

家乡在变好的道路上，精彩一直未完待续

——浅析电影《我和我的家乡》

刘宁

(山东现代学院 山东 济南 250000)

[摘要]《我和我的祖国》姊妹系列电影《我和我的家乡》国庆一上映就引起全国人民的广泛关注和高度赞扬。《我和我的家乡》由张艺谋担任总监制，宁浩担任总导演，张一白担任总策划。宁浩、陈思诚、徐峥、邓超和俞白眉、闫非和彭大魔五组人员构成导演阵容。五组导演分别拿出各自的“看家本领”精心制作5个精彩喜剧故事，为我们讲述伟大祖国一步一步变好的足迹。本文将从四个角度入手，深入剖析影片的成功之处。

[关键词]全明星制作阵容；小人物的故事；欧亨利式结尾；电影互文的巧妙运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1102

乍一听片名，几乎会让所有人误以为这是一部主旋律电影，但是真正走出影院的观影者会用哭红的双眼、以及笑抽的脸颊告诉你，五个故事的内核虽是建设家乡，但创作手法却是用尽各种幽默诙谐搞笑手段，让你笑中带泪，泪中带笑。不得不说，众知名创作人这次另辟蹊径的尝试是成功的，以下将从四个方面分而述之：

一、全明星制作阵容

评价一部电影是否精良，当然不能单凭影片的“明星阵容”一个维度，但是如果一部电影中汇集业界众多明星大腕，足以证明影片制作人的较高投入度、关注度，和电影的强大规模。影片第一个故事《北京好人》，导演宁浩继续延用了黑色幽默而又不失温情的路线，为整部电影奠定了幽默基调。《北京好人》的主人公是葛优。葛优一直承袭冯小刚、王朔一派京味喜剧的幽默，冯氏喜剧电影塑造了“葛大爷”聪明中透着狡黠、幽默中带着世俗、势力又不失善良的北京爷形象。著名演员刘敏涛在其中饰演护士。陈思诚导演的第二个故事《天上掉下个UFO》更是明星云集：黄渤饰演的贵州省农村发明家为了向对面山头的女生（由佟丽娅饰演）表白爱意，于是发明了不明飞行物UFO，甚至连《唐人街探案》中的神探——“王宝强”和“刘浩然”都被吸引至此一探究竟。村干部由演员王砚辉和王迅出演。黄渤、徐峥、王宝强三人一起搭档演绎过许多喜剧作品，像《好戏一出》《人再囧途之泰囧》《泰囧》等等，仿佛只要他们站在一起就是一出喜剧。短片看似荒诞搞笑，但在最后将视角定位在了热闹非凡、异常繁华的乡村旅游产业，也在向观众传递贵州黔东南发展越来越好的讯息。第三个故事是由邓超和俞白眉执导的《回乡之路》。故事发生在陕西农村，一群事业有成的成功人士回家乡参加同学会。这其中闫妮、苗阜为陕西本地人，而邓超饰演的创业青年——乔树林也演绎得十分生动形象。同学们都选择了“飞出”荒漠，唯独乔树林毅然决然留在家乡抗沙治沙成功。王子文、王源、吴京，岳云鹏、贾玲，孙俪等的明星面孔也在影片中有精彩表现。由徐峥导演的第四个故事《最后一课》，演员范伟用自己纯熟的演技收获了观众大把的眼泪和高度赞扬。徐峥、卢靖姗饰演范伟老师和儿媳。同时还有出演的有张译、陶虹、陈数、于和伟、雷佳音、李晨、李易峰、杨紫、王俊凯等等明星，虽然出演镜头少之又小，但是明星阵容却不容小觑。最后有开心麻花团队制作的《神笔马亮》，国民喜剧CP组合——沈腾和马丽的加入使得这个部分成为全片的压轴之作。《神笔马亮》虽说故事情节有些荒诞滑稽，却在叙述过程中向我们突出展现了祖国新农村变化之后的新面貌。如上所述，无论是制作团队，还是演员，都汇集了强大的明星阵容，成为国庆档影片的最大亮点。

二、小人物的故事

越是宏大的主题越要从细微处着手。五个故事分别取自平凡小人物的故事。《北京好人》讲述的是以送外卖为生的表舅借用从事车库保安——张北京的医保卡看病住院的故事。表舅的一通电话“马上就到，别给我差评！”引得观众瞬时动了恻隐之心。我们身边的成年人哪一个不是像表舅这样艰难地生活着呢。《天上掉下个UFO》的主人公则是农民发明家。也像我们大多数普通人一样，爱在类似抖音、快手等的APP上直播自己的小发明。他像我们普通人一样，为了向大山那边的心爱的姑娘表达爱意，竟然发明了一个可以飞向山那边的，可以传递信件/UFO，所以才引发了一系列故事。《回乡之路》中的主人公也都是出身荒漠沙土，却把自己的一生都奉献给抗沙治沙事业的平凡人，凭借坚强的决心和毅力，把之前的荒漠治理改造成为郁郁葱葱的苹果树林。短片除去表达我们的家乡越变越好之外，在国庆档，歌颂赞扬抗沙治沙英雄们也很意义重大。《最后一课》的主人公是由范伟饰演的一名普通的乡村教师，但不普通的是他一生一直热爱着教育事业，他一生一直牵挂着自己曾经教过的孩子们。甚至在老年痴呆之后，他心里依然惦记着之前的那群孩子们。《神笔马亮》则描述了一个放弃到国外美术学院进修，而选择在祖国的广袤土地上描绘祖国乡村美好蓝图的普通人——马亮，从开始隐瞒怀孕的妻子直至秘密被揭穿的搞笑故事。五个故事都是选取了普通人的不平凡的事迹，生动形象，贴近我们的生活。我们的家乡也正因为这些普通人的不平凡的坚守，才一直走在越来越好的路上。

三、欧亨利式结尾

五个故事结尾都有些“欧亨利小说中”的意料之外，情理之中的违愿型结尾，给人留下非常深刻的印象。但其中《北京好人》《回乡之路》《神笔马亮》呈现较为明显。《北京好人》中表舅差一点就借用侄子张北京的医保卡做甲状腺手术了，却阴差阳错的搞错人，并且搞得医院鸡飞狗跳，乌烟瘴气，最终的结果是表舅可以刷农村的医保卡来手术。另外就是《回乡之路》，欧亨利小说式结尾色彩最浓。邓超饰演的乔树林从一出场就是“虚荣、不像好人”的角色基调，利用各种手段搞钱，打肿脸充胖子、表现身价等等，将人物形象铺垫好之后，随着故事节奏的推进，突然发生逆转。就是这样的乔树林毅然选择留在家乡，守在沙漠，奋发带着家乡的乡亲们到沙漠里种苹果，经历种种困难，漫天黄土的家乡遍布郁郁葱葱的苹果林。这样出人意料的结果让我们对乔树林刮目相看，印象更加深刻震撼，塑造表现也就更加成功。《神笔马亮》也同样让人联想到欧亨利小说式结尾，丈夫马亮不想放弃自己热爱绘画的初心，更不能舍弃自己建设美丽家乡的中国梦，于是撒了美丽善意的谎言，挥舞着小小画笔，在祖国广袤的土地上绘制了壮丽辽阔的蓝图。“经常信号不好画面卡住”“画毛衣”“哈尔滨香肠与俄罗斯的味道一模一样”等等桥段引得观众笑个不停。他不想让妻子失望，最后妻子真正以他为荣。

四、电影互文的巧妙运用

互文性原本是文学中的专业术语，但是随着发展，互文性一词也被广泛地运用在了电影当中。在《我和我的家乡》中有好几处互文的巧妙运用，让观众产生亲切感的同时，也与之之前的电影联系起来。例如在《我和我的祖国》中《北京你好》的主人公是由葛优饰演的张北京，在《我和我的家乡》中的《北京好人》的主人公仍是由葛优饰演的张北京。两个“张北京”同样的狡猾善良，也同样都是北京百姓的代言人，将首都北京人的善良朴实、乐于助人的人物形象一以贯之的刻画出来。这种互文手法，让观众倍感亲切自然。陈思诚导演的《天上掉下个UFO》继续延续他所擅长的悬疑风格，故事内核由之前《唐人街探案》中的“侦探探案”换成了“采访调查UFO”，甚至是将原班人马中的“王宝强和刘昊然”都借用了过来。虽然很容易让观众跳戏，但不失为导演有意而为之的借用互文表现技巧，来宣传自己的新作品《唐人街探案》。不过这样的尝试取得了较好的效果，观众不但没有产生反感，反而对《唐人街探案》产生强烈地兴趣。《神笔马亮》中的“沈马”组合这次饰演一对夫妻。之前的《夏洛特烦恼》中，夏洛特给马冬梅许下的向日葵诺言。终于在5年之后，通过《神笔马亮》的镜头完成了向日葵约定。这样的电影互文表现手法，不仅手法很独具一格，给观众留下了很温馨的印象及联想，也在观众的内心塑造出未来可期的美好憧憬。对于传递正能量、引领人们向善向上的电影，观众自然会爱看，观众自然会愿意买单。

另外，五个短片中还有很多可圈可点的亮点，每一个短片都展现了祖国的大好河山、壮阔风景、广袤大地。五个短片的转场方式也是别出心裁。我们中的每个人都无比热爱自己的家乡，都在讲述家乡发生的变化，导演只是从众多爱乡人当中，选取了五个既好玩又有意义的代表片段。整体来说，五个短片拍得很成功。制作人们能在类似“命题作文”的主旋律电影中糅合进如此之多的喜剧幽默元素，没有说教，没有程式化，而是让观众在笑声与泪水中，仔细体味我们的祖国最近这些年来发生的巨变，非常难能可贵。

参考文献

- [1] [法]朱莉娅·克里斯蒂娃《符号学·符义分析探索集》，史忠义等译，上海：复旦大学出版社，2015版。
- [2] 白晓晴. 故事世界建构中电影的跨媒介互文[J]. 当代电影, 2020, (09).
- [3] 张颖, 王毅秋. “欧·亨利式结尾”及其文学影响浅析[J]. 短篇小说(原创版), 2017, (03).
- [4] 陈跃华, 葛泰侠. 情理之中 意料之外——小议影视作品中的反转技巧[J]. 视听, 2020, (02).

基金项目：山东省民办高校科研成果转化应用现状与改进对策研究

项目编号：JZ201920