

浅谈音乐与体育教学的结合

刘晴¹ 吕杰²

(1. 四川省成都市龙泉驿区航天小学校 四川 成都 610000;

2. 四川省成都七中高新校区 四川 成都 610000)

[摘要] 体育课堂的作用在与帮助各位同学掌握一些运动技巧, 帮助学生养成良好的锻炼习惯, 为他们以后的学习生活打下良好的基础, 因此体育教师一定要慎重选择教学内容, 结合各位同学实际情况选择教学方法。在日常教学的当中融入音乐, 不仅可以提高各位同学的学习热情, 还可以将体育学科打造成为集艺术、道德、技能于一体的综合性学科, 可以提高体育课堂的教学效率与教学质量, 收获自己想象不到的教学效果。

[关键词] 音乐; 体育; 教学结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.819

学生体育课程的开发有利于促进学生的全面发展, 但是在体育教学活动当中仅仅只依靠相关肢体动作和语言是不够的, 同时还需要一定的音乐来进行辅助。要想提高学生在体育课上的质量以及学生体育的素养, 就必须要强化音乐教学活动, 加强音乐教学和体育课的融合。

一、音乐在中体育教学的作用

1、激发潜能、提高士气

关于音乐提高士气的作用最早可追溯到春秋战国时期。有一次, 齐国军队行至峡谷深处, 由于长途跋涉, 部队已经疲惫不堪。但身处险境, 不能休息。而且如果不能及时走出峡谷, 翻越高山, 就很容易遭到敌人的埋伏袭击。正在齐桓公一筹莫展之际, 齐相管仲急中生智, 立刻给士兵教唱了一首歌, 歌的节拍相当于今天的四四拍, 也就是今天劳动号子或四步舞的节奏。士兵们竞相高唱, 士气大涨, 顿时精神百倍, 忘记了疲劳, 一鼓作气走出了险境。恒公大为惊叹, 称赞管仲是神人。其实, 管仲并不是什么神人, 他的过人之处就在于很早就发现了音乐可以影响人的精神这个科学事实而已。由此可见, 音乐在运动中对激发潜能、鼓舞士气有着非同寻常的效果。许多国际大赛, 例如, 奥运会、世界杯、甚至NBA赛场的中场休息, 都无不使用音乐来达到激发士气、放松身心, 活跃气氛的目的。

2、消除疲劳, 活跃运动气氛, 营造运动节奏

体育运动结束后, 学生一般都会感到身心疲惫, 身体不适, 此时若放一段轻松优雅的音乐, 就可以让学生紧张的身体和精神都得到有效的放松, 就能够以更好的状态投入到下一阶段的训练和比赛中。一般在赛前, 能让运动员消除紧张情绪最好的办法就是听音乐。中国文化讲究身心一体的修养, 尤其内家拳的修炼, 在一段古典优雅的琴声营造的情境中, 能让人更快的放松身心, 迅速达到天人合一的人静状态。在体育教学中, 根据学生的活动内容, 特别是大型集体项目的表演, 如果能够选一些优雅的音乐来营造运动气氛和节奏, 往往能快速起到安定人心调节情绪, 使人更加投入到练习中的效果。体育和美音的结合, 提高的不仅仅是课堂效果, 更是从精神上激发了人的意志品质, 同时, 还能使人受到美的熏陶, 可谓一举多得。

二、音乐与体育教学的结合

1、在基本动作练习中选用背景音乐

学生体育活动的內容主要有基本动作练习、身体素质练习、基本体操和队列队形练习、器械练习等方面。不是所有的体育活动都需要背景音乐, 如在学习新运动技能时不应加入背景音乐, 否则可能会干扰学生的学习; 另外, 在器械练习时教师要帮助与指导学生, 如果加入背景音乐, 会导致学生忽视安全或者技能要领, 动作掌握不到位。除了不需要背景音乐的体育活动外, 如何在不同的体育活动中巧妙利用音乐这个媒介, 让学生在音乐的熏陶下积极参与活动?

基本动作是学生锻炼身体的重要手段, 包括走、跑、跳、投掷等。教师普遍借助情境式教学来发展学生的基本动作技能。情境式教学通过创设生动、活泼的氛围, 帮助学生积极主动地投入体育活动。教师一般利用游戏导入、故事融入、歌曲加入等方式创设情境。不管运用什么样的方式, 目的都是为了提高学生对活动的兴

趣, 减轻学生反复练习某一动作技能的消极情绪。音乐是情境式教学中的重要辅助手段, 它替代了教师的反复讲解, 让学生在基本动作练习中精神上的愉悦多于疲惫感。

2、在身体素质练习中选用背景音乐

身体素质练习是学生体育活动的內容之一, 它包括速度、耐力、力量、灵敏和柔韧性等。体育教学应开展丰富多样、适合学生年龄特点的各种体育活动, 提高学生的速度、耐力、力量、灵敏和柔韧性。

例如, 在50米快跑的教学活动中, 教师可以采用比赛的方式, 在活动中配上节奏明快、催人奋进的背景音乐, 如二胡演奏曲《赛马》, 让学生感到自己像一匹驰骋在草原上的小骏马, 在急促的音乐声中享受音乐带来的精神乐趣, 提高运动技能, 从而增强活动效果。

学生体育活动以体育游戏为基本形式, 大多数教师注重游戏情节的设计, 但忽视了运动技能的发展, 甚至流于形式。音乐能使单调的运动产生新的活力。教师选用身体素质训练的背景音乐时, 应充分考虑音乐的速度、节奏, 根据动作的特点来选取音乐。

又如, 在体育活动“小公鸡”中, 学生要练习单脚连续向前跳5米左右, 笔者的做法是创设“小公鸡捉虫”的情境来练习这项技能, 在情境中加上节奏分明、跳跃的音乐, 帮助学生掌握音乐的节奏、速度, 随着音乐进行单脚跳。

3、在基本体操和队列队形练习中选用音乐

音乐在基本体操和队列队形练习中的应用是最常见的。教师一般选择节奏鲜明、结构完整的成套音乐在基本体操中就是口令, 学生会根据音乐的节拍做相应的动作。在一定程度上, 音乐能增加基本体操的美感, 给人带来视觉和听觉上的享受。队列队形练习中应以雄壮有力、节奏分明的音乐为主, 如《拉德斯基进行曲》《土耳其进行曲》《玩具进行曲》《闪闪的红星》等。学生的队列队形练习是按一定的队形做协调一致的动作, 一般学生会按教师口令与信号做出相应的队形变化。在学生熟悉队形队列的情况下, 用音乐替代口令及信号, 可以减轻教师的负担, 增强学生动作的协调性, 激发学生的表现力, 使队形变化更轻松、更和谐、更具美感。

三、结语

体育可以提高人们的身体素质, 同时配合音乐可以满足学生的审美需求, 可以说音乐起着实现美的责任。音乐可以通过节奏激发舞者的创作灵感。因此, 在体育教学当中, 要以教学内容为依据来选择相应的音乐, 从而将体育的魅力完好地展现出来, 同时也有助于学生在学习体育时能够更好地了解与掌握。

参考文献

[1] 何小怡. 音乐对学校体育发展重要性研究[J]. 当代体育科技, 2018, 8(30): 250-251.

[2] 李敏. 阳光体育, 快乐教学——浅谈初中体育教学的几点思考[J]. 速读(中旬), 2018, (10): 291.

初中音乐课堂中趣味教学方法的融入

宋玲

(江西省上饶市弋阳县烈桥中学 江西 上饶 334400)

[摘要] 随着教学改革的迅猛发展, 教育教学也进入到新的一个教学阶段。在初中音乐教学中开展趣味教学, 有利于培养并提高学生的核心素养, 有利于促进学生思维能力、教学效率与质量的提高, 有利于促进学生的学习兴趣。同时促进了学生的身心健康发展。本文探讨了该方法在音乐课堂教学中的应用策略。

[关键词] 初中; 趣味; 教学法; 音乐; 应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.820

引言

在进行初中音乐教学的过程中, 教师不仅要转变自身的教学观念, 同时还应该通过多种教学手段和方法的创新, 通过趣味教学使音乐知识更加直观、生动的呈现在学生面前, 不仅提高了学生的音乐学习能力, 促进课堂教学效果与质量的提升。其次, 在初中阶段的音乐教学中, 通过趣味教学的运用构建起高效的音乐课堂, 促进了学生能力素养和知识水平的提升与发展。

1 趣味教学法在音乐教学中的价值和意义

1.1 有利于学生的后续学习

我国著名的教育家叶圣陶先生曾经说过, 学习的最终目的是促进人良好行为习

惯的养成, 因此在音乐教学中开展趣味教学, 不仅有利于学生的音乐学习, 同时陶冶了学生的情操, 培养了学生的行为习惯。

1.2 有利于促进学生的学习兴趣

趣味教学法的应用使课堂教学变得更加生动、有趣, 为学生构建了良好的学习氛围, 激发了学生学习的内在动力, 提高了教学的有效性。

1.3 有利于学生对知识的掌握

通过趣味教学方法活动的开展, 使音乐课堂变得更加的丰富、多样, 实现了各种教学元素间的有效融合, 促进了学生对音乐知识的掌握与理解。

2 趣味教学法在音乐教学中的应用分析