

浅谈小班绘本阅读教学中的图画理解能力的提升策略

陈柯珍 徐桂芳

(浙江省绍兴市上虞区曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

【摘要】绘本主要由图画组成,与有文字的书相比,绘本类图书更能调动幼儿的阅读兴趣。绘本的图画形象生动,风格各异,画面非常精美,能更好地感染孩子,激发孩子的阅读兴趣,让幼儿小班的孩子对图画理解能力得以更多提升。

【关键词】幼儿园;绘本;阅读;教学;图画理解能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.132

绘本类书籍有它自己的特色。首先,美丽生动的画面给了幼儿视觉上的刺激,增强了幼儿对美的感受。其次,它利用一些图画的形象用浅显的故事来说明一些道理,使幼儿更容易接受。这类书籍有图画有文字,甚至图画比文字占的比例还要大,更加适合幼儿的形象性思维。

一、幼儿园绘本教学的价值

绘本是学前儿童的主要阅读对象,是一种重要的儿童文学读物,不仅有大量的美图,还有一些文字加以辅助,让幼儿在图画的刺激下,产生强烈的视觉冲击和想象力,从而实现自主阅读的效果。具体而言,幼儿绘本阅读有以下几点意义:

首先,幼儿可以通过绘本教学了解和认识世界。绘本的题材广泛,内容多来自生活。阅读绘本可以扩大幼儿的视野,丰富他们的见识,并督促他们学会与自然和谐相处。其次,幼儿是学习语言的高峰期,在打开绘本的那一刹那,幼儿看到自己喜欢的图片时,往往会自言自语或对着绘本说话,这时候是幼儿与绘本对话的时刻,对他们的语言发展具有重要的促进作用。最后,幼儿可以通过绘本阅读获得一定美的熏陶。幼儿拿到绘本会努力观察绘本内容,他们往往喜欢通过表演等形式表达自己的想法或情感,发展自身的多元智能,提升对美的熏陶。

二、幼儿园绘本教学实施策略

(一)创造良好的阅读氛围和阅读环境

让幼儿有一个良好的阅读氛围,是幼儿开展绘本阅读的重要前提。我们可以给幼儿提供温馨、舒适的阅读室。在阅览室内摆放适合不同年龄阶段幼儿的优秀绘本。可以在阅览室里摆放一些儿童喜欢的卡通桌椅,引发学生的兴趣。绘本阅读是一个相对安静的事情,我们不能带孩子去吵闹的地方。我们可以带孩子去图书馆,让孩子感受图书馆安静的读书氛围。让学生按照自己喜欢的方式方法去阅读,例如,用自己喜欢的读书姿势,读自己喜欢的书籍,从而让学生觉得绘本阅读是一件开心、有趣的事情,增强幼儿对绘本阅读的兴趣。

在学校我们可以把优秀的绘本粘贴在教室,或者悬挂在楼道,让学生可以看得见。如,亲子绘本阅读的照片、幼儿绘本的表演,都可以粘贴到墙上,让学生感受到绘本阅读的良好氛围。在摆放书籍的时候一定要准备充分,做到人手一份,因为幼儿有喜欢拿同一种东西的习惯,这样我们也迎合了幼儿的心理特征。

(二)选择幼儿适合的绘本图书

幼儿阶段的孩子注意力集中的时间比较短,理解能力比较差,思维能力也较

弱,不喜欢复杂的东西。所以我们在选择绘本图书的时候:(1)要选择一些图片比较清晰,内容主题比较突出的图书。(2)我们要“投其所好”准备一些幼儿感兴趣的绘本图书。幼儿喜欢一些内容单一,带有图片的书籍。(3)我们还可以让学生自己带一些喜欢的书籍,因为幼儿时期的孩子,都比较“自我”,比较看重自己的东西,所以他们对的东西会比较感兴趣。(4)我们可以让同学之间相互交流绘本阅读,这样既能增加了同学之间的感情,也可以让学生读到不同的书。

(三)激发幼儿对绘本阅读的兴趣

兴趣是学生最好的老师,我们要通过各种形式激发幼儿对阅读的兴趣,提高幼儿自主阅读的能力。幼儿阶段的孩子阅读的时候没有专一性,有时候一本书还没有读完就换了另一本书。教师要引导学生正确“读书”,我们在孩子读书之前可以给幼儿设定一个问题,让孩子带着问题去阅读。例如,在《海洋世界》一书中,我们让幼儿读完之后说说书中插图都出现了哪几个动物。这样既激发了学生的兴趣,也让学生学到了知识。

(四)巧妙设计细节,促进幼儿有效阅读

在绘本阅读中,教师要对自已的教学进行一系列的细节设计,激发幼儿的阅读兴趣。例如,教师要营造一个吸引幼儿阅读兴趣的阅读氛围,教师可以对幼儿不理解的地方进行讲解。当幼儿一旦对绘本产生了浓厚的阅读兴趣,教师还可以带领大家一起阅读,加强与小朋友们的互动,并适当增加一些延伸阅读。在将绘本与生活相结合方面,教师要指导幼儿加强对绘本阅读的知识迁移,在相似的故事情境练习中,让幼儿懂得情感的迁移,促进其阅读行为的养成。

综上所述,幼儿园绘本是幼儿学习语言、形成语感和获得认知的一种有效工具,对幼儿的语言表达能力、想象能力和人际交往能力都有积极的影响。教师只有认识到幼儿的发展特点,并对幼儿开展有针对性的教学,给予幼儿阅读方面的指导,那么幼儿绘本阅读的教学一定会到深得幼儿的喜欢,并形成高效的绘本阅读课堂。

参考文献

[1]张学忠,魏现湘.关于幼儿园绘本教学方法的探索与实践[J].中国校外教育,2018(27):162,166.

[2]李永芳.借助绘本阅读开展多元活动引发幼儿积极情感的建立[J].考试周刊,2018(82):188.

探究小班幼儿绘本图画书阅读兴趣的培养

罗佳佳 肖笑

(浙江省绍兴市上虞区曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

【摘要】《3-6岁幼儿学习与发展指南》中指出幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。幼儿园教师应为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,经常和幼儿一起看图书、讲故事,丰富其语言表达能力,培养阅读兴趣和良好的阅读习惯,进一步拓展学习经验。绘本让幼儿很容易爱上阅读。通过阅读绘本可以帮助幼儿克服文字的障碍,培养他们爱听故事的天性。

【关键词】绘本;阅读;幼儿

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.133

绘本,是用图画与文字来共同叙述一个完整的故事,是图文合集,即通过图画与文字上交织、互动来诉说故事的一门艺术。绘本让幼儿很容易爱上阅读。因为每个孩子都是“读”画的高手,通过阅读绘本可以帮助幼儿克服文字的障碍,培养他们爱听故事的天性。幼儿时期是想象力丰富的时期,绘本可以丰富日常生活中所没有的经验,其精彩的视觉艺术效果则更引人入胜。虽然绘本故事很短,但对于幼儿恰到好处。因此,以绘本阅读的指导为切入点,结合《指南》中的目标和教育建议支持幼儿的有效学习。

一、分析绘本内容,了解绘本的教育价值

在绘本阅读中,幼儿可通过生动的图像,了解故事情节。既避免了识字量少,又能增加幼儿的阅读兴趣。

在带领幼儿阅读绘本《鼠小弟的小背心》的时候,最初由我为幼儿讲述,尤其在鼠小弟穿上小背心时的时候我用夸张的语气和动作来引起幼儿的关注和兴趣,在小鸭子、小猴子等小动物借来小背心穿的时候,我着重为幼儿表演他们的对话和小动物穿上小背心后即使不舒服依然很喜爱的心情;之后出现狮子、马、大象等动物来借穿小背心的时候,我只为幼儿出示图画,让幼儿根据我之前的表演来猜想并进行模仿他们的对话,以及穿上小背心的动作和心情。最后当鼠小弟发现小背心被撑大再也不能穿了,我再次提高语气来引导幼儿体会鼠小弟的伤心,幼儿随着我的语气变化感受到了鼠小弟的心情变化,并积极为帮助鼠小弟拯救小背心想办法,此时

再出示大象将小背心变成秋千后和鼠小弟一起玩耍,并引导幼儿明白做错事要积极想办法弥补。整个故事幼儿学习到简单的对话和语气的变化,了解到心情变化声调也会发生改变,发展了幼儿的语言能力,同时,也体会到做错事伤害到别人要积极弥补,幼儿的人际交往能力也得到了发展。

绘本是引领幼儿进入美术殿堂的第一扇门,是一种非常好的视觉艺术形式,提供幼儿在文学、艺术、知识、想象及语言等方面的最初体验。好的绘本应具备各功能性:儿童性,可以被幼儿容易理解;艺术性,在文字表现技巧,图画的视觉技法上有所体现;教育及知识功能;想象与创造功能;趣味及娱乐功能;社会化及人格培养功能;经验与替换功能。

二、精心设计绘本活动,支持与引领幼儿全面学习

绘本活动的设计绝不单单是一节讲故事活动,它需要把整个主题活动渗透进去;音乐的词语节奏,肢体动作创编,排序、科学知识的了解等五大领域的活动都可蕴含其中。在具体实施中可以从阅读文字、文章结构、绘本游戏和学习单等方面来进行设计。首先要引起幼儿的阅读动机,让幼儿预测故事;之后教师带领幼儿轻松阅读,并欣赏绘本中的语言与图画结构;接着幼儿回忆与描述故事内容,最后再以开放式问句来深入问题,帮助幼儿将经验进行联接,分享自己的感受。

《是谁嗯在我头上》这本绘本讲述的小鼹鼠寻找谁大便在自己头上的故事,特别适合小班幼儿。一次偶然的机会我发现本班一名幼儿出幼儿园的大门就想要大

便,让幼儿回班中他却怎么也不去,就想在幼儿园外解决。后来通过慢慢观察发现本班幼儿大多数都不愿在幼儿园中大便这一问题,为了让本班幼儿有个定时大便和愿意在幼儿园大便的习惯,我首先设计了一节教育活动,将《是谁嗯嗯在我头上》这一故事分享给幼儿。这个故事情节简单有趣,幼儿从中可以认识各种动物和它们便便的特征,通过对比、思考如何找到答案、激发幼儿想象力。故事蕴含着丰富的教育价值,寓教于乐,非常适合幼儿阅读,结合课件中的可爱的动物形象、有趣的动作姿态……等来吸引幼儿,帮助幼儿投入其中进行学习。

通过这一系列的活动,幼儿完成了目标:喜欢听故事,感受、理解小动物的便便特征与有关动物动作及语言音调。他们能用自己的语言、动作参与表达。感受故事情境的趣味性,并愿意在幼儿园入厕,体验将便便成功“归属”到厕所的乐趣。

三、注重问题的讨论层次,推动幼儿的猜想与探究

绘本故事的阅读过程中,需要注意提出的问题要有层次与顺序。我们可以围绕一致的、消化的、观点、收获等几点来进行提问,从而帮助幼儿把握对绘本故事的掌握。

在《好饿好饿的毛毛虫》这个故事中,我在第一遍讲述故事后对书本内容中

的问题进行提问:故事名字是什么?角色是谁?它怎么了?让幼儿熟悉并初步了解整个故事内容。幼儿对于故事有了感受和印象,此时提问幼儿自身感觉的问题:故事中的食物你吃过哪些?你饿的时候想怎么做?用他们自身的经验和故事内容进行联结后产生了联想。之后请幼儿将自己的观点、理由、推理和质疑表达出来:毛毛虫是怎样变成了蝴蝶?发现这些食物它是怎么做的?最后根据幼儿的收获、发现、启示等来进行更深入的提问:除了毛毛虫可以变成蝴蝶,还有哪些动物或昆虫长大的样子发生了变化?你们长大后身体会发生什么变化?整节活动随着不断深入的提问,幼儿对本身故事中毛毛虫变化成蝴蝶的过程有了了解后,对其他动物长大后身体会不会发生变化也有探究的欲望,我就请幼儿在家长的帮助下在网上查询来寻找自己疑问的答案,最后发展到幼儿了解自身长大的过程中也会发生变化,并猜想自己长大的样子用图画的方式记录下来。

对小班幼儿的阅读教学中,教师要仔细分析绘本内容,设计活动形式,对绘本进行深度挖掘,丰富孩子的心灵世界,有效培养幼儿的阅读兴趣。

参考文献

[1]丛婷玉.绘本阅读中幼儿的能力培养探研[J].成才之路,2019(07):46.

小学语文阅读能力的层级结构及其培养

王倩

(吉林省长春市九台区莽卡满族中心学校 吉林 长春 130512)

[摘要]随着课程改革的不断推进和深化,在核心素养语境下,小学语文的教学根据新课标的要求,逐渐加强了培养学生的阅读理解能力。而针对小学生的阅读能力,新课标也做出了层级结构要求,第一学段以初级复述性理解为主,第二学段则是在第一学段的基础上,以中级解释性理解和评价性理解为主,第三学段则在初、中级的基础上,逐步向高级的创造性理解进行扩展。接下来,本文就探讨小学生语文阅读能力的层级结构及其培养策略。

[关键词]小学语文;阅读能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.134

一、本体阅读能力

(一)知识阅读理解能力

这种阅读理解能力主要取决于学生的基本汉语知识常识的掌握程度。语文的基本知识和常识主要如下:

1、基本词语知识:能够识别一定数量的常用词语(例如,新的教育大纲规定必须识别大约3,000个小学常用词汇),能够准确地利用汉语拼音识字(前提是要能够熟练地掌握汉语拼音),并且通过查阅字典掌握同一个汉字,在不同情境下的不同读音和用法,这属于中小学生学习的最基本的认字能力,通过课本或查阅工具书来学习一定数量的词语和短语的直接含义,这是基本语言的积累。

2、基本语法知识,理解常用的标点符号及其功能,并能够准确区分和连接句子、单词的分类,短语的结构,主谓、动宾,单句成分(主语,谓语,宾语,修饰语,副词,补语),复杂句子的主要类型(递进、并列、选择,转换,因果,假设,条件)和常用的关联词的使用;熟悉词组和句子的不同意义可通过词序的变动而发生变化。

3、基本的修辞知识,包括对常见修辞(拟人,夸张,比喻,排比,反复,设问)的一般用法的理解。

4、文学基础知识:需要对一些基本文章以及著名的作家进行一定的了解。了解几种常见的叙事方法:记叙、描写、说明等。对散文,诗歌,小说和戏剧等不同文学题材进行了解。

中小学生学习理解的层次结构和培养

(一)相关阅读理解能力

所谓的相关阅读理解主要是与个人的阅读水平有直接关系的能力,包括以下项目。

1、自动化阅读理解:最主要的表现就是能够做到边阅读边思考。

2、朗读和默读的能力:可以准确,流利,敏感地阅读中文文字;对于默读能力要求以恒定速度获取有效的文本内容。

3、浏览和搜索能力:可以根据需要收集和处理书籍,报纸,杂志和Internet中的相关信息材料。

4、查阅参考书的能力:使用参考书来查找所需的信息。

二、阅读理解能力

阅读理解能力与知识性阅读不同的一个重要标志是,不能够根据与读者所掌握的某些知识直接回答阅读测试项目。全面阅读不仅要求读者具有语文的基础知识,而且还读者对理性思考能力和体验感知能力提出更高的要求。我们认为阅读理解能力主要体现在以下几个方面。

1、转换能力:可以使用自己的语言,与原始文本不同的表达方式解释和阐述特定的概念,问题,评论或交流内容。对于更复杂的文本内容,能够用自己的语言或者是其他通俗易懂的方式,更清晰和简洁大方表达出来。这可以用来检测阅读者是否真正理解和掌握原文本内容的含义与核心这之间的检查方法之一。

2、分析能力:能够对原文本中的逻辑思维以及组成成分进行准确地识别,并了解各种组成成分相互关联的原则。为此有3个要求。第一个要求是分析主要元素的能力,这主要体现在区分文本内容中事实和假设,事实和规范性陈述,以及结论与证据的能力;第二个要求是指分析关系的能力,这主要体现在识别支持主要观点所需的事实或假设的能力,还要识别主要观点与假定逻辑是否一致,提出的观点与

所列举的事物是否相匹配的能力。最后一个要求与阅读材料的构成原则或逻辑结构有关,包括理解要阅读材料的表达顺序并讨论内部逻辑,以及理解阅读材料的基本结构及主要思路。当然,我们这里所说的分析能力并不是指传统语文教学中的“段落分析”,更没有必要分析“句与句”与“段落与段落”之间的关系。

3、概括能力:能掌握整篇文章的主要内容,关键思想,情感态度。在语文的教学中,学生必须要学会写总结,在阅读完一段材料后,学生需要对该材料的主要内容以及中心思想进行总结,这能够很好地提高学生抽象概括能力。

4、分类能力:可以根据不同的性质标准对阅读相关对象进行逻辑分类,以阐明主要和次要关系,因果关系,顺序关系,并列关系,类属关系等。要想掌握良好的分类能力与上述的分析能力密不可分。

5、推理能力:包括根据上下文推断特定词语的能力。在特定语言环境中,句子的含义可以从逻辑上猜测特定的结论或可能性,并根据位置,时间和对阅读内容的讨论,排除某些可能的后果并发现某些可能发生的事情。

三、探索性阅读能力

1、审美能力

主要是指对阅读文本中所包含美学的一种感知、区分和欣赏能力,以这种阅读方法为基础称为审美性阅读。就文本而言,在此所说的“美”不仅与阅读文章的内容有关,而且与阅读材料的表达形式有关。在此,可以根据诸不同的各种标准将“美”划分为多个类别:例如自然美和社会美,艺术美,精神美,言语美,行为美。许多文学作品具有很高的美学价值,对于这种文学作品的理解与分析,如果仅仅以理性、科学以及逻辑性的阅读标准,显然是不合适或远远不够的,还应该诉诸于情感,想象力和主观体验的阅读方法。新版的《高中语文阅读理解指南》则“学习如何欣赏文学作品,感受语言文字所描述的情景,感受文学作品的语言和艺术风格,对文学作品进行初步鉴赏”,这一系列的阅读要求都是围绕审美性阅读方法所提出的。审美性阅读对于阅读者的体验感悟作者情境的能力提出了更高的要求。对于作品文本所表达的内容,要求读者具有某种亲身体验和感知能力,并且用自己的语言将患者的情感简练的进行表达。

2、评价能力

仔细阅读分析文本所包含知识的内容,思想,态度,表达方式等,进行有根据的评估与判断。往往有力度独特的评估通常是基于批判性的思维,所以该阅读能力往往是要求读者掌握一定的批判能力。

3、创新能力

能够在原始文本中提供的有限信息之外,在原始文本中衍生出新颖的思想和概念,并对原始文本有独特而新颖的见解,或根据原始文本创作有价值的小说作品。如果无法从原始文本中获得灵感。可以基于此能力进行有创造性的阅读。

参考文献

[1][美]艾德勒.怎样读一本书[A].华东师范大学教育系,杭州大学教育系编译.现代西方资产阶级教育思想流派论著选[C].北京:人民教育出版社,1980.228-229.

[2]孙迎光.封闭的教科书教育与开放的读书教育[J]教育研究与实验,1999,(4).

[3]九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)[M].北京:人民教育出版社,2000.