

甚至还可能发生学生受伤等教学事故。体育教师应主动观察学生身体素质等方面,作为合作活动的参考指标,有效促进学生合作意识的形成,并在一定程度上保证了教学效果和学生的人身安全。

以“30米直线跑”一课为例,教师可以根据自己观察到的情况合理分组,在保证学生自身条件相匹配的情况下,也可以适当引导学生自由分组,保证教学质量。30米直线跑在传统教学中是教师计时并记录,在新型教学形式中,教师可以划分小组,每组设立一名组长,组成两男两女的组合,让组长记录学生成绩,不断促进合作教学形式。该种合作教学有利于及时调整课堂进度和,并且有利于教师在课后要及时总结课堂上发现的问题,帮助学生树立合作学习意识,让学生进一步了解合作精神的重要性。

三、通过比赛加强学生合作意识形成

比赛是体育课鲜明的教学特点,比赛分为个人赛和团体赛,教师在授课时可适当加强团队比赛,在丰富课堂形式的同时,也能培养学生合作意识和能力,让学生在合作中进行体育锻炼^[2]。比赛具有趣味性、集体性等特点,在小学体育教学中应该重视比赛与体育教学的有效结合。比赛对于学生合作能力的培养起到积极作用,要引导每位学生都能参与进来,并且以集体形式参与到比赛当中,在比赛中促进学生互帮互助的品质形成,教师与学生共同实现小学体育的教学目标和深层目的。

以“跳短绳接力”一课为例,首先,教师可将班级人数平均分成四组,让每组的第一位同学站在同一直线上,规定每位同学跳三十个之后跑到下一位学生处,击掌后由下一位同学进行跳绳,以此接力,看看哪组又快又好。在教师发出开始指令后,要进行密切关注,看学生在跳短绳的过程中是否存在姿势问题。通过团队类竞赛充分培养学生的爆发力、灵敏性等能力,学生在彼此的合作配合当中进一步感受合作精神,并且充分培养学生的合作学习意识和能力。合作是一种意识也是一种能力,要在合作中不断加强集体意识。

四、鼓励学生在合作学习中成长

小学生在初次进行小组活动时往往不知所措,导致合作活动无法有效开展。因此,教师应该有目的、有计划的引导学生,让学生学会有效沟通,促进学生间形成合作环境,教师在教学时要积极鼓励学生进行合作,并且在活动中学会感谢,学会倾听并尊重他人,在鼓励中促进其他同学积极进取,在取得成功时与团队共同分享喜悦,失败时共同分析原因,在轻松的教学环境中,让学生积极明确合作学习的态度。

以“障碍赛跑”一课为例,教师在赛道上布置障碍物,并将学生平均分成四组,在比赛的过程中要完成指定动作并绕过障碍,与下一位队员交接后,由下一位同学进行比赛,用时最短的小组夺得胜利。学生在比赛过程中会不断给自己团队的同学加油鼓励,充分调动学生的比赛热情,并且能让参赛的同学直观感受团队带来的积极影响。写生也可针对组内出现的问题及时调整,在进行有效的沟通交流后,在体育运动中取得更好的成绩。

结束语

综上所述,在小学体育课程的教学中,教师不仅要让学生学会基础的运动技巧,更应该通过一系列的团队游戏或比赛,让学生学习到合作意识与能力,不断渗透新课改的教学要求,让小学生不断认识到集体的力量,有利于学生提升综合素质,并且逐步养成良好的体育运动习惯,对体育教学质量的提升也起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 欧阳艳. 小学体育教学中学生合作学习意识和能力的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2020(49): 110-111.
- [2] 林孙洪. 小学体育教学中学生合作学习意识和能力的培养[J]. 当代教研论丛, 2020(01): 129.

小学音乐课堂中优化合唱教学策略

刘 卉

(江西省吉安县天祥小学 江西 吉安 343100)

[摘 要]合唱教学是小学音乐教学过程中的重要教学内容,在现阶段的小学音乐教学中,合唱教学质量存在着部分问题,这也一定程度上影响着小学音乐课堂教学质量的提升。学生在参与音乐课堂的活动中具有积极性,且音乐课堂对培养学生审美能力具有积极作用,对此音乐教师要重视音乐教学活动的开展。

[关键词]合唱教学; 小学音乐; 课堂教学; 实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1202

合唱教学是音乐教学实践中的重要组成方式,学生在合唱学习过程中,能够更好的提升自身的音乐感知力,在获得音乐知识和技能的过程中,能够更好促进自身在音乐学科中的综合素养培养。教师也能通过合唱教学对传统的音乐教学理念和模式进行大胆创新,进一步促进音乐教育事业的发展,并且体现素质教育的深层次内涵。

一、合唱教学在小学音乐课堂实践中出现的问题

(一) 教学计划实施力度不够

在进行合唱教学前教师一般都会进行课前准备,对于学生在每一节课程的培养目标和情感目标都进行了拟定,但在实施环节中,由于教师自身的教学技能,以及教学理念,和学生自身等多种情况因素的影响,导致教师在教学中难以有效提高合唱教学的质量和效率,学生在此过程中也没有真正学有所获,他是教学任务难以有效完成,合唱教学的育人价值也大打折扣。

(二) 学生自身的素养不一

随着社会生活水平的不断提高,人们对于教育的要求也在不断提高,当前的时代背景下,大多数家庭都会对学生进行学前的音乐或其他兴趣教学,一些学生从小就受到过音乐教学,具有一定的音乐素养。这些学生在合唱中表现出较高的水平,使得教师更多的将注意力集中在这些学生身上。反之,一些学生由于没有受过这样的教育,导致其在课堂上需要教师进行更多的引导,一些教师在教学中难以平衡两方面的矛盾,导致教学方式不具备针对性,也影响了合唱教学的质量和效果。

二、合唱教学在小学音乐课堂中的实践策略

(一) 帮助学生找准学习的起点

小学阶段的学习是在兴趣驱使下进行的,针对学生这样的身心发展规律,教师在教学中要立足于教材,结合学生的实际情况找准学生的学习兴趣点,培养学生对合唱的学习兴趣。在教学实践中,教师可以指导学生欣赏一些合唱歌曲,让学生在欣赏过程中感受到合唱的魅力,并且注重让学生体验在赏析合唱过程中提高音乐鉴赏能力,有教师可以为学生播放教材中的合唱音乐作品,结合合唱的视频,让学生在视觉和听觉的多重感官刺激下,更好的感受到音乐合唱的魅力,并将其转化为自身的学习兴趣。

以小学音乐课程《健康歌:小小足球赛》教学实践为例。教师在教学过程中,在引导学生学唱歌曲,利用合唱教学的过程中,首先激发学生的学习兴趣。在课前教师准备了足球,在课堂上拿出足球对学生进行课前引导:同学们喜欢看球赛吗?你知道踢球的技巧有哪些吗?在学生的回答过程中,教师进行谈话导入:看来同学们都很喜欢足球,今天我们听一首歌曲,看一场精彩的足球比赛大家喜欢吗?随后教师利用多媒体教学视频,为学生播放多媒体视频,让学生在观看过程中常处于力集中于课堂,并且通过视觉和感官的刺激,对本节音乐课程产生强烈的学习兴趣。

在合唱环节中,教师为了更好的体验到歌曲中所包含的曲调变化,让学生将自己想象成真正的足球运动员在踢球,使学生在欣赏和合唱的过程中更好的感受音乐学科的魅力,进一步保持长期的音乐学习热情。

(二) 采用多样化的教学策略

小学阶段的学生身心发展正处在初始阶段,其思想和行为是多变的,而在课堂中,学生在轻松愉悦的氛围下能够更好的进行学习,也能拥有良好的学习效果。教师在合唱教学过程中,首先要加强学生的基础练习,只有学生掌握基础的音乐学习技能,才能更好的在合唱环节中表现自己。而在对学生基础训练的过程中教师可以采用多样化的教学方式,并且结合学生的实际情况,采用学生能接受的方式进行趣味性训练,通过这样的方式不仅能激发学生的学习兴趣,还能让学生通过训练不断提高音乐技能。例如教师在让学生放松下巴打开喉咙时,让学生通过要苹果或者打哈欠的方式让学生拥有如何科学发声的概念。对于小学阶段的学生来说,由于生理发展原因,他们在二声部歌曲的学习中可能会有一些难度,因此教师在这部分教学过程中要加强训练,运用多种教学策略,例如小组对唱、两人合唱、师生合唱等方式加强训练。

同样,以小学音乐课程《健康歌:小小足球赛》教学实践为例。这首歌曲全曲为2/4拍,曲调较为欢快活泼,生动的描绘了孩子们玩足球时的场面。教师在教学中针对学生音乐素养相对较低,形象思维能力较强的特点,在合唱教学活动中,通过小组合作的形式,创造了多种演唱方式表现歌曲,让学生在合唱表演之前,感知二声部及四部的演唱效果,丰富孩子的表现意识和能力。在教学活动中,让孩子们引入旋律建立与节奏卡农练习,让孩子利用听一听、排排序、唱一唱、敲一敲的方式完成接龙和节奏练习,通过这样的方式让学生突破基础训练,在接下来的合唱环节中,首先教师领唱,让学生小声跟着教师一起和,最后教师和学生角色互换,让学生首先进行合唱,利用这样的方式增强学生的合唱学习效果和体验,进一步提高合唱教学的效率和质量。

结语

小学阶段的合唱教学需要教师在教学中立足于学生的学习实际,结合学生的实际情况制定相应的教学策略。在音乐教学活动中首先要让学生找准学习的起点,在此基础上进行良好的基础训练,为合唱表演奠定坚实的基础,教师在制定多样化的教学策略,帮助学生突破基础训练,使学生在合唱表演中能够更好的发挥,从而提高合唱教学的质量和效率。

参考文献

- [1] 苏荔月. 小学音乐合唱教学探究[J]. 西部素质教育, 2018(09): 254.
- [2] 陈妍. 合唱教学在小学音乐课堂中的探究与实践[J]. 北方音乐, 2019(02): 184-185.