

业教育发展还是学生成才都十分有意义。

(二) 学生自身发展的需要

音乐素养是学生综合素养的一个构成要素,对于中等职业院校的学生来说,文化课程成绩与普通院校的学生相比存在着一定的差距,这就要求职业院校的学生必须具备技能与素养的优势才能够融入竞争激烈的大环境中,并且占据一席之地,职业院校学生的成长工作的阶段中仅仅具备专业素养技术能力是不够的,也必须要具备自身的涵养,音乐素养就是十分重要的。与此同时,音乐素养的具备能够让学生的生活与学习更加具有灵性,能够让学生在更加轻松与愉快的环境中进行学习与锻炼,拓宽了学生的人际交往范围,能够提升学生的艺术欣赏层次,这对于学生未来更好的发展有着强大助力。

二、中职音乐教学中音乐素养的提升策略

(一) 重视乐理教学,注重音律掌握

音乐是一门艺术,也是一种语言。中等职业教育的音乐教学活动阶段,需要注重给予学生进行乐理教学,借助音乐的节奏来进行交流。音律的变化是多样性的,节奏也不尽一样,强化对学生的音律教学,是学生提升对音乐的鉴赏能力,提高音乐素养的一大重要途径。通过音律教学,更是让学生能够体味到音乐的乐趣,激发学生继续进行音乐学习以及音乐修养提升的兴趣。音乐教学中教师在进行演唱教学的环节,可以让学生跟随教师的引导对音乐的节奏变化以及声韵进行感知,教师可以鼓励学生自己尝试演唱,运用不同的唱法来体味不同的音律,让学生在乐理知识储备的帮助下,对音乐类型进行区分,能够高效独立的进行音乐欣赏,获得音乐感悟的同时提升自我音乐素养。

(二) 着重欣赏音乐歌词,强化文学素养

音乐本身也是一种文化,音乐是人们情感表达的一种方式,音乐歌词是一种音乐文化呈现的形式,人们将自我的感情寄托于音乐中,感性的传达出来,音乐的呈现也是情感的表达。在音乐教学阶段,职业教育音乐教师要带领学生对音乐歌词进行深层次的欣赏,让学生在学习中学会音乐作品的情感,能够感悟音乐作品的创作意境,教师可以将音乐进行文学讲解,让学生了解文学背景,让学生感受到音乐

与文学结合迸发出的魅力,这也是提升学生的文学素养,以此来强化学生的音乐素养,给予学生不一样的气质体现。

(三) 借助第二课堂活动,开展综合素质教育

第二课堂活动是中等职业院校音乐教学的一大载体,更是艺术教育的重要平台,成了提升学生音乐素养的一个途径。第二课堂是学生乐趣学习的一个平台,激发学生的音乐学习积极性,让学生主动的参与到音乐学习中,还能够激发出学生进行音乐创作的动力,让学生能够打造一个自己的音乐学习天地,这也是职业教育开展素质教育的一大体现。丰富趣味的课外活动让学生提升了音乐情操,丰富了学生的精神世界,拓宽了学生的音乐思维,教师可以积极的鼓励学生参与到大大小小的音乐演出中来,积极的给予学生提供艺术实践的平台,让学生在音乐学习与音乐鉴赏中得到锻炼,为未来走上社会参与激励竞争打下坚实的基础。

三、结语

音乐教育是中等职业教育的必备要素,更是中职学生成长成才的催化剂。在新时期的要求下,音乐教学活动中,我们要注重对学生的音乐素养的提升,从重视乐理教学、加强欣赏音乐词曲、打造第二课堂等多方面出发,全面提升学生的音乐素养和综合素养,让学生的音乐学习以及全面发展都融入更加强大的动力。

参考文献

- [1] 刘芳. 就业导向下的中职院校学前教育专业音乐课程设置研究[D]. 河北师范大学, 2017.
- [2] 吕安萍. 浅析中职院校音乐鉴赏教学的理性与审美[A]. 《决策与信息》杂志社、北京大学经济管理学院. 决策论坛—政产学研一体化协同发展学术研讨会论文集(下)[C]. 《决策与信息》杂志社、北京大学经济管理学院, 2017: 1.
- [3] 刘夏初. 音乐素养和情感教育在中职音乐教育中的分析[J]. 考试与评价, 2017, 07: 123-124.
- [4] 李浩楠. 浅谈中职音乐教学中音乐素养的提升[J]. 现代职业教育, 2017, 10: 54.

情景模拟教学法在中职《餐饮服务与管理》教学中的探索

袁琴

(广东省河源市河源理工学校 广东 河源 517000)

摘要对于中职学生来说,他们学习的目标不是学习多少理论知识,重点是锻炼自己的能力,这才是最重要的。在餐饮服务与管理这门课程中,学生要在听课的过程中联想到自己的生活,这样才可以在学习理论知识后,将其真正运用到生活中,为自己在社会中立足做好准备。本文结合情景模拟教学法,针对餐饮服务与管理教学中存在的问题,提出了教学策略。

关键词情景模拟; 餐饮行业; 教学探索

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.025

引言

餐饮服务与管理这门课程是一门实践性很强的课程,无论是在工作中还是在生活中都可能运用到本课程的内容。但是在学生学习的过程中还存在着很多需要解决的问题,这是新型教学方式被应用的原因。情景教学法对于中职学生来说还是比较实用的,这种教学方式有助于学生实践能力的提高和思维的发展。在教学中创设一些教学情景可以发挥学生的主观能动性和创造性。

一、情景模拟教学法概念

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。大脑两半球交替兴奋、抑制或同时兴奋,协同工作,大大挖掘了大脑的潜在能量,学生可以在轻松愉快的气氛中学习。因此,情境教学可以获得比传统教学更好的教学效果^[1]。

二、中职餐饮服务与管理课程教学中存在的问题

(一) 理论化强

对于中职学生来说,不仅要提高自己的动手能力,还要在实践中得到一些经验,这样才可以真正实现学生的全面发展。但是很多教师在教学中不注重对学生实践能力的培养,而是一味地将书本上的知识灌输给学生。这会导致学生的思维被禁锢,学生的学习热情也会大大降低。从客观的角度来看,中职学生学习基础知识的能力不强,应该着重锻炼学生的社会实践能力^[2]。

(二) 教学实践活动少

中职学生要具备的能力必须要通过实践来完成,这样才可以促进学生整体能力的提高,才可以实现学生能力的质的飞跃。在目前的教学中,学生很少参与到社会实践中,这不仅是由于学生年龄较小,还有学生和教师的重视程度不够。尤其是在餐饮服务与管理这节课中,教师需要普及一些社会常识,并给予学生锻炼自己的平台^[3]。

三、情景模拟教学法在中职餐饮服务与管理中的应用

(一) 创设情景,掌握基础操作

中职学生年龄较小,社会经验不足,想要去社会上锻炼自己的能力是不现实的。学校应该主动承担起锻炼学生能力的责任,给学生提供一个锻炼自己的机会。教师可以运用学校提供的资源和条件来营造一个饭店的环境,给学生提供一个平

台,让学生能够更好地锻炼自己的实训内容。教师可以开展一些趣味的教学活动,让学生们通过角色扮演的方式来练习一些基本的操作,保证在参加工作时能迅速调整状态,适应环境。

(二) 小组合作解决难题

众所周知,在社会工作中最重要的一点就是要掌握解决问题和突发事件的能力,学生需要在教师的讲解中和自己的实践中获得经验。但是很多问题仅凭学生个人的能力是无法协调和解决的,这时就需要工作岗位上的成员们共同努力,通过默契的合作实现矛盾的最小化和力量的最大化,进而掌握应变能力。教师可以将学生分成几个小组,按照学生们不同的性格特点和处事能力来分派各自的任务,每个人都负责好自己的部分,这样就可以实现整体利益的最大化。

(三) 熟知各个部门的工作

学生在工作岗位上想要做得更好,就要负责好分内的事情。但是想要追求更远的发展的话,学生就必须要在学习的过程中了解到各个部门工作的内容。只有在了解所有的知识后,学生才可以兼顾各部分的利益和工作,实现统筹规划,协调各方的矛盾和利益,在今后作为管理层的时候也可以做到游刃有余。此外,学生应该树立远大的目标,不应该以完成学习任务为最终目标,也要对自己充满信心,在提升能力的同时也要承认自己的能力。只有这样,学生才会处理好一些事情,并以更加自信的姿态来扩大人际关系的范围,进而为自己的发展创造出更大的空间。

结语

总而言之,中职学生学习的目标不是学习本身,而是在掌握了基本的原理后,努力让自己变成一个在知识层面上专业的人,也要在实践中锻炼自己的能力,这才是最重要的。教师在教学中也要坚持开放的姿态,用发展的眼光看待问题。很多教师在从事教育行业前也从事过餐饮服务行业,在这一过程中,教师一定积攒了很多经验和教训,这些对于学生来说是十分宝贵的财富,可以避免走很多弯路。

参考文献

- [1] 师琪. 情景模拟教学法在中职餐饮服务与管理教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2018(30): 192.
- [2] 马丽阳. 中职旅游专业餐饮服务与管理课程中情景模拟教学法的应用实践[J]. 旅游纵览(下半月), 2018(09): 203.
- [3] 林晓纯. 中职院校酒店管理专业工学一体化课程建设的分析与探讨——以《餐饮服务与管理》为例[J]. 现代职业教育, 2018(15): 154.