

探究初中语文古诗词教学

石竹青

(江西省乐平市高家中学 江西 乐平 333300)

【摘要】古诗词是我国中华优秀传统文化，凝集了我国传统文化的精髓，是我国传统文化的重要部分。初中语文课本中所选的古诗词都是历代名家经典，题材广泛，每一篇都值得学生赏析和探究。作为教师在课堂上应该进行正确的诗歌教学，提高学生阅读欣赏古诗词的能力。因此本文从古诗背景、重点字词、诗歌意象三个方面探究初中语文古诗词教学的开展策略，从而增强学生对古诗词欣赏和理解的能力。

【关键词】初中语文；古诗背景；诗歌语言；诗歌意象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1471

古诗词是初中语文教学体系中的重要模块，对中学生而言，学习古诗能够规范他们对语言文字的运用，积累文化底蕴，提高文化素养。为了激发学生对古诗词的学习兴趣，老师可以在教学过程中要加强学生对古诗的学习教学，从诗的背景、作者入手，着重解释重点句，帮助学生掌握古诗阅读方法，理解古诗内涵。对此，笔者有几点关于初中语文古诗词教学的开展策略的看法。

一、分析古诗背景，理解诗歌内涵

许多古诗词大多是作者有感而发，而古诗的创作背景大都与作者的所处的生活背景有关。诗歌传达出的思想感情，字里行间都流露出作者的阅历、际遇以及所处时代的社会背景。所以在学习古诗之前需要了解作者当时的生活背景。通过对古诗背景的介绍，学生能够深刻感受作者的思想感情，加强学生对古诗的理解，帮助学生更好地理解古诗，背诵古诗。^[1]

在学习古诗之前，给学生介绍古诗创作的背景有利于学生产生情感共鸣，深刻理解古诗内涵。比如在学习《春望》前，先给学生介绍作者的经历以及诗歌的创作背景。这首诗的背景是唐朝由盛转衰时期。在安史之乱爆发后，杜甫在投奔的途中，被安史叛军掳至长安，过了半年多囚徒一样的生活。这时的首都长安已被抢掠一空，满目荒凉。第二年即使春回大地，鸟语花香，草木茂盛，但这只能增加诗人的痛苦和伤感。诗人触景生情，于是写下这首诗。学生通过对作者杜甫经历的了解，可以更好体会《春望》中感时恨别、忧国思亲的感情。比如在学习《龟虽寿》时，可以让学生熟悉《三国演义》中的有关情节，在此基础上理解作者创作的背景。这首诗是作者曹操平定乌桓叛乱、消灭袁绍残余势力之后，南下征讨荆、吴之前。当时五十多的他不由想起了人生的路程，而发出感叹写下这首诗。学生通过对作者的际遇、经历从而加强对诗歌的理解，体会诗歌中蕴含的感情。

二、品味重点字词，欣赏诗歌语言

古诗中有许多字词是作者通过反复推敲用最精炼含蓄的语言来抒发感情，正因如此，古诗词才会拥有如此丰富的人文内涵和值得后人学习借鉴之处。古诗语言的精炼值得学生学习。而学生对于这类字词也比较难理解，对此在教学过程中，老师要着重讲解重点字词。通过讲解加强学生对古诗的重点字词的理解和记忆，加强古诗学习基础，帮助学生领悟全诗的思想感情。^[2]

比如在古诗中有许多字词值得我们仔细分析学习。比如在学习李白的《渡荆门送别》时，其中“山随平野尽，江入大荒流”这短短十个字作者就描绘了四种景

象：绵延起伏的山岭，一马平川的原野，奔腾的长江，一望无际的荒原。描写了作者渡过荆门进入楚地的壮阔景色，用流动的视角写景物的变化，船由蜀地到荆门两岸的地势由山脉过渡到平原，山峦从视线中一点点地消失的景象。通过一个“随”字将山野的位置变化真实表现出来，留给作者无限的想象空间。作为学生，我们在鉴赏古诗时不仅可以品味这种诗歌语言，还可以学习运用精炼的语言文字。与此同时，学生通过对诗歌中重要字句的分析，能够对这首诗有更加深刻直观的感悟与理解。有利于学生理解背诵这首诗，还有利于学生提高对文字运用的准确度，提高学生鉴赏能力和语言运用能力。

三、巧抓诗歌意象，把握全诗感情

诗是意象的艺术，古诗中的每一个意象后面都凝聚着作者的智慧以及蕴含着作者想通过诗歌表达的感情。因此老师要抓住意象，引导学生从意象着手鉴赏诗歌解读诗歌。在古诗词中，作者通常会借助多个意象抒发自己的感情，而古代诗人的意象大多是有着固定的情感表达思维，老师在课堂上要教学生分类理解意象的含义。

所谓意象就是物象与情意的组合。即诗中的形象，它包含人物形象、景和物，还包含了作者的情思。比如“芳草”在诗歌中多表示凄婉离恨的愁思或者是抒发兴盛衰亡的感慨。如崔颢的《黄鹤楼》“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”通过晴空、树木、芳草等意象描绘出一幅空明的画面，为引出后面的乡愁作了铺垫。比如“乌鸦”在古诗词中常与衰败、荒凉的事物联系在一起。如马致远《秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。”一句中，通过枯藤、老树、昏鸦、瘦马等意象组成一种荒凉悲寂的意境。表现了漂泊天涯的旅人的在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情。老师在课堂上要让学生对这些意象进行归类，教学生在赏析诗歌时巧抓意象，正确把握诗歌中的感情并理解诗歌。

综上所述，初中语文古诗词教学需要从古诗背景、重点字词、诗歌意象入手，进而正确把握诗歌的主题以及思想感情。作为语文老师需要通过教授古诗词知识，激发学生对古诗词学习的兴趣，进而培养学生鉴赏能力和语言运用能力。

参考文献

- [1]魏清慧.初中语文古诗词教学初探[J].成功:中下,2017:100.
- [2]牛守富.初中语文古诗词教学[J].魅力中国,2014:163-163.

探究小学语文课堂中如何实现趣味教学

唐林竹

(成都市三原外国语学校附属小学 四川 成都 610000)

【摘要】在义务教育不断发展的背景下，小学语文教学取得了很大的进步，人们从原来的应试教育逐渐转变为素质教育。教育过程不仅是对知识的传承，更重要的是学生的全面发展，所以在小学阶段尤其对于语文学科来说，教师一定要注重语文教学的趣味性，这样才能给学生的学习奠定一个坚实的基础，而且全部教育人员也注重对于趣味性教学的研究，本文主要通过对于在小学语文教学中融入趣味教学的意义以及有效措施展开论述。

【关键词】小学语文课堂；趣味教学；意义；有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1472

不同的年龄阶段具有不同的特征，小学生对于小学阶段的教育具有丰富的好奇心，同时也充满着满满的求知欲，但是小学生同时也缺乏一定的自制力和专注力，容易在课堂上走神。同时语文作为一门语言性的课程，教师要主动寻找语文教学中语言的生动性和趣味性，这样才能将语文教学的语言特点体现出来，从而让学生在语文教学中体会到语言的趣味性，这样一来不仅能够促进学生对于语文的学习，还能让学生对于语言的学习产生兴趣，从而让学生更加轻松容易地学习英语。因此教师在在进行语文教学时要发现学生的特性，以此来更好的实现教学目标，也能够提升教学质量。

一、分析小学语文课堂中采用趣味教学方式的优势

其一，游戏和知识的结合能够使教学效果最大化。趣味教学的根本目标就是教师要根据学生的心理状态量身定制不同的教学方式，要深入了解小学生爱玩、好奇心强的特点，在语文教学过程中可以通过游戏、猜谜语等趣味性的拓展活动将语文教学自然的融入学生的游戏天堂，从而激发学生对于语文学习的积极性，让学生在在游戏中主动地掌握相关的知识，在游戏中还会激发学生的胜负欲，有的学生就会为了赢得游戏而在课下主动高效的进行知识的学习以及知识点的温习。其二，趣味性教学能够增加师生之间的情感，师生之间的交流能够让教师更加的了解学生，便于

教师在教学过程中因材施教，与此同时也实现了教师责任上的转变，教师从传输者变为了引导者，师生之间的关系也更为和睦，教师不会过于的刻板，学生也能在教师的引导下形成良好的性格，而且在游戏教学的概念下学生也能够获得一些感恩的理念，有助于学生道德理念的发展。

二、探究在小学语文课堂上采用趣味性教学方式的有效措施

(一)运用趣味文字游戏，寓教于乐

文字不仅是因为载体，同时也是中华文化的体现，文字的教学是教师的教学重点，教师更应该将文字教学游戏化、趣味化，这样才能让中国汉字文化继续源远流长的流传下去，也能让我们根据文字的学习了解到相关历史记载的内容和事迹。汉字可以让学初步了解和感受中华文化的博大精深，也是学生进行语文学习的第一步，汉字的听说读写作为小学语文教学的重点，如果教师在在进行语文教学时继续延续记忆汉字和读写汉字的传统教学方式，会让学生丧失对于汉字的兴趣，尤其是对于低年级的学生来说。因此小学语文汉语和汉字教学时采用一些娱乐性的趣味文字游戏，让学生通过游戏认识文字，通过运动更加清晰的认识文字，让学生轻松愉快的享受课堂，同时又可以形象地记忆汉字的来源和意义，一个汉字都有其来源，而来源主要是对于汉字意义的解释，这时学生就可以通过汉字更加清晰的明白汉字的

含义。

例如在进行部编版四年级上册第五单元《麻雀》的教学时，首先教师要带领学生进行本课程教学目标的了解，让学生在游戏过程中也不能忘记对于语文的学习，也就是在课程的开始给学生一定的学习方向。其次教师就带领学生理解课文含义，在有感情的朗读中让学生感受到语文的趣味性，教师可以让不同的学生扮演不同的麻雀，在这之前让学生通过自由朗读画出麻雀之间的对话，这时教师就可以让学生以情景剧的方式进行课文的演绎，让学生通过分角色朗读体现出麻雀们不理解小麻雀的情形。然后教师就可以要求学生进行麻雀的演绎，让学生假设自己是小麻雀应该怎么做，让学生处于风越刮越大树林中树叶发出不同声音的情景，让学生感受到小麻雀所处情景的危险性，而这是悄悄的来了一只大花猫，教师可以通过多媒体的动画效果来实现这一情景的出现，大花猫可以是一个具有动画色彩的形象，这样可以让学生感受到语文的趣味性。最后随着小麻雀的大叫“猫来了，猫来了，快跑”这样学生会对其产生好奇，教师就可以让学生通过阅读了解到小麻雀救了大家的结局。

(二) 定期开展主题课堂，师生共进

部编版语文教材中包含了许多有趣的话题，但是在实际教学过程中许多教师会选择性的略过，原因在于教师并没有认识到教材编写的特点，不知道小学阶段的教材是不是有学生发展要求而设计的，也就难以发挥出教材的趣味性以及最大的功效。小学阶段的教学目标是让学生学会表达，并且能够了解和掌握一定的语文知

识，表达对于语言的学习来说是十分重要的，一个学生要想真正的学好一门语言就要学会其中的表达方式，所以语文教师一定要注重对于学生表达能力的培养，让学生通过练习表达感受到语文学习的趣味性，从中也能体会到中华文化的博大精深，同一个词语应用于不同的情景会表达出不同的含义，所以教师可以鼓励大家在游戏中进行遣词造句，主题课堂就是学生很好的进行表达的最佳方式，但是教师要注意到主题课堂的主体并不是教师而是学生，教师要让学生通过主动表达发现语文学习的趣味性。

结束语

综上所述，小学语文课堂的趣味性不仅需要以娱乐性为支撑，同时还要表现在学生的学习和成长上，让学生在玩乐中实现自身能力的提升，这样才能从语文趣味性中感受到语文教学重要性。语文教学的趣味性应该包括教和学两个方面，教是想让教师通过教学方式的改变来挖掘语文教学的趣味性，而学则是让学生在学习中不光能感受到趣味性，同时也能认识到语文学习的意义。

参考文献

[1] 张艳玲. 浅谈德育教育在小学语文教学中的渗透策略[J]. 考试周刊, 2020(79): 45-46.

[2] 白慧慧. 师生互动在小学语文课堂教学中的应用价值分析[J]. 考试周刊, 2020(81): 19-20.

基于核心素养的小学语文作文指导策略探究

万良华

(江西省南昌市南昌县洪州汇仁学校 江西 南昌 330200)

[摘要] 众所周知，小学阶段培养学生的写作能力对学生的基础教育有着重要的作用。尽管在当前阶段学生的写作能力不容乐观，但是教师的教学过程也存在一系列的问题。因此，教师必须以新课标的改革要求为基本背景，强化写作教学的研究过程，寻找切实可行的实践路线，给学生的写作制定专业化的指导。

[关键词] 核心素养；小学语文；作文指导策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1473

通过写作，学生可以抒发自己的观点，提升逻辑思维能力以实现对事物有理有据的分析。但受到诸多因素影响，小学生对作文学习热情普遍不高，且写作质量参差不齐，影响教学工作的顺利开展。因此，加强对小学语文作文教学方法的创新研究已变得刻不容缓。

一、小学生作文教学现状及存在的问题

在作文教学过程中，不仅需要语文教师一个人的写作教学，需要其与学生进行互动教学，学生始终是课堂的主人，教师应该积极培养学生创新性自主学习的能力，作文也是如此。许多教师在作文教学课堂上往往忽视了学生对于作文的看法和理解，而只根据自己的教学模式，将固定的作文模板简单教授给学生，作文写作能力的教学环节中忽视了学生的自主想象力。还有些语文教师的教学方式只注重形式，使学生无法深入理解创新的意义，同时也不懂得如何在写作中有效发挥其想象力，使学学生难以产生新的创新性写作思维，往往写出来的作文千篇一律。当前大多数小学中存在的问题是，在写作的课堂中，部分语文教师对学生的想象力不加以约束使其自由发挥空间较大。

二、提高学生写作想象能力的途径

(一) 激发学生的学习兴趣

教师在教学中只有激发了学生的学习兴趣和学习求知欲望，才能有效地调动学生的积极性和主动性，让学生能够成为课堂的主人翁，从而喜欢上写作。首先，教师可以降低学习的难度，一步一步逐渐培养学生的兴趣。在教学中，如果对学生有过高的要求，学生的学习就会失去信心，难以有效激发他们的兴趣。对学生的写作训练中，也应该从易到难。逐步的提高学生的学习能力。根据不同年级的不同学段，让学生循序渐进，把握住重点和难点教学内容，提高学生的兴趣。其次，教师应当创设一定的写作情境。使学生能够激发出写作的欲望。情境式教学是当前教学的主要手段，根据教学的实际需求，通过创设一定的场景，让其符合教材的要求展开生动具体的教学活动。在小学阶段可以根据学生的认知能力，将其分为不同的情境。第一，教师可以创建生活化的情境。这就需要教师将学生的日常生活和写作的教学衔接在一起，将教学过程融入学生的日常生活中，调动学生的积极性，让学生能够观察生活，注意生活的一景一物。例如：教师可以选取校园中的人物、事例等作为写作的题材，从一些平凡简单的小事入手，引导学生认真地观察，进而展开思考，有效地表达自己的情感。第二，教师可以创设直观性的情境。通过实物的展示，让学生能够亲自体验过程。例如，在写科学类题目的写作中，教师可以根据教学的条件，给学生做一些简单的小实验，让学生在这个过程中能够增加对实验的了解，留心观察周围人的神态和表情，能够丰富自己的写作内容。第三，教师可以根据写作的实际创建艺术情境。在教学中，艺术类的情境可以分为图画、音乐、演出等不同的情境。教师可以通过一些音乐的播放，让学生体验歌曲中情感，进而有效表达自己的情感。

(二) 以“增砖添瓦”进行“高楼群立”的相互批改

小学语文写作课堂上，错字与语病属于学生作文中的常见问题之一。有些学生曾向教师反映：“老师，我仔细检查过了，但是我就是无法找出作文上的错别字，只有他们提出来我才发现。”事实上，这种情况在小学生中比较常见。想要帮助学生克服这种问题，教师必须要引导他们以互动沟通的方式来检查作文。即以四人为一组的标准划分小组，各组四位成员认真修改小组成员的作文。以自身的写作能力为组员的文章“增砖添瓦”，以自身的能力促使组员作文质量的提高。在这种修改过程中，学生既可以在阅读中找到他人写作中存在的不足，也可以在详细分析中发掘他人的优点与长处，进而在互动沟通中进行写作比较，在相互批改中完成一篇完整的作文，使一些“碎片化”的文字变成语言世界的“高楼”。

(三) 借助多媒体互动，提高教学气氛

教师要灵活采用照片、视频、音频等模式，利用多媒体创设具体的写作情境，和学生进行互动交流，让学生对所呈现出来的图片及视频等加以描述与想象，通过口头表达的方式完成写作训练的第一步。在小学生口述环节，教师应时刻关注他们的表现，和他们沟通交流，使学生感受到自身的想法得到了教师的重视与肯定，提高学生表达的自信心与开口讲话的勇气。在学生完成口述后，教师要能够对他们的表达及感想加以评定，使学生找到不足、找到亮点。教师也要对教学中所展示的照片与视频说出自己的看法，使学生根据教师的评定完善自身的观点，再把这个观点记录下来，通过完善形成一篇文章。在互动过程中，学生逐渐掌握了作文修改流程，学会在写作中不断优化自己的文章，取得互动授课的预期成效。

结语

总之，小学语文作文教学的主要目的在于使学生趁早掌握文字写作的基础能力，而培养其写作想象力的目的是使其文章具有一定的可读性和吸引力。小学阶段的写作是语文教学的重点对象。在新课改背景下，对于小学语文作文的教学是教育部门十分重视并且关心的语文教学内容，要想写出正能量、有温度的好作文，首先应有正确的价值观，有价值观的小学生在写作过程中更容易流露真情实感，同时拥有丰富的想象力能够使学生的文字充满活力，吸引读者阅读的兴趣。所以对小学生的想象力进行大力的培养，非常有利于提高小学语文作文教学的课堂教学质量和效率，还可以实现学生的写作能力的提升，并有效提高其语文素养。所以小学语文教育工作者应不断学习增强写作技能，提高自身的语文素养，并探究有效的教学方法以培养学生的想象力。

参考文献

[1] 钱德秀. 小学语文作文教学中培养学生想象能力的有效策略探讨[J]. 课程教育研究, 2020(20): 82.

[2] 苏兴荣. 试论小学语文作文教学中培养学生想象能力的策略[J]. 当代教研论丛, 2020(04): 47.