

# 《也无风雨也无晴——走进苏轼》教学设计

姜阳阳

(湖南省长沙市雨花区砂子塘小学 湖南 长沙 410001)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1056

## 一、导入

读课题《也无风雨也无晴——走进苏轼》

1、说到苏轼，你会想到什么？

2、孩子们自由谈论

师：对于苏轼苏东坡，大家都熟悉。为什么呢，因为他留给了我们太多的脍炙人口、千古流传的优秀诗篇：当我们登高远望长江的时候，会唱出“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”；当我们走在庐山的风景里的时候禁不住会说“不识庐山真面目，只缘身在此山中”；当我们在生活中遇到了些不如意的事情，我们也禁不住用他的诗来宽慰自己“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”，今天我们就来一起走进苏轼的那段“也无风雨也无晴”的人生岁月。

## 二、少年得志

1、【出事苏轼简介】唐宋八大家之一

师：说起唐宋八大家，我们来看看唐宋八大家是这几位，你们有什么发现？

不难发现苏家父子三人同在排行榜上，能有这样到成就更苏轼父亲到教育有很大关系。苏轼的父亲苏洵一辈子没做过什么特像样的官，我们都知道他也是唐宋八大家之一，是北宋有数的大散文家。苏洵对他这两个儿子要求是非常严格的，严格得有证据啊，有诗为证。苏轼六十多岁的时候遭了难，被朝廷贬到遥远的海南岛，在那种艰苦的条件下，老头晚上做了个梦，你猜他梦见什么了，他梦见自己又变成小孩了，父亲监督自己在那儿读书呢，醒来之后，老苏写了一首诗，记录他这个梦，这诗说的好。

【出示】夜梦嬉童童子如，父师检责惊走书。

计功当毕春秋余，今乃沮及桓庄初。

坦然悟悟心不舒，起坐有如挂钓鱼。

这个诗什么意思啊，小时候自己太贪玩儿了，不知道读书，老爸监督着自己读书。有一天，父亲出去要办事，给他布置了一家庭作业，今天你必须得把《春秋》这部史书给我读完了，回来我得检查。苏轼看看那钟表，爸爸快回来了，春秋读了还不到三分之一啊，肯定死翘翘了。这个胸口里头好像十五个吊桶七上八下，嘴上就好像那鱼咬了钩一样难受，你想一个六十岁的老头儿晚上做梦还梦见小时候被父亲严厉监督读书的情景。这个严厉不是表面的严厉，那是严厉到骨子里头了，也正因此这份严厉给苏轼后来艺术成就打下坚实基础。

【出示科举考试】

问：听说过科举考试吗？

关于科举考试，在当时流行着这样一句话：【出示】“三十老明经，五十少进士”，什么意思呢？五十岁你考中进士算是年青的，苏轼这一年才二十二岁，那二十二岁考中进士岂不是少年成名天下知吗，很值得骄傲和自豪的。连当时到文坛领袖欧阳修都这样说：【出示】“不觉汗出。快哉，快哉！老夫当避路，放他出人头地也。可喜！可喜！”并预言未来文坛将属于苏轼。

## 三、乌台诗案

师：那样说来，苏轼到人生简直达到来巅峰，直接开挂了。会这样一直顺风顺水吗？我们来看一段视频【播放视频】

师：一场飞来横祸把他投入监狱，一批书稿诗文置他于杀头之罪，宋朝史上一次有名的大案——乌台诗案，就发生在他身上，身陷囹圄的苏轼被贬至黄州。在这里他遇到他人人生从来没有遇到到问题，在荒凉到黄州他连温饱问题都无法得到满足，可能换作其他人早已意志消弥，颓废一生了。而他却不同。

## 四、潇洒人生

【出示人生轨迹图】

1、说说你有什么发现？

2、有人说他是个不可救药到乐天派。没有饭吃，他就自己耕种，给自己到一块贫瘠到土地取个潇洒到名字叫“东坡”，没有地方住就跟朋友借一间破旧小屋，画上衣履雪花飞舞图，给之间简陋到房子也取了个浪漫到名字叫“雪堂”，把大家都不吃肥肉做成来飘香四溢到东坡肉；所以，黄州虽然是苏轼政治生涯的低谷，但是这座长江边的小城，却成了苏轼文学创作的圣地。随着苏轼对自我的反思，他的人生观和世界观已悄然改变。世事变迁，宦海沉浮，苏轼把对历史和人生的感悟，都凝聚在了长江边的赤壁。面对滚滚东逝的长江，苏轼发出了响彻千古的天籁之音。

3、全班齐诵：“大江东去，浪淘尽、千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。”

4、苏轼就是这么一个乐天派，在人生中的每个驿站，他都在寻找身边的“小确幸”，硬生生把困苦的人生，活成一个大大大到VIP。在黄州的第二年，朋友劝苏轼：“你这片荒地太贫瘠了，种什么都收成不好，不如把沙湖那块稻田买下来。”苏轼觉得这个建议不错，就和朋友们欣然前往。谁知走到路边，突然下起了大雨，朋友们东奔西窜，狼狈的找地方躲雨，苏轼却悠悠哉哉，边走边填了那首著名的《定风波》：

【出示】莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕，一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

苏东坡的一生，他豁达的性格，坦荡宽广的胸怀，这首《定风波》便是最好的写照。千百年来，苏东坡赢得了无数人的敬仰和喜爱，不仅因为他天赋奇才，更因为他乐观豁达，坦荡磊落的人生态度。

面对人生的大起大落，苏东坡总是一笑置之，不居高而喜，也不处低而悲，一生“吟啸”而行，即使“竹杖芒鞋”也能“轻胜马”，“一蓑烟雨”亦可“任平生”，因而在人生的路途上不管是风狂雨骤，还是艳阳高照，他都能在“归去”时，“也无风雨也无晴”。这是怎样的一种人生境界？

5、配乐朗读，我想邀请一位家长和姜老师一起来读，孩子们，你们帮我找一位吧！

苏轼这一生，总是在颠沛流离。中进士、被贬、起用、被贬、调任、被贬……

得意时，曾经与顶级大人物皇帝共进午餐，落魄时，也能与乡野老友喝酒吟诗。用他自己的话来说那就是：吾上可陪玉皇大帝，下可陪田院乞儿。

为何他的心这么大？什么都不在乎了吗？

因为他能够在认清生活的真相后，还依然热爱生活。

他在去世前三个月，写下绝笔之作《自题金山画像》：

【出示】心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。

“世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸襟。”这句话说的正是苏东坡，苏东坡有着别人难以企及的博大胸襟，由此而想苏东坡最大的魅力其实不在于他的诗，而在于他的博大胸襟，他的心灵和思想，像闪亮的明星，在我们的头顶永远闪烁，吸引着我们。他一生最开心、最得意的日子，也是那也无风雨也无晴的岁月。

# 班主任需要有秘籍

李皎

(湖北省宜昌市夷陵区天问国际学校 湖北 宜昌 443100)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1057

“我感觉现在的年轻教师或者年轻班主任比任何一个时代的教师都更渴望成功，因为这是一个诞生英雄的时代”。这是一个特级教师曾说过的一句话，个人感觉不无道理，当走上讲台的那一刻起，教师这个神圣的职业对我来说不仅仅是一份工作，更是一种责任与事业。不想当将军的士兵不是好士兵，没有武侠的绿林不叫江湖，那么想成为“侠”更需要有自己的“武功招式”，也就是我们教师自己的秘诀，从10年到如今，近十年的历练，让我也积累了一些自己的秘籍，下面就跟大家一起分享下这些秘籍。

第一招：天山折梅手——变化繁多，化解任何招数

【武功解读】

我们教师在任教生涯中，会面对非常多的学生，而这些学生的性格、行为、与人交流的方式、优缺点等等都不会一样，教育对象各具特点。因此，面对这些各不相同的个体，就要求我们教师在与他们的交流中，必须不断寻找并饰演自己最适合的角色。因此“天山折梅手”的练就让我们从容应对风格迥异的孩子们。

【武功试练】

记得2012年我被调到夷陵区下面的一所乡镇初中，在这里我遇到了一个让大

家都很头痛的孩子：打架、厌学甚至还有“搽肥”的情况，家里面父母常年在外打工，老师的批评根本不起作用。刚到这个班的时候，我并不急于和他正面接触，而是从侧面细心观察，思考我如何正确运用“武功”，也就是该从哪个方向与角度来饰演好我的角色，从而引导这个“问题”学生回到正轨。

随着我国经济社会的发展，乡镇的很多孩子逐步成了留守儿童，而这个孩子本身就是一个具有典型性的留守儿童：自卑又自负，不喜欢交流沟通，和同学相处的方式往往过于简单粗暴。因此，对待他我采用的是以柔克刚，要想引导他首先要和他做朋友，因为只有将他闭塞的心打开，才有可能走进他的内心慢慢通过言传身教来引导他。

于是我便在暗中观察，果然没过多久他就和其他孩子打了一架，还把班上的后门踢坏了。我并没有在第一时间批评他一顿，而是先把跟事件相关的同学找来并了解了事情发生的具体情况。他们都有错也并不是他主动挑事儿，其他学生在言语上的挑衅导致他动手。了解了事情经过后我便把他叫到办公室来，他来的时候如同一个随时准备战斗的小狮子，我冲他笑笑让他坐下，他有些迟疑，我接着说“老师知道是因为同学说话说到了你的伤处，但实际情况你也看到了，手疼了、门坏了，问