

小学美术教学中如何培养学生的创新能力

党丽军

(河北省秦皇岛市昌黎县城郊区钱庄子完全小学 河北 秦皇岛 066600)

[摘要]小学美术教学能够培养学生的审美能力以及美术基础知识,但是传统的美术教学却很难培养出学生的创新能力,创新能力可以在学生的成长过程中发挥出非常重要的作用,所以应该通过小学美术教学完成学生创新能力的培养。

[关键词]小学;美术教学;学生培养;创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.063

引言

社会的发展让我国教学水平在近些年得到了长足的进步,小学作为我国的基础教育工作,传统的知识教学已经很难满足如今的教育需求,通过美术基础教学进行学生能力培养,可以将基础教学的作用最大化。所以有必要通过美术教学完成学生创新能力的培养,促进学生的全方位发展。

一、构建教学环境

为了通过小学美术教学增加学生的创新能力,就必须在美术课堂中构建轻松、平等的教学环境,拉近美术教师与学生之间的距离。当学生长期处于轻松的学习氛围下,就会使学生的心灵得到释放,此时的学生往往更加容易表达出自己的想法。创新能力就源自于敢想、敢做以及喜欢探索未知的习惯。在小学美术教学过程中,教师需要鼓励学生敢于在课堂上表达自己的真实想法,让学生在面对美术作品时,勇于说出自己对于作品的个人见解,通过鼓励的方式能够使学生在过程中慢慢释放出自己内心的真实情感。

小学美术教学是艺术类基础课程,在课堂中应该鼓励学生释放天性。沉闷、安静的小学美术课堂往往会扼杀学生的创新能力。对于美术教师而言,应该在保证课堂纪律的同时给予学生最为自由的交流环境,确保学生能够在美术学习期间保持愉悦的心情,此时教师便可以更好地激发出学生的好奇心与发散性思维,培养出创新能力。例如,在《小挂饰》课程中,教师可以专门带几样具有不同形态的小挂饰到课堂中,让学生们猜测小挂饰的外形,并将小挂饰作为奖品奖励给才对的学生,借此机会可以活跃课堂气氛,并告诉学生挂饰的种类、形态非常丰富,比如动物图案的挂饰,即使动物种类相同,挂饰也会因为动物神态区别而给人不同的感觉。通过这种方式能够在美术课堂中提升学生的好奇心与积极性,为后续的美术教学打下良好的基础。而且通过这种教学方式还能够激发出学生对于美术在生活中应用的好奇心,促进学生想象力的提升,增强学生的创新能力。

二、鼓励学生勇于想象

想象力是创新能力的源头,想象作为一种思维模式,能够直接反映出人们对于事物的认知以及自我认知。人们通过想象,使社会得到了长足的进步。对于美术而言,如果缺乏想象力,就无法激发出艺术家们的创作灵感与构思能力,此时的美术就会没有了继续发展下去的动力。学生在成长过程中,由于个人认知能力在不断发生改变,所以学生看待事物的态度也会变得越来越客观,这就是人们走向成熟的过程。当人们的思维观念成形之后,想象力就会被约束,所以塑造想象力的最好阶段,就是在学生的成长阶段。由于小学生对于世界并不存在客观认知,所以面对新鲜事物时往往能够以脱离实际的角度来进行大胆想象。在想象过程中,应该尽量避免直接否定学生的想法,这样不仅会打击到学生的自尊心,还会压制住学生的想象力与创造力。只有通过鼓励,才能让学生在美术课堂中表达出自己的想法,画出想画的内容^[1]。

在小学美术课堂中,培养想象力提升创新能力的主要途径如下:第一,积累想

象素材。教材、实物、图片等内容都可以丰富学生的认知,变成学生开展联想的素材。还可以通过多媒体教学的方式从网络中寻找素材。第二,增强思维能力。思维能力是想象的先决条件,在美术教学课堂中,教师可以通过开展思维训练来提升学生思维能力,为想象力的提升奠定基础。第三,陶冶情操。很多时候灵感都会在不经意间出现,通过美术教学培养学生审美,陶冶情操能够引发学生的情感共鸣,例如,在课程《鱼儿游游》中,教师可以在学生开始绘画之前通过投影的方式将海底世界呈现出来,然后通过音乐烘托出鱼的自由、随性,使学生在课堂中完成情境共鸣,丰富学生的想象能力。

三、学生个性培养

在小学美术课堂中,给予学生自由发挥空间能够有效提升学生创新能力,传统教学就会因为压抑学生个性而导致学生创新能力不足。在教学期间,美术教师应该给到每一名学生发表自己意见的机会,对于学生美术作品中的可取之处进行表扬,不足之处则需要引导学生自己进行改进,在此期间尽量避免帮助学生调整作品,防止学生因为模仿而限制创新能力的发展。除此之外,教师还可以在课堂中让学生相互之间进行作品讨论,让学生在交流过程中产生更多想法。

四、培养观察、动手能力

艺术来源于生活,观察能力是创新过程中不可缺少的能力,而动手能力则是将创作灵感表现出来的能力。在美术教学期间,可以通过静态写生的方法提升学生们的观察力^[2]。比如通过画一组水果,带领学生从角度、结构等方面进行观察,以此来培养学生从各个角度观察事物的能力。动手能力作为小学美术中的重点教学内容,可以在课堂中直接进行培养。教师在学生动手前告诉学生可以将自己的作品摆放在家中作为装饰,保证学生能够认真完成美术作品。在美术教学期间,通过培养学生的观察、动手能力还可以使学生养成做事认真、耐心的优秀品质,并促使学生能够在日常生活中发现更多美好事物。对于美术教师而言,挖掘学生的创新能力可以使学生在生活中变得更加开朗乐观,好奇心与想象力作为创新能力基础品质可以通过美术课堂来得到培养。在小学美术教学中,只有教师了解到创新能力的重要性,并在课堂中释放学生的天性,才能够使学生的创新能力得到有效提升。

结论

总而言之,在小学美术教学过程中开展学生创新能力的培养非常重要。通过创新能力的提升能够为学生们的未来创作出更多可能性,并使学生可以在生活中发现更多美好的事物。相信随着更多教育工作者了解到创新能力培养的重要性,小学生创新能力的培养方法一定会更加完善。

参考文献

[1]付亦丹.在小学美术教学中培养学生想象力和创新能力的策略[J].新课程,2020(38):187.

[2]梁萌萌.小学美术教学中激发学生创新能力的教学措施浅谈[J].当代家庭教育,2020(23):119-120.

试论如何在小学体育教学中对学生意志品质的培养

修艳芳

(聊城经济技术开发区实验小学 山东 聊城 252000)

[摘要]当前我国步入素质教育的改革深化,社会各界对学生身心健康的关注也逐渐增加,尤其是刚刚接受正式教育的小学生,在步入启蒙转折阶段更需要得到重视。而培养小学生良好的意志力、优秀的道德品质和健康的综合素质最重要的一个途径就是受到有效的体育教学,因此体育教学也被众多教育学者普遍关注。尤其是现阶段各项心理学研究数据都显示,意志力是学生后期发展的一个关键因素,它能最大程度帮助学生打败生活中遇到的困难和挫折,提高自身的综合素养。同时也能让学生端正态度,以积极向上的状态面对人生各种不同的挑战。本文就如何有效的在体育教学中渗透培养学生的意志品质进行研究,提出具体的教育方法,引导学生养成良好的习惯,为我国的教育事业贡献出自己的一份力。

[关键词]小学体育教学;意志品质;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.064

一、强化学生的思想道德教育

(一)对学生进行祖国荣誉感的教育

小学生必须具备的基本素质就是对祖国要有崇高的荣誉感,需要有一颗赤诚的爱国心。在体育教学中,老师们应该以各种形式让学生了解到我国体育事业的发展,尤其是各体育项目的关键人物所取得的优异成绩^[1]。同时,要告诉学生这些优秀的运动健将所付出的努力,让他们意识到成功往往取决于非同寻常的坚韧意志和品质,帮助学生树立正确的人生观和价值观。老师们在教学过程中要运用合理的方法,比如要经常给学生播放运动员夺得冠军后放国歌的片段,让学生们看到我们五星红旗迎风飘扬的样子,激发学生内心深深的自豪感,帮助学生树立坚定的理

想和信念。

(二)对学生进行集体荣誉感的教育

小学生不仅对祖国要有崇高的荣誉感,还要热爱集体、关心集体,自觉维护集体荣誉感。尤其是21世纪以来,普遍都是独生子女,难免都会以自我为中心,因此要让学生意识到集体团结的重要性。在体育课上,老师们可以组织学生进行各种集体游戏,将他们分为小组进行比赛,在比赛的过程中,学生们会互相加油鼓励,为了赢得荣誉而奋战,无形中可以增加学生的集体荣誉感,维护集体利益,老师也要赞扬学生的行为,让他们加深自我肯定,以及对集体的认知。

(三)对学生进行学习动机的教育

刚刚踏入小学的学生，由于年龄都是在7岁左右，对体育课程的意识程度不高，特别是在接受一些特殊的运动训练时，学生们的坚持能力和耐力都比较薄弱，甚至会有害怕的情绪；另外学生们也单纯的认为体育课可以进行自由活动，这一系列的问题都是属于意志薄弱的表现。因此在对待学生面对体育课程的时候要矫正他们的学习动机和目的，端正他们的学习态度，让学生们感受到体育锻炼的益处，从而帮助他们通过学习体育技能培养意志和品质。

二、在活动中培养学生坚强的意志品质

培养学生们坚韧的意志品质最好的办法就是通过一系列的体育活动，像跳高、跳远、长跑等。虽然这些活动是比较常见的，但是却恰恰是最有效提高学生的意志力，推动学生消除他们的胆怯心理^[2]。部分学生在面对有难度的活动时，往往都会条件反射，出现畏惧害怕的心理，一小部分学生也会受到这部分学生的影响，变得胆小，而不敢尝试。

如果在体育课堂上出现了这种情况，老师们必须要对学生进行心理指导。首先，可以在动作要领上——一给学生做出标准的示范，并且详细分解每个动作；其次，要充分鼓励学生，树立他们的信心，陪伴他们完成每一个动作，逐渐消除内心的恐惧感，磨练学生的意志力和耐力。比如老师在教授“山羊跳”时，需要一个人当“山羊”，其他人通过助跑后，撑住“山羊”的背，双腿分开从“山羊”头上越过。无论是当“山羊”的学生还是其他学生，都会表现出害怕的心理，这时候老师要和学生充分互动，先踊跃提出自己当“山羊”，同时仔细教学生如何撑住双手越过，鼓励学生，与学生一起完成，帮助学生打败恐惧感，培养他们的意志力。

三、加强学生意志力的自我培养

老师们在加强对学生的教育的同时，要充分了解学生的心理动态、身体条件和运动基础。在分解动作时，要重视保护，而不是过分“帮助”，否则不利于培养学生

的自我控制能力，不利于学生意志品质的发展。那么如何更好的加强学生对意志品质的自我培养呢？

（一）自我要求

要引导学生时刻对自己有严格的要求和标准，不能轻易降低要求和难度。老师们可以用优秀运动员带伤坚持比赛训练，为国争光的事例，间接鼓舞学生奋发向上，时刻警惕不懈。在学生参与体育活动的过程中，要不断教导学生要坚持拼搏，不能轻易放弃^[3]。

（二）自我暗示

老师们要引导学生学会自我暗示自我鼓励，这对培养学生意志品质有着积极的促进作用。像遇到长跑无法坚持时，学生要学会自我暗示：“再转一个弯，就能看到终点，便可看到美丽的风景”。除此之外，老师还要充分鼓励学生的士气，激发他们的斗志，肯定他们勇敢的行为，促使学生逐渐养成优秀的意志品质。

四、结语

加强对学生意志品质的培养是刻不容缓的，而体育教学相比其他教学更加形象和直接，途径也更加丰富。因此老师们要重视体育教学的内容，要从过去单纯的体育课进行转变，针对学生的现状培养学生良好的意志品质，提升他们的综合素质，帮助他们积极乐观的面对生活和学习，日后真正成为国家的栋梁之才。

参考文献

- [1] 邵永存. 试论素质教育与小学体育教学改革[J]. 求知导刊. 2016 (12).
- [2] 邱贵凤. 在小学体育教学中培养学生的合作意识[J]. 新课程(小学). 2015 (06).
- [3] 许梅珠. 小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J]. 中华少年. 2016 (15).

对初中体育与健康学业水平考试与课程改革的思考

张妮娟

(云南省保山市昌宁县鸡飞初级中学 云南 保山 678102)

【摘要】初中体育与健康课程是国家体育教育的基础，而初中体育与健康学业水平考试是每个学生在义务教育阶段体育与健康课程学习的终结性考试，是促进学生达成课程学习目标的重要手段。但是从目前的现状来看，在传统教育的视角之下由于应试教育理念造成的负面影响，体育与健康课程在整个初中教育阶段一直处于较为边缘化状态，因为没有经过大幅度改革，因此在课程安排和内容上较为单一，其对应的学业水平考试项目也出现了同样的状况，这就很容易导致体育考试成绩难以用来判断学生的体育学习过程，因此对于当下的初中体育与健康教育必须找到其中的问题并采取合适的方法进行改革，才能从根本上提升初中体育教育的质量，本文也将就初中体育与健康课程改革进行深入分析。

【关键词】学业水平考试；初中体育与健康；课程改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.065

传统应试教育思维在初中体育与健康教育中的渗透导致了体育水平考核的畸形，体育锻炼、学习和体育水平考核本末倒置，为了能达到规定的体育考试标准，教师在对学生的体育锻炼上会有明显的倾斜，这就导致了体育考试从一种平常的考核转变为有极强目的性的应试，学生在这种应试思维教学下也会对体育产生厌烦心理，进而对体育锻炼有抵触情绪，这对于初中学生的身体健康是极为不利的，因此为了改变这一现状有必要对体育与健康学业水平考试与体育课程进行改革，从根本上清除传统应试思维带来的影响。

一、初中体育与健康学业水平考试及教学中存在的问题

初中体育与健康设置的主要目的是增强学生的体质，保证学生的健康成长，因此“坚持‘健康第一’的指导思想，促进学生健康成长”是初中体育与健康课程的基本理念，为了能够对学生在经过体育学习之后的身体素质进行评估，体育与健康学业水平考试就成了初中体育与健康教育教学中的重点，然而在应试教育思维的影响下，体育与健康学业水平考试也逐渐暴露出了许多问题，过去的体育考试在项目和标准上都较为宽松，但随着体育与健康学业水平考试的要求越来越严格，学生需要在体育与健康课程上付出更多的努力才能达到相应的标准，一方面这种做法能够督促学生锻炼身体、增强身体素质，但另一方面体育考核标准的缩紧更会让学生产生被迫学习的厌恶感，一旦学生通过了体育与健康学业水平考试便不会再进行体育锻炼，这完全与初中体育与健康课程中坚持“健康第一”的基本理念相违背，在这样被迫的状态下学生自然不会养成锻炼身体的好习惯。此外，体育与健康学业水平考试更加侧重于学生对于某些体育技能的掌握，因此为了能够保证学生通过体育考试，体育教师在进行教学的过程中会因为以纯技术教学为主，而忽略了对于锻炼方法和体育精神的强调，学生在学习体育的过程中完全不能领会体育与健康课程的魅力，对于体育学习自然提不起兴趣^[1]。

其次，初中体育与健康教学中也存在着一定的问题，传统教育模式对于教师主体地位的强调，导致了学生在体育这极自由性的课程中也会受到极大的限制，长跑、跳高以及各种需要器材的运动项目对于学生来说并不是自由发挥的领地，所有学生在进行各种运动项目的过程中必须满足教师提出的要求才能得到认可，因此这种任务型的教学方法难以给予学生鼓励和反馈上的刺激，再加上部分教师在体育课程内容安排上的不合理，学生的体质健康提升也成了一大难题，因此对于初中体育课程必须进行相应的改革，才能保证体育教学质量的有效提升^[2]。

二、对初中体育与健康学业水平考试与课程改革的分析

（一）更新初中体育与健康教育理念

体育与健康教学理念对于初中体育教学改革的方向有着极为重要的影响，因此除了要摒弃传统应试教育所带来的影响之外，更要从体育教学中的精神层面出发，除了在实际的教学过程中加强对于学生身体素质的锻炼之外，还需要通过一定程度

的锻炼，培养学生顽强坚定的意志力，促进初中生身心健康的协调发展，因此体育教师和学校需要加强对体育与健康课程中精神教育的重视。

（二）丰富体育与健康教育内容

传统的初中体育教学主要以长跑、球类运动以及其他团队类型的体育运动为主。在进行主要体育活动项目之前，也只会通过热身活动来使学生身体在活动中不易受伤，在临近学业水平考试之前也会进行相应的强化训练，这种教学虽然简单直接，但是以应试为目的的体育教学并不能完全契合学生身体发展的需求，因此体育教学内容要根据实际情况进行相应的调整，尤其是在一些像篮球和足球等球类项目的体育活动中，需要所有的学生全身心参与才能达到相应的体育锻炼效果，然而在实际情况中并非所有的学生都喜爱这种高强度的体育活动，因此教师可以在体育活动中加入乒乓球、羽毛球等健身性质强的体育项目，通过多元化的体育教学内容，使每个学生都能够真正参与到体育锻炼中，这样学生的身体素质才能获得实质性的提升。

（三）多元化的考核评价体系

传统的初中体育与健康学业水平考试重视体育技术性考核，这种考核方式虽然能够简单直观的展示学生学习体育的成果，但是并不能立体化的反应学生的体育素质，对于学生具有偏颇的评价也会打击学生学习体育的积极性，因此在素质教育视角之下，初中体育的考试内容应在评价体系的多元化上进行拓展，尤其是在评价体系的组织形式上，不能只通过阶段性的水平测试进行考核。一方面应体现在平时的教学过程中，教师需要对学生在体育学习过程中的状态进行仔细观察，通过体育活动中的学习态度、课程前后的进步幅度以及在课外体育活动中表现出的合作意识等进行综合性评价；另一方面应体现在阶段性的体育水平测试中，教师不能只注重技术性数据的达标，也要对学生在体育测试中表现出的态度进行评估，从而更全面的评价学生的体育学习效果。

三、总结

综上所述，在现阶段的初中基础教育中，学生的体质健康和课程的教学理念都已经发生了翻天覆地的变化，因此为了能够更好地满足学生体质发展的需要，我们有必要在体育与健康学业水平考试和体育教育教学中进行相应的改革，落实“健康第一”的教学理念并促进学生积极学习体育的积极性，进而达到促进学生健康成长的目的。

参考文献

- [1] 杨琬若, 杨骏, 黄顺明. 基于初中学业水平考试改革对提升体育教学质量的思考[J]. 文体用品与科技, 2017.
- [2] 李军华. 对中考体育加试与中学体育课程改革的思考[J]. 搏击·武术科学, 2006, 003(011): 79-80.