

小学美术教学中绘本的应用策略

张莹

(河北省秦皇岛市海港区海阳镇海阳小学 河北 秦皇岛 066012)

[摘要]小学美术教学是小学教学工作开展的一部分,美术教学能够培养学生审美能力,强化他们的事物感知能力,绘本应用能够符合小学生身心发展需求,文章对小学美术教学中绘本应用展开探讨。

[关键词]小学美术;美术教学;绘本教学;绘本应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.054

引言

在应试教育下,教师更多地把教学内容集中在文化课上,而忽视了美术教学。教师应该改变教学观念,正确对待文化与美术的教学,在重视文化的基础上,采取有效的方式合理将儿童绘本运用到小学美术教学中,促进儿童的多样化发展。

1 儿童绘本在小学美术教学中的应用价值

美术教学具有特殊性,教师需要培养学生的艺术思维。小学生对儿童绘本非常喜欢,愿意主动浏览儿童绘本,从中汲取美术知识。鉴于学生具有上述学习特点,教师可以扩展儿童绘本的应用范围,凸显儿童绘本的应用价值。儿童绘本教学能够开发学生的艺术思维,增强学生的艺术意识,促进学生的健康成长;也能够弥补传统教学方式的不足,有效提高美术教学效率,从而实现素质教育的终极目标。

2 小学美术教学中绘本的应用策略

2.1 导入课堂,提升教学效果

在传统的美术教学当中,学生往往不重视美术课,这样美术课堂的纪律也没有办法得到保障。运用儿童绘本导入美术课堂,能够使其以更加生动有趣的内容影响学生,吸引学生的注意力,并快速地将学生引入教学课堂,最终促进提升教学效果。

2.2 模仿绘本的绘画技巧

画笔是小学生绘画的主要工具,在老师的带领下,学生们可以通过模仿绘本来提高自己的绘画技巧。比如,模仿绘本中的色调,通过色调营造环境,表达创作者的心情。比如,可以让学生为故事、诗歌、童谣等绘画配图,鼓励学生充分发挥想象力,将原本用文字表达的内容通过绘画表现出来,这就需要学生对故事内容以及文字背后蕴藏的思想、情感有很好的理解。毫无疑问,绘本教学丰富了学生的创作资源,激发了儿童的创作能力,还有助于培养学生的观察力与想象力。老师可以引导学生临摹绘本,以掌握绘本中的绘画方法和技巧,临摹前,带领学生一起阅读绘本,了解绘本故事,在“读画”的过程中,可以发展学生的创造思维,让学生在创作中获得乐趣。

2.3 利用绘本激发学生兴趣

儿童绘本潜在地激发学生的学习兴趣,利用绘本里丰富多样的资源可以引起学生的注意力,吸引学生的眼球,促使学生深入到绘图中。而且绘本在激发学生的兴趣时要做到针对不同年级的学生提供不同程度的绘本题材,低年级的应该选择一些简单易懂的、色彩鲜明吸引儿童兴趣的绘本内容,高年级的应该涉及寓意深刻的、具有教育意义的绘本,在一定程度上锻炼高年级学生的绘画技巧。在引入吸引学生兴趣的绘本时需要注意绘本的题材内容要有独特性、针对性、容易性,足够给学生留下深刻的印象,吸引学生产生强烈的学习兴趣,更有助于培养学生投入绘画的主动性。

2.4 攻克重点难点

小学生的心智并不成熟,自主学习能力不强,在观看绘本时会出现注意力不集中、囫圇吞枣等情况。部分学生虽然阅读了儿童绘本,却没有记忆其中内容、搭建完整的知识框架。教师应该适当地降低儿童绘本的学习难度,缓解学生的学习压力,使学生感受美术学习的快乐。如教师在设计儿童绘本教学时,不仅要为学生梳理故事的逻辑线索,使学生把握故事内容,还需要为学生介绍色彩的运用、色调的运用等。绘本不同,其所应用的构图方法、色彩搭配方法也会有差异。教师应该以

单位图片为对象,引导学生探索色彩、色调应用的好处,以及思考画面所表达的情感。在这一过程中,学生能够逐步掌握儿童绘本鉴赏的技巧,尝试自主分析绘本内容,解析绘本的艺术表达方式。

2.5 学会借鉴绘本进行艺术创作

在素质教育下,美术教学不仅仅是用来学习理论知识,更重要的还是要学会进行创作,懂得学以致用,让学生可以自己用画笔画出自己的所见所想。在美术教学中,教师不要仅仅局限于让学生进行儿童绘本的阅读,还要让学生尝试去创作绘本,提高学生的艺术创作表现能力。例如,教师可以先准备关于一些绘本中的美术作品展示给同学看,自己也制作一些这样的作品,像“孔雀”“猫头鹰”“小猪”“毛毛虫”“白鹅”“鳄鱼”,让学生观察这些作品特殊在什么地方?带给你的感觉是什么?让学生带着问题,给学生进行分组,近距离触摸老师制作的美术作品,之后老师可以在黑板上画出石头,引入一些关于石头变成动物的绘本,让学生思考怎么才能将石头变成小动物,用“看”“想”“拼”“贴”的方法,将石头变成小动物,之后教师可以在台上展示一些石头,让学生自己来进行小动物的创作,启发学生发挥自己的想象力进行艺术创作。

2.6 加深对绘本内涵的解读与理解

通俗来讲,绘本便是“看图说话”。优秀的绘本节奏紧凑、感情充沛,而且具有很强的层次感,可以通过少量的文字、大量的图片讲述深刻的道理。所以,美术教学中应用儿童绘本,最重要的一步便是让学生读懂绘本的内涵。传统课堂教学,学生之所以感到枯燥乏味,主要是因为理论知识过多,教学方式单一。儿童绘本的加入,丰富了课堂内容,老师要启发学生思考绘本中描述了怎样的故事,传递了怎样的思想,然后学生用自己的语言表达对绘本的理解,无形中培养了学生的观察能力、表达能力与思维能力。比如,在《亲爱的雪人》绘本教学中,老师可以启发学生思考,为什么主人公要去寻找雪人,并让学生把自己想象成绘本中的主人公,将自己置身于绘本的情境中,如何找到了雪人,又会说什么?做什么?鼓励学生大胆表达自己的感受。美术教学并非只是绘画教学,培养学生的艺术审美以及对艺术的理解能力同样重要。在此过程中,学生带着问题去阅读绘本、发挥想象力,理解了绘本故事的内涵,并且明白了绘画作品不仅仅只是“画”,同样可以像文字那样表达思想、传递情感、阐述道理。

结语

综上所述,小学阶段的美术教学中掺入绘本的运用,它要求教师必须要对此特别重视,同时还要综合考虑学生的实际学习能力,最终行成一种有效地学习以及教学模式,重视引导学生不断深入学习,通过临摹与感悟,提高小学美术教学的有效性。

参考文献

- [1]王卓姝.儿童绘本在小学美术教学中的应用研究[J].好家长,2017.26(11):112-113
- [2]夏莉.浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2017.27(24):132-133
- [3]白林.儿童绘本元素在小学美术教学中的运用探讨[J].中外交流,2019,26(32):334.

小学美术教育创新思维的分析 and 探讨

常馨予 李冠琳

(吉林省长春市双阳区太平镇中心小学 吉林 长春 130600)

[摘要]社会的综合发展促进了总体知识教育水平的提高,因此小学美术在小学教育中的地位也相对提高。在传统美术学习的基础上衍生了更多的美术教学方式,也改变了美术教学的理念。美术传统的教学方式遭到淘汰,教育的变革更加注重孩子们身心综合素质的全面发展,因此在孩子学习美术的过程中,要注重培养其创新思维,发展孩子身上更多的可能性。

[关键词]小学美术教育;创新思维;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.055

美术是一门综合性比较强的学科,在美术学习中,可以锻炼孩子的耐心耐力,培养其仔细认真的行为习惯,同时还能够激发他们脑海的想象力,促进孩子身心的全面发展,虽然社会文明的提高促进了教育的变革,小学美术的地位也相对提升,但是依然很多学校在美术教学方式上存在一定的欠缺,针对学生的脑力开发和创造能力培养工作的实施,依然有许多不足之处^[1]。所以如何提升和培养学生的创新思维能力,一直是教育问题中的关键。本篇文章则针对如何培养小学美术教育的创新思维这一话题,展开探讨和讨论。

一、小学美术学习中的现状

在学习美术中,不光要掌握照搬事物形态复制画画的技能,也要掌握思维构图的技能。美术对于人的观察能力和细心程度都有一定的要求,在孩子学习过程中可以培养这些优秀的品质,但是现如今虽然美术学科的地位上升,仍然有许多学校还未全面提升和改进教学方式,在美术课堂教学中,仍有很多教师还不擅长充分利用教学时间,不会创新教学方式,一味让学生照搬示范作品学习画画的模式,导致学生在学习时感到无趣,枯燥,限制了学生的脑力思维发展。