

难》古诗内容的时候,大部分学生对古诗学习都会产生抵触心理,认为古诗晦涩难懂,而且还需要背诵记忆。那么,在教学的时候,教师可以传统文化为载体,通过对古诗字词的挖掘探究,帮助学生理解。又如,在讲解“玉盘珍羞直万钱”内容的时候,教师可以将文章的“羞和直”单独提炼进行讨论,如直通值,是指价值的意义,在古诗文中是值钱的意思,羞在古诗文中指代山珍海味。联系具体语境,教师可以组织学生开展趣味讨论会,就“为什么这些山珍海味这么值钱呢?这难道不是生活中饮食浪费的现象吗?”在活动探讨中,教师引入生活中饮食浪费的现象进行分析,这样既可以加深学生的理解,又可以促使古诗教学趣味化。学生在赏析诗句的同时,加深了对传统文化的理解,激发出自主学习探究的兴趣,从而培养了语文综合素养能力。

(三) 在课外阅读中渗透传统文化

以往大部分老师也会鼓励学生在课外进行自主阅读,但是却并没有注重在课外阅读中对学生渗透传统文化,学生虽然阅读了很多的课外读物,但是对传统文化知之甚少。因此作为语文老师要做好引导工作,使学生能够在课外阅读中不断了解我国的传统文化。第一,在课外阅读内容上引导。为了更好地渗透传统文化,老师应该选择一些与传统文化有关的书目让学生进行课外阅读,然后根据学生的实际情况对书目的难易程度进行分类,使学生能够由浅入深地进行课外阅读。第二,在阅读方法上进行引导。以往学生课外阅读时多数选择自己感兴趣的内容,比如小说、故事

等,阅读过程中也仅仅是理解故事的内容,缺乏对传统文化的思考。因此老师应该让学生充分认识到在阅读中学习传统文化的重要意义,并引导学生在阅读中去了解文章中所蕴含的传统文化。

结束语

综上所述,语文教学中渗透传统文化作为初中阶段的重要内容,需要老师意识到其重要性,并在教学目标、教学方法等方面有所渗透,培养学生对传统文化的喜爱,并利用传统文化帮助学生树立正确的三观,从而在渗透传统文化方面取得实质性的进展。

参考文献

[1] 马占龙. 论初中语文教学中渗透传统文化的措施[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(二). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 703-705.

[2] 张妍. 初中语文教学中传统文化的渗透对策[C]. 教育部基础教育课程研究中心. 2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程研究中心: 教育部基础教育课程研究中心, 2019: 64.

[3] 赵健. 初中语文教学中传统文化的渗透[C]. 《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第十一卷). 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018: 310-311.

浅谈如何提高初中英语教学质量

赵友其

(重庆市綦江区永新中学 重庆 綦江区 401420)

[摘要] 本文主要介绍提高初中英语教学质量的经验。主要做法是通过多种途径改革教学方法, 激发学生兴趣, 培养自学能力和听说、阅读、运用能力。

[关键词] 英语; 教学; 质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.613

一、通过多种途径改革教学方法, 激发学生学习英语的兴趣

《基础英语》的作者埃克斯说过: “凡是能激发学生喜爱英语的法则就是教英语最好的方法。”在教学中, 培养学习兴趣之所以重要, 因为它是学习动机最现实最活跃的成份, 是学习动机的来源。因此, 我的教法始终注意到激发与培养学生的英语的兴趣。

(一) 上好第一节英语课, 唤起学习欲望。我改变了干巴巴地讲学习英语的重要性的做法。一年级的第一节课就是在优美的Good morning to you! 的歌曲录音中开始的。学习听了耳熟的曲调, 陌生的歌词, 脸上闪着好奇的神色, 有的竟小声哼起来, 听完歌词大意的介绍, 情绪更加高涨, 个个跃跃欲试。这时我用英语对照的方式讲了学习英语的重要性及要求。课堂快要结束时, 又学了“Good morning!” “Hello!” “Stand up, please!” 等几句日常用语, 学生的兴奋难以言表。成功的第一节课唤起了学生学习的强烈欲望。

(二) 采用情景教学方法, 培养学习兴趣, 让学生在一无不通的情况下理解, 练习、运用英语知识。具体的、直观的形象最能引起学生注意。我根据教材的内容, 在教学中尽量充分利用实物、图片等创造情景进行教学。如每人搜集一些小实物, 绘制一套小图片, 每学完一项新内容, 小组内部都利用实物、图片进行充分的口头练习。

(三) 利用电化教学手段, 激发学习兴趣, 录音机、投影仪用于教学, 有着“粉笔加黑板”的不可比拟的教学效果。因此, 教学中我几乎做到了电教器材节节进课堂, 使学生的紧张学习过程变得轻松愉快。

(四) 利用“自我表现”的心理, 提高学生兴趣。初中学生的年龄和心理特征之一就是爱表现自己, 自己意识强, 我们在教学中注意尽量为学生创造“自我表现”的机会, 如: 从单词的试读到新授知识的归纳等都是鼓励学生先读先做, 课上提倡学生向老师提问, 与教师进行问答练习。此外, 我还经常布置家庭有声作业, 学生自选内容, 自己录音, 然后拿到课堂上交流, 听谁的发音准, 语调正。在课上演练活动中, 我让学生自己互相评价演练水平, 各会话小组都积极准备, 争取表演受到好评。我还选出语音语调规范的学生为“小先生”定期轮换早、晚读领读及检查朗读背诵情况, 学生为了争当“小先生”都积极纠正发音, 提高朗读技巧。在这些教学活动中, 学生感到了“自我存在”的价值, 同时对外语学习怀有满腔热情。

(五) 开展多种形式的学习活动, 巩固学生学习的兴趣, 封闭式的课堂教学往往使学生感到某种沉闷和压抑, 影响学习情绪。为了创造良好的英语学习环境, 我努力开展多种形式的学习活动。如: 开展英语课堂游戏, 寓教于乐, 我经常结合教学内容, 为强化知识和技能训练, 在课上穿插游戏。如: 音标教学中, 把每个音标都编成顺口溜, 并做成48个头饰让学生戴上做拼读表演。

二、采取有效措施, 改进教学方法, 培养学生运用英语的能力

(一) 自学能力的培养。一个学生不会独立地学习思考问题, 就不能吸收消化老师传授的知识, 只有具备了自学能力, 其学习才能有主动性和创造性, 自学能力的培养是达到掌握英语的主要途径, 是提高教学质量的基础。我是从两个方面培养学生自学能力的:

1、让学生在起始年级过好: “语音关”。音标教学提前进行, 尽早突破了拼

读关。学生具备了拼读能力, 就是得到了一把自学的金钥匙。在初一上学期, 就逐步改变了新课教师先领读单词的做法, 而是布置学生自己先拼读, 先听录音, 自己给生词注音标, 反复模仿录音, 纠正自己的读音。我一般不教生词, 只做检查纠正发音的工作。

2、培养良好的学习习惯和正确的学习方法。没有好的外语学习习惯和正确的学习方法, 就谈不上学好外语, 更谈不上对学生进行能力的培养。首先, 我从培养学生良好的听说习惯为中心, 注重使学生养成敢于用英语回答和提问的习惯和模仿录音的习惯为中心, 注重使学生养成也于用英语回答和提问的习惯和模仿录音的习惯; 其次, 培养他们正确的学习方法。预习是培养自学能力的主要途径, 从初二下学期开始, 每上新课我都提出具体的学习要求或预习提纲, 并指导预习方法。

(二) 听说能力的培养

1、建立语言活动小组, 落实听说训练。我要求学生以小组为单位, 在课内外进行听说训练, 句型和课文的演练, 并进行检查朗读、背诵等情况, 保证每位学生都有开口练的机会。

2、坚持“课堂讲英语”强化口语训练。为了培养学生的“说英语”能力, 我每节英语课前的三分钟都采取了先由值日报告出勤、天气、班内生活等情况, 使每位学生都有锻炼的机会。

3、实行三阶梯训练, 即机械性练习、复性练习、交际性练习, 把语言和言语训练有机结合起来。学生在一定语言环境中理解基础知识后, 首先组织高密度的机械性模仿套用练习, 然后复性语言训练, 使学生掌握基本结构、用法, 最后结合实际组织口头交际性训练。

4、坚持上好听力课, 提高听说水平。每上完一单元就进行一次听力测试, 每篇听力材料都要让学生静听2、3遍, 每篇听后都有检查性的练习材料。我还注意在课堂上开展说的训练, 对每篇材料听后要随录音朗读, 回答理解材料进行会话、表演等交际练习。

(三) 阅读能力的培养

1、改进课文教学。为培养阅读能力, 我改变以往初中课文教学的方式。一变重形式为重内容, 从初一开始就在课文教学中着重抓词组、句子, 把学生的注意力引向内容, 而不是语法形式的分析。二变课文分段教学为整体综合教学。具体做法从整体入手, 在理解的基础上掌握和运用语言, 把有关的语音、词汇、语言点等基础知识的教学都揉进课文教学中, 并为理解消化, 巩固和运用课文材料服务, 做到取词不离句, 句不离篇, 使学生容易理解和接受。

2、补充阅读材料, 提高阅读能力。为了有效地教给学生阅读方法和技巧, 提高阅读速度及理解能力, 我除有计划地指导他们课外阅读些英语读物外, 从初二下期开始, 我就逐渐地把听力课和阅读课结合起来, 根据实际给他们增补形式内容适当的阅读材料, 想方设法扩大他们的阅读量, 培养他们阅读技巧、理解能力和阅读速度, 从而提高他们的英语知识水平。

参考文献

[1] 陈红玉. 初中英语教学的基本方法. 现代交际, 2019, (24): 159.

[2] 李士芳; 探析初中英语教学怎样实现教学创新[J]. 英语时代(教育研究). 2019(09)