

高中语文深度阅读的有效教学策略

吴金

(江西宁都县宁师中学 江西 赣州 342800)

[摘要]“得语文者得天下”是当代教师的基本共识之一。在语文学习这一方面,则可以认为“得阅读者得语文”。想要使高中学生获得阅读的愉悦,提高阅读理解能力和写作能力,并获得思想的成长,需要我们去指导学生进行深度阅读,本文从笔者教学经验出发,提出了高中语文深度阅读教学策略。

[关键词]高中语文;深度阅读;有效教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1281

1 抓住文章立意,全面理解文章

教师在阅读教学中,引导学生抓住文章立意,全面理解文章是提升学生阅读能力的要求。但是,由于学生对语文阅读缺乏全面的理解,使其对阅读并不重视,这是阻碍高中语文阅读教学有效性提升的一大障碍。在实际教学中,教师应当引导学生进行深度阅读,从全方位角度鉴赏文章内容,正确把握不同文章的深刻内涵,在阅读中体验文章立意,从而提升学生阅读能力。深度阅读应该从抓住文章主旨开始,把握作者写作意图,掌握文章核心“关键词”。所谓文章核心关键词,就是整篇文章中最能揭示主旨、升华意境、涵盖内容的关键性词句,这些词语往往确定文章感情基调,反映文章中心思想。核心关键词是窥看文章中心的窗口,通过这些关键词,读者能厘清文章脉络,掌握文章写作的重点。教师在教学中,应当引导学生从全局角度出发,把控核心关键词。例如,朱自清的《荷塘月色》一文,“这几天心里颇不宁静”就是文章的核心关键词,这句话点明了全文的感情基调。《荷塘月色》是作者本人在“独处”时的“独语”,与其说文章是在描写景物,倒不如说文章是在逼视作者心灵;与其说文章是在写作者当前看到的景色,倒不如说文章是作者构造心中所渴望的艺术世界。《荷塘月色》中,有作者现实世界和心灵世界两个世界:心灵世界“隐约而朦胧”,而现实世界“偶尔露峥嵘”,现实世界中作者思想苦闷,他十分不满,但是又找不到出路,于是他感到“还是暂时超然的好”,他想摆脱现实世界的“心里颇不宁静”,追求在心灵上的刹那宁静,可以说,“这几天心里颇不宁静”是文章的要害。高中语文教材都是古今中外文学名著瑰宝,它们字字珠玑、浑然天成。在实际教学中,受到教学进度影响,教师并不能针对这些文章,进行逐字逐句的深刻解读。

2 抓住文章细节,体悟作者情感

揣摩细节一直是体现阅读深度的题中之意,很多文章的细节都具有趣味性,会使学生愿意积极主动参与学习,并在思考细节中,不断提升语文阅读能力。同时,细节之处最易体现人心,高中语文教材中,所选取的文章,都是发人深思的优秀作品,学生可以通过语言文字的细节之处,体悟作者的创作情感。教师在引导学生进行深度阅读时,应当关注让学生从细节处体悟文章情感。《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”,具有惊人广博而深厚的文化内涵,曹公把红楼梦中的每个人物都描写得十分细致生动。课文中《林黛玉进贾府》各类人等之“哭”,就“摹声如在耳边”,惟妙惟肖,入木三分。贾母之哭,乃是“大哭”,“大哭”可见贾母之悲,虽然贾母之哭,是因为黛玉孤苦伶仃,但主要是因为对早逝女儿伤怀,人生大悲,莫过于中年丧子,贾母是老年丧女,“怎不伤心”。作者笔锋一转,接着写道:“当下地下侍立之人,无不掩面哭泣。”“掩面”是用手或衣襟遮住面部,多表现悲不可抑。但是,“侍立之人”如王夫人、奴仆等,与黛玉素未谋面,未有多少感情,但迫于贾母权威只得假乱真地“掩面涕

泣”,表现自己的悲伤。再看凤姐之哭,凤姐对于黛玉,没有什么真情,但是仍然“用帕拭泪”,贾母一句“快再休提前话”,凤姐便“忙转悲为喜”,表现了凤姐精明干练、巧于逢迎的人物性格。伟大的小说,都要凭借细节描写,塑造人物形象,反映社会环境,暗喻主题思想。《林黛玉进贾府》中,一个小小的“哭”,就写活了几个主要人物。在现实生活中,伟大的作者不可能冷眼旁观生活,也不可能只是用文字记录生活,而是利用语言文字诉说自己的情感,作者把自己的情感都融入了文章人物之中,而进行高中汉语文深度阅读,就是要引导学生敏锐察觉作者情感、细心体验作者情感,从而从深度解读感悟文章内涵。

3 抓住学生思维,引导学生大胆质疑

“学起于思,思源于疑。”很多学生在阅读时,往往是一目十行,不假思索,这样的阅读形式,看似效率很高,但是学生并没有深入理解文章内涵,也就谈不上阅读深度。质疑,是学生对问题不解之处提出疑问,而问题是引发学生思考的开端。在高中语文阅读教学中,让学生大胆质疑,就是为了让学积极主动发现问题、思考问题、解决问题。只有这样,学生才会在学习主动参与中,得到发展;才会在积极探索中,得到成长;才会在独立学习中,发展成成熟阅读能力。因此,教师在教学中,应当引导学生进行大胆质疑,从而提升阅读深度。例如,鲁迅小说《祝福》,学生经常会对题目有疑问,《祝福》一文描写了主人公祥林嫂一生悲惨的遭遇,但是为什么却以“祝福”为题?这是学生针对文章题目,进行的质疑。《祝福》中故事的主要情节,发生鲁镇新年祝福之时,文章以“祝福”开头——“旧历的年底毕竟最像年底,村镇上不必说,就在天空中也显示出将到新年的气象来”,又以“祝福”结尾——“远处的爆竹声连绵不断,似乎合成一天音响浓云……”,“祝福”贯穿全文,是文章的一条主线,这条线索指引祥林嫂一步步走向死亡。同时,“以乐景写哀,以哀景写乐,一倍增其哀乐”,在祝福时的欢乐气氛中,祥林嫂死于“天地圣”“预备给鲁镇的人们以无限幸福”的祝福声中,这是一个深刻的对比,来突出祥林嫂命运的悲凉,更具有批判意味。在语文阅读教学中,教师应当鼓励学生进行大胆质疑,给学生提供更多思考的空间,增强学生质疑意识,使学生在质疑中迸发思维火花,从而提升学生阅读深度。

4 结语

综上所述,笔者认为教师在高中语文阅读教学中,应当要引导学生进行深度阅读,以丰富学生见识,完善学生思维,提升学生文学修养,帮助学生获取文学智慧,进而为学生养成终身阅读习惯打下良好基础。

参考文献

- [1] 王山业.高中语文深度阅读的有效策略[J].语文教学与研究,2016(20).
- [2] 童文军.翻转课堂教学模式研究[J].考试周刊,2016(25).

扎实搞好写作优化英语教学

武俊杰

(河北省邯郸市冀南新区中马头小学 河北 邯郸 056000)

[摘要]英语学习的四个最基本的技能是“听说读写”,其中写作能力占了很大的比重,能直接影响到小学生思维方式的培养。小学阶段是学习英语的基本阶段,对学生日后英语能力的培养起到关键的作用。这就要求小学英语教师使用创新的授课方式,让学生熟练掌握英语写作能力,为以后英语写作能力的培养奠定坚实的基础。

[关键词]英语教学;听说读写;搞好写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1282

英语写作是培养学生英语思维习惯,主动运用英语知识点的有效手段,它既可以帮助学生巩固已经学习过的单词,又可以训练学生将英语内化为一种语言表达方式,其重要性不言而喻。应当立足于学生的实际情况,紧紧地依附于学情特点,采取科学合理的策略来训练学生的英语写作能力。

一、学会仿写为我所用

英语写作并不是一个从无到有的过程,而是一个渐渐的、缓慢的、水到渠成的过程。尤其是对于我国小学生来讲,假如教师从一开始就要求所有学生都写出一篇洋洋洒洒的英语文章,这种目标肯定是偏高的。教师需要回归到小学生现阶段的一篇特点与认知特点,其中就包括模仿。不难发现,模仿几乎是孩子们天然的一种对外界环境的呼应以及自我表达的首选方式。在小学英语教学中,教师首先可以采用句型句式的仿写法来开展写作教学。教师可以让学生模仿例文,根据自己的实际情况,也来写一篇关于自己的自我介绍。教师应当鼓励学生在仿写的基础上,大胆地去创新,比如添加更多其他的信息,而不是局限在这个仿写短文中。写作本身就是一个相对比较复杂的思维过程,而且它提倡与主张富有自主性、创意性、多样性,

这对学生来讲是一个不小的挑战。与汉语写作相对比而言,英语写作,一方面是要克服母语的惯性思维,尽量减少其影响与干扰;另一方面,要灵活地运用平常在课堂上学习的词汇、句式、语法等。对于小学生来讲,英语教师现阶段更为重要的是培养学生树立对英语写作的正确态度,并培养其良好的英语写作习惯,而不是过多地在方法、技巧、工具上花心思。唯有一个脚印,才能让学生的英语写作水平随着时间的推移与经验的积累而稳步提高。

二、积累素材夯实基础

词汇量的积累是英语写作中的基础与关键,更是学生写好一篇文章的重要保障。但调查研究发现,大部分的小学英语词汇量根本没有达到新课标的要求,因此,他们就容易在写作过程中出现词不达意、言不由衷的现象,根本无法准确地将自己的写作意图表达出来,从而阻碍了学生英语写作水平的进一步提升,在一定程度上也制约了学生的写作激情。所以,想要让小学英语写作教学绽放灿烂之花,提升学生的英语词汇量刻不容缓。但学生在词汇量的积累过程中常常感到枯燥乏味,这就需要我们的广大教师改变学生过去死记硬背的机械记忆方法,通过“单词剪纸