

信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式初探

孙璇

(泰安市文化产业中等专业学校 山东 泰安 271000)

摘要信息技术环境下的中职英语“三段六环”教学模式探究,是建立在国内外已有研究成果和实践经验积累的基础上,对信息化背景下的中职英语课堂教学模式改革进行理论和实践研究,对提高中职英语课堂教学水平、提高人才培养质量、构建信息化背景下的课堂模式等方面有重要意义。

关键词信息技术;三段六环;教学模式

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.773

一、研究缘起

长久以来,受传统教学模式影响,本校英语课堂教学的弊端逐步凸显:教师满堂灌,缺乏师生互动的被动学习,加之忽略课前预习、不重视课后巩固所致的课堂效率较低。

基于以上诸多积弊,作为中职学校青年教师,在梳理国内外已有研究成果和实践经验积累的基础上,对信息化背景下的中职英语课堂教学模式改革进行理论和实践研究,以期今后中职学校英语课堂教学模式改革铺路奠基。

二、构建中职英语“三段六环”教学模式的意义

1、打造高效中职英语课堂

一方面,信息技术背景下的中职英语课堂教学改革正处于快速发展时期,通过对本校2018级各专业英语课堂教学的研究探索,可积累成功经验;另一方面通过对当前背景下中职学校教师教学、学生学习以及学生管理现状的信息技术与英语教学的研究,并指导教育教学实践,为今后信息化背景下的英语课堂教学提供可供参考的依据。

2、借助信息化手段培养学生自主学习能力,促进学生终身持续发展

突出强调学生在英语课程学习中的主体地位,它把人的发展作为教育的方向和目标,这正是以人为本的教学理念,符合《国家中长期教育教育改革和发展规划纲要》等一系列教育纲要中关于“教育信息化”的整体育人要求。

三、“三段六环”教学模式解读

“三段六环”教学模式,即基于信息技术支撑的“三阶段六环节”线上线下混合式教学模式。

1、三段:是指“课前准备——课中导学——课后巩固”三个阶段。

(1) 课前准备阶段:教师认真备课、做好微课和教学课件,布置和检查预习任务;学生完成预习新课任务,明确三维目标,结合“微课”助学,做好课前准备工作。

(2) 课中导学阶段:通过目标导学、小组比学、师生共学、当堂评学等四个环节,借助信息化资源辅助和小组合作学习,在此过程中师生探究答疑解惑,最终通过在线评学测学。通过主体转换和师生合作,完成课中导学全部流程。

(3) 课后巩固阶段:教师精心设计作业,分层次布置、检查、反馈,课后学生得以提升,形成相应的知识结构;教师课后反思,培养自身教学能力,师生得以提升,教学相长。

2、六环:是指课前、课中、课后三个阶段中,逐步深入的六个环节,即课前准备阶段“微课助学”、课中导学阶段的“目标导学”、“小组比学”、“师生共学”、“当堂评学”,以及课后巩固阶段的“学生提升+教师反思”。六个环节循序渐进,环环相扣形成课堂教学的闭环,能够较大程度上提高课堂教学效率,扭转满堂灌、一言堂的弊端。

四、“三段六环”教学模式特点

1、课前注重预习(自学、“微课”助学),力求克服传统教学模式忽略课前预习的弊端,引导学生扎实做好课前预习,明确三维目标,这一阶段学生为主体、教师为主导。

2、课中注重互动。通过目标导学、小组比学、师生共学和当堂评学等四个环节逐步实现学生主体和教师主导的生生、师生的良性互动,凭借信息技术手段为支撑,实现(线上+线下)混合式学习,丰富了课堂教与学的形式。

3、注重参与训练,力图扭转学生被动接受的传统课堂教学模式,给更多的学生展示提升自己的机会,这一点,对于有效提高中职学生课堂参与度,有较为积极的作用。

4、注重质疑探究,即:发现问题、提出问题、探究问题、讨论问题、解决问题。在合作探究过程中,生生达成良性互动,师生“主导”与“主体”角色适当,转换得当,双向提高,教学相长。

五、小结

信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式的研究,目的在于把课堂还给学生,并能以学生为中心,用好互联网线上教学,助力课堂教学,调动学生的学习积极性,提高学生学习英语的兴趣,提高英语教学质量。转变师生在教学过程中的角色,实现以人为本,提高学生的课堂参与度,促进学生全面发展。

最终,力求在课堂教学过程中,培养学生的自主学习能力,促进学生终身可持续发展。在全面提高学生与教师信息素养的同时,帮助学生建立起适应时代发展的新型的英语学习方式,促进学生终身可持续发展。

参考文献

[1]信息技术环境下中职英语教与学[J].李楠.赤子(上中旬).2015(07)

项目基金:本文为山东省2019年教学改革研究课题《信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式改革研究》阶段性研究成果(项目编号:2019755)

表1 “三段六环”教学模式示意图

“三段六环”教学模式主要模块				
课前	微课助学	明确三维目标	教师主导	认真准备
课中	目标导学	信息化资源辅助	学生主体	信息技术支撑的“线上+线下”混合学习
	小组比学	小组合作学习	学生主体	
	师生共学	师生探究答疑	教师主导	
	当堂评学	在线测试评学测学	学生主体	
课后	学生提升教师反思	形成知识结构培养能力	师生提升	能力拓展课堂延伸

中职学前教育钢琴教学存在的问题及优化分析

唐莎莎

(湖南省永州市祁阳县职业中等专业学校 湖南 永州 426100)

摘要在中职学前教育体系中,钢琴教学是重要内容,做好钢琴教学对于促进学生专业发展,促进学生教学水平提升具有重要作用。但当前,在中职学前教育钢琴教学中还存在较多问题。本文结合实际,对钢琴教学中的具体问题以及解决措施做具体分析论述,希望能为相关教学工作带来些许帮助。

关键词学前教育;钢琴教学;教学问题;优化措施

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.774

一、中职学前教育钢琴教学中的问题分析

(一)教学起点不一致

在中职学前教育钢琴教学中,学生钢琴基础不一致,部分学生掌握较多的钢琴理论知识与技能,但部分学生对钢琴一无所知。基础的不统一使得教学工作很难开展。如在教学过程中由于部分学生起点高,让他们与钢琴基础相对薄弱的学生一同学习相同内容,势必会让这部分学生的时间资源被浪费。但如果提高教学难度,又会导致基础薄弱的学生学习紧张,跟不上教学节奏,容易使这部分学生的学习兴趣与信心受阻。且目前大部分中职院校的学前教育专业采用的是大班授课制,一个班级五

到六十名学生,对这些学生教授相同的学习内容,采用相同的教学策略,应用相同的评价目标。这样的教学难让学生的个性化学习需求得到满足,容易让部分学生对钢琴学习是失去信心^[1]。

(二)教学讲解不细致

部分学生的钢琴基础相对薄弱,在拿到一首谱子时不知道如何弹奏,习惯用简谱做标记在琴键上找音。这样的学习方法既不利于良好思维与习惯的养成,也会导致珍贵的学习与练习时间被浪费。而学生这一错误练习习惯的形成与教师有很大关系。部分教师在教学过程中忽视对基本技能、学习方法的讲解,不注重对学生良好

学习思维与学习习惯的培养, 导致学生的钢琴弹奏方法与技巧难获得提升。

(三) 重理论轻实践

要想成为一名合格的幼儿教师, 需熟练掌握钢琴弹奏基本理论知识与技能, 能按照教学要求准确、熟练弹奏琴谱并且组织幼儿弹奏钢琴并演唱。除此之外, 合格的幼儿教师需要具备一定的编曲能力, 要能为幼儿歌曲编伴奏。因此在专业学习过程中, 幼儿专业的学生学习任务重、时间紧, 仅是学习钢琴弹奏理论知识就需要花费较多时间, 很少有时间进行技能练习。可以说当前中幼幼儿教师专业钢琴教学中还存在重理论、轻实践的问题, 学生的钢琴弹奏技能得不到有效锻炼, 总体能力素质提升速度缓慢。在教学过程中教师比较注重对理论知识的讲解, 未很好地引导学生将所学知识灵活运用运用到实践中, 学生实际弹奏能力、编曲能力比较欠缺。

二、中职学前教育钢琴教学优化措施分析

(一) 基于因材施教理念实施分层教学

前文已经提及, 因学生所受教育不同、努力程度不同, 因而钢琴基础不同。在学生的学习需求不同的情况下, 教师需灵活采用差异化、分层式教学策略最大程度满足学生的个性化学习需求。在教学过程中, 教师可结合具体的教学规范与要求, 根据学生的知识基础、学习能力以及学习动机, 对学生采取不同教学策略, 按照因材施教的思想实现针对性教学。在教学过程中教师可通过课堂观察、访谈、试卷测试等方法了解学生学习情况, 并做好相关的分层工作, 为后续的教学打好基础。钢琴课堂上, 教师先根据学生实际情况对教学目标进行分层, 确保教学目标与学生现有水平相适应。在设计具体的钢琴教学环节以及活动时, 教师应根据不同层次学生的认知水平以及学习特点, 设计出难度适宜, 能调动学生积极性, 并具有一定启发意义的活动。除此之外在钢琴教学中教师也需灵活采用分层评价策略, 在对学生的学习、练习情况进行评价评估时, 要基于分层教学理念对教学评价进行优化, 对教学评价标准、形式、方法进行完善创新, 全面提高教学评价的科学性与合理性。具体而言, 在开展教学评价活动时教师要立足实际学情制定学生学习评价实施细则, 对评价体系进行细分, 将对学生的评价分为过程性评价与期末考试评价两大部分, 以保证最终评价结果的科学性、有效性。教师应当高度关注学生日常表现, 根据日常学习、练习情况适时调整教学策略, 让钢琴教学更具针对性。在教学过程中, 教师要能灵活运用言语性评价、测试类评价等评价方法激发学生兴趣, 增

强学生学习动机, 提高学生参与钢琴学习的积极性、主动性。

(二) 结合实际学情丰富引导策略

钢琴弹奏是一门专业、系统的学问, 对学生的能力素质有很高的要求。要想能弹奏出一定效果, 学生不仅要具备扎实的知识理论基础, 还要熟练掌握各项弹奏技能, 要有较高的音乐素养。因此在教学过程中教师要能树立正确的教学理念, 结合实际情况制定科学完善的教学体系, 采取有效措施促进学生能力、素质、素养等全方面发展, 促进学生钢琴弹奏能力、专业能力提升。如在给学生讲解相关的理论知识时, 教师可灵活运用生活化教学策略, 将专业理论知识使用学生熟悉且易于理解的生活事物来讲解、演示, 以此降低学生学习难度, 提高学生钢琴学习效率。如在给学生讲解“跳音”知识与技巧时, 教师可将这技巧比作手触摸到很烫的物品, 让学生联想、寻找感觉, 逐渐掌握这一弹奏技巧。

(三) 把握教学理念激发学习兴趣

兴趣是最好的老师, 要想从根本上提升学生的钢琴弹奏能力, 就需要激发、培养学生对钢琴的兴趣。在教学过程中, 教师可利用一些名家演奏钢琴的视频引导学生感受钢琴的魅力, 让学生对钢琴怀有兴趣。中职院校也可在条件允许的情况下邀请一些著名的钢琴演奏家到学校为学生开一场座谈会、小型的表演会等。利用这类活动让学生彻底折服于钢琴的魅力, 生出无限学习动机。此外, 在教学过程中教师也需要适当的鼓励学生, 以此培养学生学习信心, 促进学生钢琴学习与弹奏能力逐步发展。

结语

综上所述, 中职学前教育专业中的《钢琴》课程集理论、技能、科学与实践为一体, 是一门教学难度较大的课程。在教学过程中教师要能基于实际学情运用多种教学策略与方法促进学生钢琴学习与演奏能力提升。除文章提到的几项教学措施外, 教师要尽可能增加实践教学, 给学生提供更多的自主练习的机会, 以此促进学生综合能力提升。

参考文献

[1] 吴倩. 浅析高职学前教育钢琴集体课教学的现状及提升[J]. 教育教学论坛, 2020(40): 354-355.

浅谈中职化学实验的创新与改进

刘韶音

(锦西工业学校 辽宁 葫芦岛 125001)

[摘要]随着现代信息化、智能化社会的不断发展, 国家需要的不仅仅只是具有大量知识储备的青年人才, 能将自己所学知识转化成技术应用于实践中的学生在社会上更是炙手可热。中职院校对于化学实验课进行创新和改进, 不仅仅是素质教育的需要, 也是社会发展的需要, 开展中学化学课程的原因之一是为了培养学生具有强大的创造力和接受力。同样, 教育体系在不断改革过程中开设的化学实验课能够帮助学生真正了解化学知识以及对应的生活现象。

[关键词]中职院校; 化学实验课; 创新与改进

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.775

科学技术是每一个国家生存的关键因素之一, 所以培养青少年“走近科学、了解科学”是在为国家未来的发展做准备, 职业院校的目标本身就是培养更好地适应社会未来发展的技术型青年人才, 所以在此过程中他们所学习的化学、物理等实验以及参加的各类实际教学活动等都对于他们未来的学习与生活具有直接影响。这既是对中职化学实验课堂的一次改进, 也是对于教师自身教学能力的一种检验, 摒弃过去化学实验课中学生们散漫的课堂纪律, 增强化学实验课的目的性和有效性, 才能够帮助学生真正的理解化学实验。

一、中职院校化学实验课的现状

上文中已经提到, 其实学生对于做化学实验的兴趣还是较为浓厚的, 但是兴趣浓厚的根本原因是他们对于日常生活中不常应用到的化学器材和化学试剂感到好奇, 并不是真正的想要了解其中的化学知识原理和现象。其次, 化学实验课的课程设置次数较少, 大多数学校是一周一节或者一个月一节化学实验课, 这是极其不利于化学实验课创新改革和发展的, 就好比“三天打鱼两天晒网”, 在学生刚刚对于化学实验有了一点兴趣的时候期间要间隔很长时间才能进行下一次化学实验, 这样会极大程度的消磨同学们对于化学实验课的积极性。面对现存的这些问题, 教师们应当对化学实验课进行创新与改进。滴定实验分为两大类: 一种是氧化还原滴定, 一种是酸碱中和滴定。在两种滴定实验中影响实验准确性的因素都来自这几个方面: 来自仪器的误差, 操作的误差和指示剂的误差等等。

二、化学实验课创新与改进的具体措施

2.1 注重实验的整体思维

酸碱中和滴定实验是中学化学中较为重要的实验之一, 所以要让学生们对于本实验有一个清晰的认知。在过去的课堂教学中一般都是教师领着学生按照步骤来做实验, 但是学生对于实验整体步骤没有了解, 只知道教师说什么他们做什么, 所以在本次中值化学实验的创新与改进中, 注意在实验课堂上的整体思维是改进的措施之一。

整个实验包含几个主要步骤, 第一是滴定前的准备阶段第二是滴定、阶段第三将所得的数据进行处理和整理, 第四进行误差分析。在真正进行滴定实验前的准备阶段, 学生们需要有以下几个操作: 第一、检漏: 检查滴定管是否漏水; 第二、洗涤仪器: 先用蒸馏水洗涤滴定管, 再用待装液润洗2到3次, 锥形瓶可以直接用蒸馏水洗涤, 第三、量取: 用碱式滴定管量取一定体积的未知浓度的氢氧化钠溶液注入锥形瓶中, 并往锥形瓶中滴加几滴酚酞, 现象为溶液由无色变成红色, 用酸式滴定管量取标准液盐酸使液面恰好好在零刻度或者零刻度以下。在学生首次进行实验之前, 教师可以让学生们记忆实验整体流程, 但是不要求学生们细致记忆, 因为其中的实验现象同学们可以在自己动手实践的过程中观察到, 真正做到是为了探究实验现象而去实验的, 并不是单纯为了上课和考试去做实验的, 这样得到的实验结果和实验过程, 能够让学生们记忆的更加深刻。都知道在酸碱中和滴定实验中误差分析是一大难点, 但是这并不是说只让学生们进行误差分析, 前面一系列的操作都需要学生自己动手完成, 才能明白最后误差分析的原因和价值。

2.2 从演示实验开始, 着重注意误差分析

在以往的教学理念中, 化学实验课中所涉及的实验需要教师先给学生演示一遍, 之后再给学生进行详细的讲解, 让学生们自己动手做实验, 但大部分化学实验课都会出现“教师演示实验”代替学生自身做实验的现象, 并且在演示实验的过程中后排的同学有可能看不到老师的具体操作。

例如, 教师可以将原来的自己演示实验变成指导学生演示实验。在“酸碱中和滴定实验”中涉及许多细致的操作以及使用实验器材的注意事项等, 稍有不注意就会造成操作误差。产生误差的原因分为以下几类: 由于仪器润洗不当引起的误差, 由于读数不规范引起的误差, 由于操作不当引起的误差, 以及最初在配置标准液时由于算错浓度而引起的误差……如果盛装标准液的滴定管“用蒸馏水洗涤后未用标准液润洗”, 这时就会造成标准液的实际浓度偏小, 所以会让标准液的用量增加从而导致实验的误差; 再比如滴定前仰视滴定后俯视, 会造成读出的值小于实际值。

这些误差造成的原因和产生的现象以及最终会造成怎样的影响都需要学生们记忆, 如果依靠单纯的死记硬背, 学生们既不能够掌握到实验的精髓, 同时也有可能根本记不下来或者是记忆混乱, 所以教师要改变在以往教学中自己演示实验之后, 让学生只注重记忆实验结果的传统教学模式, 让学生们能够自己参与到实验当中, 深刻的理解化学实验每一步操作所带来的后果, 这样才能够保证化学实验进行的有效性, 并且完成中职化学实验的创新和改进。教师要注意积累他人成功的实验改进成果, 教学中可鼓励学生创造, 也可向学生展示已有实验改进成果, 组织学生先进行实验想象, 再进行实验验证。

其实身边也还有许多趣味化学, 教师可以利用这些身边的趣味化学来引出本节实验课的实验, 同时也可以通过这种方式拓宽学生们对于化学的认知角度和认知面, 让学生们明白化学知识并不仅仅局限于课本上那些文字, 化学是一种来源于生活, 并且作用于生活的科学。既改善了原有学生只注重玩耍的化学实验课堂模式, 也在此基础上进行了创新, 让化学实验和化学知识走进了学生们的生活。

结束语

总而言之, 中职院校化学实验课程的创新与改进是符合当今教育发展趋势的, 让学生们在化学实验和自己的动手过程中发现化学的奥秘, 同时教师也应当注重培养学生在做实验时的环保意识, 注重“绿色化学”, 在化学实验室中时刻保持警惕, 对于废弃的化学物品和试剂以及容易引起意外的操作等都要在保证学生人身安全的基础再进行化学实验。让他们在实验过程中发现世界的本质, 再与生活中的现象相联系, 从而完成中职化学实验课的真正创新与改进。

参考文献

[1] 李龙生. 中职院校化学课程的教学创新探索[J]. 职业技术, 2020, 19(07): 94-98.

[2] 林琳. 中职学校化学实验教学现状及改善对策[J]. 化工管理, 2020(06): 16-17.