

机电一体化专业中以实践为导向的教学改革研究

潘桂根

(江西工业贸易职业技术学院 江西 南昌 330103)

[摘要]通过调查发现,目前很多学校的机电一体化教学已经进入实践阶段,并取得了很好的进展。诚然,开展实践教学能够促进机电一体化教学质量的提升,但是学校对于与实践相关的其他因素的改革幅度比较小,成效也不明显,这就导致了机电一体化以就业为导向的改革思路没有得到很好的诠释,也没有取得良好的效果。本文将以新时期的新要求为依据,分析目前的改革现状,并分析以实践为导向进行教学改革的必要性,就如何更好地以实践为导向开展教学提出建议。

[关键词]机电一体化;改革;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.680

1 以实践为导向教学面临的问题

1.1 无法有效的实现以实践为导向的教育理念

随着社会的发展,市场对于机电一体化专业人才的要求也越来越高,对此类专业人才的实践能力有更高的要求,因此许多学校都开始倡导以实践为导向来开展教学。但是大多数情况下都是空有一套理论,但是真正执行实践教学的并不多。实际上的教学情况一般都是老师先讲述理论,然后学生自己进行实践,作为课堂的主导,老师占据了课堂的大部分时间,而能剩下给同学指导实践的时间并不多,都是学生自由操作。除此之外,实践设备和课程的设计也存在着不足,虽然有很多院校都重视实践教学,也提倡以实践为导向规划课程,但是在调查之后,我们发现这类学校所提倡的以实践为导向的教学,只是表面上的针对的内容主要是课本上的训练内容,但是和学生以后的工作内容的联系没有太多联系,就导致了学生能够熟练掌握课本上的内容,但是到了实际工作中,还是无从下手。

2.2 没有突出实践的深刻内涵

以实践为导向来开展教学,并不是单纯的在教学活动中添加实践部分,而是要通过实践将所学的内容和实际工作联系起来,培养学生的综合能力,为企业输送优秀的专业人才。机电一体化专业的特性就是学生要掌握理论知识的同时,要学会动手实践,老师除了让学生们进行设备操作,设计组装和维修设备之外,还应该培养他们的创新意识和创新能力,就目前来说,我们高校的机电一体化专业所提倡的实践教学,主要还是在培养学生的基础实践能力,只能满足学生在未来胜任较低难度的工作,还是无法从长远带给他们益处,对于机电一体化专业的研究也是不利的。所以培养学生的创新思维,创新能力和研究能力非常重要,机电一体化专业的教学宗旨是培养高级技术人才,生化实践教学中的目标和内容,有利于整个人才体系水平的提升。

2 以实践为导向的教学改革研究

2.1 教学理念有待更新

机电一体化专业要实现以实践为导向的教学,首先是要理解以实践为导向的深刻内涵和本质,老师们要转变教学理念,只有老师们真正理解了以实践为导向,他们才能够在学习中引导学生开展实践活动。以时间为导向,就是要通过教学来实现培养学生实践能力的目的。实践能力可以细分为实际动手能力、理论联系实际的能力、创新实践能力和社会实践能力。因此,老师在教学活动过程中,不单单是看学生实际动手的能力和理论联系实际的能力,还应该看他们是不是能灵活的将自己所学运用到实际工作中,并有自己独特的创新。机电一体化专业的教学,更多的是为社会输送就业人才,因此,教师要将实际工作中的需求结合到教学过程中,使学生更加了解当下就业的要求。

2.2 改革实践培训内容

为了更好地实现机电一体化改革,老师们要对培训内容进行改革。在培养学生基础实践能力的同时,培养学生们的创新能力和社会实践能力。把这些作为教学过程设计的基本考量要素和目标。在教学中设计一些能够培养学生的实践能力和创新能力的的内容,鼓励学生有创新性的想法,并想办法将想法设计出来,然后尝试运用,学生们的实践内容也应该有更广泛的内容,除了课本上涉及的,还应该以企业的工作要求为导向,增强他们的体验感,这样能够使得他们在以后的工作中更加从容的面对,也有更灵活的思维去解决工作中所遇到的问题,尝试用创新性的办法进行工作,为企业带来更好的效益,实现自我价值。

2.3 改革教学方式和评价考核方式。

除了在教学理念和教学内容上进行改革,还应该改变教学的方式和评价方式。既然要改革,就应该用能够培养学生的实践和创新能力的教学方式,比如利用翻转课堂、小组学习和知识竞赛等方式,激发学生的兴趣,使学生广泛参与。目前各种各样的教学方式,老师们可以根据每节课的教学目的和教学内容来选择适合的方式,比如要培养学生的团队合作能力,就可以以小组合作的模式进行考核,具体操作是在讲述完理论知识之后,让学生以小组为单位,自己设计一个机电一体化的系统,由此一来,学生们就能够在设计的过程中提升自己的创新能力,研究能力和与人合作的能力,然后由同学和老师对设计出的系统进行评价,评价的方向和标准应该以创新性为出发点,鼓励学生突破课本上的内容,允许他们试错,实现创新。

结语

综上所述,目前机电一体化专业以实践为导向的教学现状不容乐观,背后也存在着一些问题,通过对这些影响因素的分析,本文提出了一些建设性的建议,主要就是深刻理解以实践为导向的内涵,不要将其停留在表面老师们也要针对教学内容,教学方式和教学评价方式进行改革,从多方面出发,实现以实践为导向的机电一体化教学质量的提升。

参考文献

[1]赵涓涓.基于智能制造提升社会服务能力的探索与实践——以高职机电一体化技术专业为例[J].机械管理开发,2019,(2):247-249.

[2]安娟,牟海荣,李有兵.基于IEET认证的高职混合教学研究与实践——以机电一体化技术专业的工业控制网络课程为例[J].南方职业教育学刊,2019,(3):25-31.

[3]王宣银,陶国良,陈鹰.机电一体化的创新及发展方向[J].机电一体化,2000(6).

在大学英语课堂背景下的教学时间管理与策略选择

邱月

(南昌大学共青学院 江西 共青 330088)

[摘要]现如今,人们对英语的学习十分重视。如何更高效的学好英语最关键的便是在课堂上的学习,所以大学英语教学时间管理就变得尤为重要。合理安排英语教学时间,不仅能够提高英语教学质量,而且能够提高学生学习的效率。当然,教师在英语教学管理时间方面,也要遵循一些基本原则,在不影响正常教学进度的情况下合理安排时间,丰富课堂,有意识培养时间管理能力。最后也是最重要的,教师应当具备处理突发状况的能力,能够及时调整并选择合理的时间管理策略。

[关键词]英语课堂;时间管理;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.681

1 大学英语教学时间管理原则

1.1 自由裁量、合理安排时间

在大学,每位教师的教学时间都是根据每门课程的教学任务来安排时间,所以教师的教学时间是固定的,这就要求教师能够在有限的时间中合理的安排好时间。同时,每位教师同时兼任多个班级的教学,其中就有可能来自不同专业,且英语基础参差不齐的学生。如何在这样的课堂上高效的实施教学,保证教学质量和提高教学效率,这就需要教师在保证与学校教学标准一致的情况下,能够有一定的教学自主权,可以合理的安排教学时间,使课堂教学时间得到充分利用。

1.2 培养课堂时间管理的能力,

课堂时间管理能力是一个教师职业生涯中必备的专业能力,因此,他常常被用来鉴别一个教师的专业水平的一个重要因素。虽然每个教师或多或少都会有一些课堂时间管理的经历,但是他们的这些经历各具特色,各有各的风格,其中有些经历并不成熟,缺乏合理的规划,这样的时间管理很难使课堂时间资源得到有效的利

用。因此让教师有意识地去培养课堂时间管理的能力,让教师得到专业化的训练,能够使课堂时间与教学任务得到合理的分配,帮助教师提高教学质量,提升教学效率。

1.3 充分认识教学任务与课堂教学时间的关系

教学任务是教师课堂教学的目的,教学时间是教师教学的时间限制。教学时间与教学任务之间的关系,则是要求教师能够在规定的时间内完成其教学任务的目标。以不同的目标作为教学任务,在时间上的管理也有不同的安排。例如,如果教师以语法语句作为本节课的教学目标,那么教师在时间上的安排就有足够的发挥空间,同理,如果教师想要培养学生的英语交流能力,那么以这种为目标的的教学任务难以在合理的时间内完成。然而,英语交流能力是现代学习外语的必备技能之一,也是高校对学生英语培养的培养计划之一。因此,为了加强学生口语交际的能力和技能,我国各大高校不再局限传统的教学方式,在课堂之中进行学习,更加提倡举办英语角类似的情景化教学。这也为教师的教学提高了难度。因此,教师在课

堂时间管理上注意教学任务的重点,合理划分教学时间对应相应教学任务。

2 大学英语教师管理课堂时间

2.1 新时间管理课堂时间

在教学管理之中,应该以学生为主,在让学生们掌握好知识的同时,又能够全面发展素质能力。目前各大高校推出新时间管理的模式,按照学生的需求分配学习任务,在学生需要的时机给予指导。不仅要控制分配的任务量,还要根据学生的可控的时间来分配。新时间的管理策略,在传授新的知识点时,要结合已学的知识,进行融会贯通,在合适的时间拓展,在学习困难的知识要感受学生的学习状态。在有限的教学时间内,合理的运用分配时间有利于提高学生对于学习的接受度。尤其在大学英语的教学课堂时间里,要考虑学生基础能力不同,适时的安排任务管理进行教学。因此新时间模式不仅考虑在分配时间任务上面,还要将时间与教学与内容融合。

2.2 给予学生自主权管理时间

老师在课堂实践教学过程之中,要培养学生们的自主学习能力,要给学生自由发挥的权利。老师在原定的设计目标任务上面,让学生们自主的对于知识有理解运用,例如给予小组任务、课外实践等。在学生们自主完成一些学习任务的时候,老师也要适时的给予一些指导,以免方向走偏。通过这样的学习模式,教师与学生们进行相互合作,可以提高学生们对于知识的接受度,更好的提高学习的效率。将部分自主权交给学生,更加能够调动学生的自主积极性,二者共同完成学习任务。但是我们需要明确的是,自主权的给予需要平衡,老师要控制给予的任务,时间安排,实践体验。在学生们自主学习讨论问题的过程之中,老师们要任务关注进展。这样才能更好地发挥课堂的积极性,促进老师与学生之间的交流,提高学生们的学习能力。

2.3 抗干扰能力管理课堂时间

管理课堂时间要学会防止干扰。当教师们在课堂上遇到一些突发状况时,老师们要有积极应对的措施。因此,学会防止干扰考察尤为重要,老师在课堂上遇到一些突发意外状况时,能够及时的做出合理的措施,减少意外的影响,使得教学过程中顺利。反之,如果教师遇事慌张失措,会浪费课堂时间,使得以安排的学习任务无法完成。所以教师在教学的空余时间,要向他人学习处理突发意外状况事件的方法,提高自己处理意外状况的能力,从而增加抗干扰的能力来增强课堂的顺利完成度。

结语

目前现代科技飞速发展,从长远的目标来看,在多媒体情景化的发展形势下,大学英语要进行改革,逐渐的将教学时间的管理,从课堂活动重心逐渐转移到课外的虚拟活动之中。教师要逐渐学习管理课堂时间的能力,完善自身的管理,使学生们能够更加高效地学到知识,顺利高效地完成整个教学任务。在英语的整个教学之中,老师应该掌握教学时间的自主管理权,根据学生的基础教学任务,合理的安排时间学习,引导学生们学习的过程中更好的让他们吸收英语,提高英语。

参考文献

- [1] 郑雨, 薛冰. 职业院校学生在英语学习中所受影响因素研究[J]. 考试周刊. 2010, (26). 125-126.
- [2] 王苗苗. 中等职业学校英语教学方法改革研究——以石家庄市为例[D]. 河北师范大学, 2015. 1-56.
- [3] 钱哲. 小学英语课堂时间管理策略研究——G市N区小学为例[D]. 贵州师范大学, 2019.

找准角度 分析作用 ——如何把握小说的环境描写

阮传贵

(江西省吉水县丁江中学 江西 吉安 331618)

[摘要]环境包括了自然环境和社会环境,是人物活动的场所,帮助塑造人物和驱使人物的活动,同时环境也具体体现了作品创作的时代背景,因此,典型的环境描写对于烘托人物的心情、交代时代背景以及推动故事情节的发展都有很大的作用。那么在鉴赏小说的时候,教师就要指导学生体会环境描写的作用,帮助学生正确把握文本的中心主旨,掌握人物的性格特点,从而提高学生鉴赏小说的能力。

[关键词]小学; 环境描写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.682

小说的环境描写分为自然环境描写和社会环境描写。自然环境指自然界的景物,如季节变化、山川湖海、风霜雨雪、森林原野等;社会环境指能反映社会或时代特征的建筑、场所、陈设等景物及民俗民风或一定的历史时期的社会生活、人际关系的总和。分析环境描写的作用,是小说阅读中常见的考点,其命题形式通常为:①文中的景物描写有什么作用?②如何理解文章环境描写的深刻含义?那么怎样分析环境描写的作用呢?同学们不妨从以下“几看”去考虑,去把握。

一看“位置”。环境描写所处的段落位置不同,其在文中所起的作用也不同。处首段位置,起交代地点、渲染气氛、明确基调等作用;处文中位置,起承上启下、转换情节等作用;处末段位置,起呼应前文、营造余韵、突出主题等作用。

例如鲁迅《故乡》的开头:“时候既然是深冬,渐近故乡时,天气又阴晦了,冷风吹进船舱中,呜呜的响,从篷隙向外一望,苍黄的天底下,远近横着几个萧索的荒村,没有一些活气。”及末尾:“我在朦胧中,眼前展开一片海边碧绿的沙地来,上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。”的描写。

这里开头的环境描写,交代时令,地点,渲染出一种悲凉的气氛,烘托出“我”对现实故乡的失望之情。末段自然环境又呼应了前文,再现了记忆中的故乡,表现“我”改造旧社会创造新生活的强烈愿望和决心,突出了文章主题。

又如《智取生辰纲》:正是六月初四日时节,天气未及晌午,一轮红日当天,没半点云彩,其日十分大热。此句正处在文中位置,它不但交代时间,还渲染天气的炎热,更为下文杨志他们“买酒”解渴中计埋下伏笔,推动情节向前发展。

二看“词语”。有些作者用生动的自然环境描写来创造故事的特定氛围,从而增强故事的真实性。为达到这一效果,他们往往会选择一些能突显主观情感的词语来描绘环境,如用凄风、落叶、夕照、阴沉等冷色调的词语,或用艳丽、高阳、春苗、绿柳、蓬勃等暖色调的词语,不同色调的词语,营造出迥异的环境效果。

例如曹文轩的《孤独之旅》:一早上,天就阴沉下来。天黑,河水也黑,芦苇成了一片黑海。杜小康甚至觉得风也是黑的。临近中午时,雷声已如万辆战车从天边滚动过来,过不一会,暴风雨就歇斯底里地开始了,顿时,天昏地暗,仿佛世纪已到了末日。

这里,连用三个“黑”,与“歇斯底里”“天昏地暗”“末日”等词,写出了暴风雨来临时天气的恶劣,渲染了可怕的气氛,推动了故事情节的发展,为后文杜小康的成长以及变得坚强作铺垫。

又如《散步》一文:这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。这里,运用“初春”“新绿”“嫩芽”“咕咕地”等词,展示了春天的气息,突出初春蓬勃旺盛的生机,使人感到生命的存在、生命的召唤,衬托出作者一家散步时祥和、欢乐的气氛。

三看“人物”。社会环境描写有助于人物形象的刻画和主题的表达,为了表现人物丰富的心境、复杂的性格,作者往往要为小说中的人物设置多种不同的活动背

景,用以刺激人物,以记录其种种行为,从而显露其性格。

如《孔乙己》:鲁镇的酒店的格局,是和别处不同的:都是当街一个曲尺形的大柜台,柜里面预备着热水,可以随时温酒。做工的人,傍午傍晚散了工,每每花四文铜钱,买一碗酒,——这是二十多年前的事,现在每碗要涨到十文,——靠柜外站着,热热的喝了休息;倘若多花一文,便可以买一碟盐煮笋,或者茴香豆,做下酒物了,如果出到十几文,那就能买一样荤菜,但这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样阔绰。只有穿长衫的,才踱进店面隔壁的房子里,要酒要菜,慢慢地坐喝。

这样作者介绍它,是为了交代孔乙己生活的社会环境,两类顾客的衣着和喝酒方式的差异,揭示了清末社会阶级对立、贫富悬殊,人与人之间的冷酷关系。作者在孔乙己出场之前写出了等级森严的社会环境,是为孔乙己这个悲剧人物提供了活动的典型环境。

四看“情节”。每篇小说中的景物描写都不可能脱离作品的叙事而独立存在,总与情节发展或人物心理相关联,只有把景物描写放到具体情境中来考虑,才能准确把握它的作用。许多优秀的作品,总是通过对特定的自然环境的描写,或展示世态风情,或暗示人物命运,或推动情节发展。

如莫泊桑的《我的叔叔于勒》两句:(1)我们上了轮船,离开栈桥,在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样,我们感到快活而骄傲。

(2)在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。

第一句环境描写是在菲利普一家怀着发财梦去旅游时,那时他们收到于勒发财的信,一家人高兴出游,海面在他们眼中美的如“绿色大理石桌面”。这明显烘托出人物欢快的心情。但出乎预料的是,随着情节的发展,他们在旅游的船上遇到了破产后沦为水手的于勒,一家人的发财梦想就此破灭,所以,他们回来时,旅游的目的地就成了“紫色的阴影”,第二句不着一字,却淋漓尽致地写出了菲利普一家失望、沮丧的心情。

五看“主题”。在小说中,环境是形成人物性格并驱使人物的特定场所,也是一定历史时代、社会现实及其发展趋势的具体体现。在了解小说主要内容基础上,通过看创作意图(即主题)来反观小说中环境描写的作用。

如俄国作家契诃夫的《变色龙》:四下一片寂静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对着上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样,门口连一个乞丐也没有。

此段,只用寥寥数笔就真实地再现出沙皇统治的社会的一片萧条败落景象,反映出十九世纪八十年代俄国社会的阴森恐怖的黑暗面貌。这种社会环境正是产生迎合现实、阿谀逢迎的奥楚蔑洛夫性格的土壤,而奥楚蔑洛夫的性格又维护了腐败黑暗的社会制度。因此,鞭挞奥楚蔑洛夫性格,具有更重要的社会意义。