习兴趣,激发学生的学习动力,更好的融入其中,逐渐体会诗人的内心情怀。

比如,教师在对课文《桃花源记》进行教学时,教师可以让学生提前在课下对陶渊明进行学习,让学生充分了解陶渊明创作出如此佳作背后的无奈与辛酸,对现实社会黑暗的憎恨但是却无能为力的悲伤,之后教师安排学生进行角色扮演,让学生们通过课上所学以及课下查阅的资料相互结合起来进行剧本的制作,之后通过与同学之间进行讨论与归纳,设计出合适的剧本进行表演。在表演的过程中,学生能够很好的深入到古诗情节中,体会作者描述的理想生活状态,结合实际现实的残酷,走进诗人的内心来体会情感,体会古诗词的魅力,增加学习的兴趣。角色扮演能够锻炼学生的实践能力与课文理解能力,有效激发学生的胆量与表现力,更好的适应新时代教学理念。

二、采用视频播放与音频播放相结合的方式进行教学,增加学习氛围

时代的进步带动着智能化教学方式的提升,能够为学生提供一个更好的学习环境,对于古诗词的教学而言,多媒体的借助必不可少。教师可以通过教学具体的内容来查找相关的背景资料来充分展示给学生,提供一个生动形象的教学环境,便于学生学习与思考,再者教师可以借助多媒体来为学生播放一些音乐进行阅读兴趣培养建设,通过有趣的相关视频来进行知识的补充。同时对于初中阶段的学生而言,容易出现课堂出神的现象,多媒体的介入在课堂教学中给学生进行播放,不仅可以集中学生的注意力,还可以通过视觉与听觉来刺激学生的情感,让学生变得火热与激情。这种方式不仅带有趣味性,避免课堂的死气沉沉,还可以营造出很好的学习氛围,鼓动学生们的学习积极性,提高教学质量与效率。

比如,教师在教授《木兰诗》时,可以通过多媒体来为学生更好的展现古文学的魅力。教师可以借助多媒体来为学生播放花木从军的动画片段,通过视频来充分调动学生的学习兴趣与激情,有效集中学生的注意力,将语文教学富于趣味,潜移默化的影响学生对于古诗词的印象。之后学生通过进行视频的观看可以对古文的内容有了大致的了解,学生的了解对于古诗词教学十分重要,只有更好的明白其中的意思,才能对古文的学习产生兴趣,降低学习难度。观看完动画后,教师可以借助多媒体放一些轻缓的音乐,配合着音乐来为学生进行古文的朗诵。由于古诗词中有许多的字词是现代生活中不常见的,学生在刚开始进行独自阅读时会出现磕磕

绊的现象,这会让学生降低学习的兴趣和自信,因此教师需要先为学生进行朗诵,以自身来带动学生默默阅读,音乐的介入可以提升学生的情感,帮助学生快速融入氛围,带着节拍和音调来进行古文朗诵能够更好的体会其中包含的情感,感受古文的魅力。最后教师可以通过多媒体来为学生扩充知识,进行古文创作的背景以及意义,其中蕴含的情感等内容,更好的完善学生的知识面,将相关的古文习题进行多媒体演示可以降低书本做题的低效性,加快教学进度,提升教学质量。多媒体教学能够最大程度调动学生的学习兴趣,激发学生内心的情感,对于中国古文学而言,这种方式必不可少,教师需要善于借助多媒体来帮助学生提升文学素养。

三、采用比赛的方式进行学生古诗词学习兴趣的培养

初中阶段的学生还保留着孩子的心智和思想,教师想要全面培养古诗词素养其前提是建设学习兴趣。比赛的方式对于初中阶段的学生而言具有参与的兴趣,教师可以根据学生的年龄进行具体的引导教学方式,采用比赛介入能够有效带动课堂氛围,引导学生主动走到学习环境中进行古诗词的积累,潜移默化的帮助学生建设学习兴趣。

比如,教师可以为学生举办一个古诗词朗诵大赛,根据不同的古诗风格来进行规划,如田园风格类的古诗词、抒情怀古的古诗词、豪情壮志的古诗词等等,根据这样的分类,教师可以考查学生的积累程度以及认知程度,便于日后的辅导。通过比赛的方式一方面能够激发学生的学习兴趣,更好的配合教师进行古诗的背诵,另一方面这种方式可以变相对学生进行古诗词的复习与巩固。比赛的方式类似于游戏,能够充分激发学生的兴趣和能,营造一个高效的语文课堂。

四、总结

综上所述,初中阶段的古诗词教学对于学生的成长和思维意识的教育都十分重要,教师需要借助新时代的教学理念为学生进行知识教学与培养,锻炼其独立性、思考性以及创造性。情景教学法可以有多种具体应用的表现,并且都具有教学特色,顺应学生的心理,避免枯燥的教学模式,寓教于乐。同时在情景教学中有效的培养了学生除了学习之外的其他技能,锻炼了学生的胆量与表达能力,让学生可以更加健康的成长。多媒体在语文古诗词的应用将较为广泛,能够提供一个较好的学习环境,便于学生进行思考,提升了学生学习的范围。通过角色互换能够让学生以教师的姿态进行学习,锻炼其能力,逐渐提升学习意识,对古诗词的学习有一种新的认知。作为一名初中语文教师,本人认为趣味教学法在对学生的教学过程中起到很有效的作用,取得的成绩比较可观,这种方法适合教师们借鉴与学习,帮助国家培养优秀少年,推动古诗词的传播与发展。

参考文献

[1] 李媛. 初中语文古诗词教学现状及新路径探索[D]. 河南科技学院, 2018.

[2] 于航. 试谈初中古诗词趣味教学[D]. 重庆师范大学, 2011.