

# 小学艺术特长生培养的现状思考

孟梓莹

(吉林省榆树市刘家镇中心小学 吉林 榆树 130400)

**[摘要]**素质教育的落实力度不断提升,同时在素质教育的理念、素质教育的方法上不断创新。小学艺术特长生培养,是近几年全新的培育手段,目的在于让小学生对文化课的学习多一个目标,在特长的培育上激发艺术的潜力,这对于小学生的未来发展具有更多的保障,为他们的长期能力进步做出更好的成绩。

**[关键词]**小学教育;艺术特长;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1206

小学艺术特长生培养对家长而言非常重要,他们有着望子成龙的心态,但是在培养的过程则需要循序渐进地开展,艺术特长不仅仅依靠天赋,还要通过长期的积累来完成,在培养的过程中要尊重小学生自己的想法,尽量让小学生对自己的兴趣发展成艺术特长,由此可以减少小学生的排斥心态,在艺术特长的学习方面不断进步。

## 一、小学艺术特长生培养的现状

小学生在学习、进步的过程中,除了要对基础的文化课程充分的掌握,还需要在艺术特长的培育上不断加强。很多小学都在加强小学艺术特长生培养,目的是希望小学生的竞争力更好的提升,在自身的学习成就、竞技成就上不断加强。但是,小学艺术特长生培养的现状并不乐观,很多培养手段的应用,未能够站在小学生的角度来思考,各项培养措施的运用不够连贯,而且在培养的体系上不够健全,导致小学艺术特长生培养目标没有完全实现。艺术培养本身追求的就是长远的效果,如果完全按照短期培养来实施,并不能取得卓越的成就,还会因此造成较多的问题。小学艺术特长生培养的开展,需要端正自身的态度,在培养的理念、培养的方法上考虑到小学生的兴趣爱好,一般情况下,只有小学生的兴趣爱好较为强烈,才能在艺术特长的培养上取得较好的效果,从而在艺术特长生的塑造上取得较好的成绩。

## 二、小学艺术特长生培养的对策

### (一)营造氛围,培养兴趣

小学生的艺术特长培养,一定要充分的考虑到小学生的内心感觉,很多小学生的天赋不会一下子表现出来,而是要按照一点一滴的积累来完成,并且在氛围的营造力度上要不断加强,坚持对小学生的兴趣开展科学的培养。小学艺术特长生培养的氛围塑造,要开展音乐氛围、美术氛围的塑造,从不同的艺术表现形式来完善,让小学生在不同的艺术方法上去积极的体验,观察小学生的兴奋程度和学习效率,对于学习天赋和课程的具体成绩做出系统化的评估,这样不仅能够在培养的综合效用不断提升,还可以对小学艺术特长生培养的体系不断健全。兴趣的培养过程中,教师要与小主动的沟通、主动的交流,了解小学生的内心想法。

### (二)注重教学形式的多样化

随着小学艺术特长生培养的意识不断提升,具体的教学手段需采用多样化的方法来完成,争取给小学生带来不一样的体验。教学形式的选择要通过小学生和教师共同沟通来完成。例如,有些教师习惯通过多媒体讲解来开展,但是小学生更加希望的是教师亲身示范,并且不断的去指导。此时,在艺术特长的培育过程中,可以利用多媒体技术开展理论指导,让小学生在基础理论的学习过程中,能够获得更加直观的认知理念;在实际锻炼的时候,通过教师的指导来完成,让小学生在艺术特长的技能把握上取得更好的成绩。通过在多样化的教学形式上科学利用,能够促使

小学艺术特长生培养的综合效用不断提升,对小学生的未来发展具有更多的保障。

### (三)重视思想品德教育

艺术特长的培育难度并不低,尤其是要掌握好小学生的想法,按照因势利导的模式来锻炼,这样才能在长期教育、长期培育上得到更好的成果。小学艺术特长生培养的过程中,思想品德教育不能放松,要教育小学生在自身的思想上保持端正。例如,有些小学生在获得一定的艺术成就后,开始表现出骄傲的心态,日常的训练不够认真,同时在个人的态度上不够端正,此时要对小学生进行谈话和沟通,让他们知道人外有人,自己现有的成就并不算什么,未来还有很多的挑战,想要成为精英必须不断的去训练,不断的去掌握。通过在思想品德教育上采取科学的方法来完善,能够促使小学艺术特长生培养的内容进一步丰富,对小学生的综合素质提升具有非常好的效果。

### 三、小学艺术特长生培养的要点

素质教育作为目前重点推行的理念,对小学艺术特长生培养具有重要的指导作用。未来的培养模式、培养方法必须不断的创新,从不同的思路出发,在培养的可靠性、可行性方面更好的提升。小学艺术特长生培养的模式,一定要考虑到小学生阶段性的诉求,他们自己也会设立一定的目标和心愿,在达成以后应给出一定的奖励。采取激励模式来培养,要比强制性的要求更加可靠,而且对小学生的能力进步具有更好的效果。小学艺术特长生培养的机制,需要保持在劳逸结合的状态,过大的压力对小学生的能力塑造并不好,还有可能造成阻碍的现象。因此,小学艺术特长生培养的意识要不断的创新。

### 总结

现阶段的小学教育体系日趋健全,小学艺术特长生培养成了很多家长高度关注的内容,应坚持在培养的措施上科学的调整,促使每一项培养手段不断的创新,在培养问题的解决上从根源来完善。小学艺术特长生培养的基础设施要不断加强,在艺术氛围的塑造上进行实质化的展现,引导小学生从被动学习转变为主动学习。

### 参考文献

- [1] 姜龙玲. 如何在小学音乐课堂内外推进艺术特长生的培养[J]. 课程教育研究, 2020(06): 222-223.
- [2] 多元艺术教育 弘扬个性特长——淮北市第二实验小学[J]. 安徽教育科研, 2019(15): 127.
- [3] 岳林希. 小学艺术特长生培养的现状思考[J]. 教育现代化, 2019, 6(29): 249-250.
- [4] 刘会云, 李永红. 农村小学艺术教育的实践与探索[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2014, 27(01): 107-108.

# 幼儿绘本阅读教学的艺术同构策略分析

聂晓平

(湖南常德市鼎城区十美堂镇中学 湖南 常德 415000)

**[摘要]**本文强调了艺术同构在幼儿绘本阅读教学中的价值,并提出了引入多角色体验、充分发挥社会生活行为的作用、使用多元的表达方式、为幼儿创设多样化情境这些幼儿绘本阅读教学中的艺术同构措施,旨在提升幼儿绘本阅读教学的效率效果。

**[关键词]**幼儿教育;绘本阅读教学;艺术同构

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1207

在绘本中,以美好的图像和文字共同完成了故事讲述,牵引着幼儿自然而喜悦地进入故事的世界,带给幼儿无限自由想象的空间,蕴含着丰富的教育价值。为了最大程度发挥出绘本在幼儿教育中的优势,相关教师需要应用更多元的艺术表现形式,促进文字、美术与音乐形式的共通,强化幼儿在绘本阅读中的体验。

## 一、艺术同构的内涵与价值分析

在幼儿教学领域中,艺术同构主要依托文学、美术、音乐这三种艺术形式之间的相通性、相关性,将相应艺术形式的教育目标、方法、内容等进行有机融合,实现思想与形式的融合,达到教学与发展相统一的目标。

绘本中包含着多元的意识形态,如果在幼儿绘本阅读教学中,深入挖掘绘本与其他艺术形式之间的同构,把握文字、美术与音乐形式的共通,能够达到进一步加深幼儿对绘本情感体验、个人理解与感悟的效果,丰富幼儿的情感世界,达到幼儿园艺术综合教育的相关目标<sup>[1]</sup>。同时,依托艺术同构理念的融入,幼儿绘本教学的效率效果得到明显提升,促使相关教师更加关注幼儿在艺术活动中的审美要素和情感要素,强化教师教育教学实践行为的有效性。

## 二、幼儿绘本阅读教学中的艺术同构措施探究

### (一)引入多角色体验

出于对绘本阅读教学效果的考量,相关教师应当尽可能延长幼儿与绘本接触时间,引导其深入、细致、全方位的感受绘本,体会艺术作品形式之间的同构,最终达到深入理解绘本内容与内涵的效果。在此过程中,教师可以利用绘本背景,组织幼儿展开自主性表演游戏,即纳入多角色体验,缩短幼儿与绘本之间的距离。

例如,在进行《小红帽》绘本教学中,教师可为幼儿设置“假如我是小红帽”的想象主题,并引导其以此为中心对《小红帽》的故事进行改编,配合图画的形式在全班范围内分享。随后,教师可提出“在《小红帽》中你最喜欢的角色是哪个?你会怎么表演?”的问题,鼓励幼儿选取自己喜欢的情节、片段进行表演,促使幼儿站在不同绘本“人物”的角度理解绘本内容。在时间允许的情况下,教师还可以在班级内组建起表演小剧团,组织幼儿以合作的形式共同完成场景设计、布置、道具准备、表演等等,进一步加深幼儿对绘本情节的理解,并达到培养幼儿想象力、创造力、合作能力的效果。

### (二)充分发挥社会生活行为的作用

对于绘本阅读教学来说,其主要目标在于“激活情、引发行”,因此,要充分

发挥出社会生活行为的作用,推动幼儿行为的迁移。实践中,为了促使幼儿能够自主进入绘本故事情节与角色,应当对绘本内容展开再创造,将幼儿生活巧妙的融入绘本阅读教学中。例如,在进行《美丽的梦想》绘本教学中,教师可以将电影《虎虎生威》的插曲纳入故事最后部分的教学。此时,教师可以使用“我小时候的梦想是做一名歌手”的语句表达,引入“在朋友遇到困难时利用歌声给予其勇气”的主题,完成对整个绘本阅读教学的收尾,更好调动幼儿的情感,引导幼儿理解现实生活中朋友、同伴的重要性,学会与朋友分享快乐。

实践中,教师要充分发挥出幼儿的想象力,依托绘本的背景以及幼儿生活经验,设置艺术同构活动。例如,在进行《你好啊,向日葵》的教学中,教师可以为幼儿设置“向日葵鉴赏会”的艺术活动,将绘本与美术艺术相融合。在此过程中,教师可以在组织幼儿完成绘本阅读后,引导其结合自己的生活经验,回忆在日常生活中见到的向日葵,鼓励其在脑海中联想绘本中对向日葵的描写,构建起向日葵盛开、生长的想象场景。在此基础上,教师可以使用多媒体设备,向幼儿展示不同色调的向日葵,促使幼儿感受色调变化带来的情感体验差异性的。另外,还可以组织幼儿结合前期对向日葵的认知与鉴赏,依托肢体动作表现出向日葵等等。通过这样的方式,不仅加深了幼儿对《你好啊,向日葵》绘本内容的理解,还增强了幼儿的艺术鉴赏能力。

### (三) 使用多元的表达方式

绘本阅读教学是动态的,相应教学活动中包含的情境具有多样性特点,因此,教师需要为幼儿提供更多的尝试与表达机会,依托多种手段完成情境设置,引导幼儿自由表达,向班级其他幼儿分享自己对绘本的理解,达到艺术间同构的效果。

绘本可以为幼儿提供多元化的表达机会,其中,在表演中诠释音乐、绘本游戏创作是两种较为常见的表达方式。在依托表演诠释音乐中,教师可以根据绘本特

点、内容为幼儿播放不同风格的音乐,包括动感的摇滚乐、优雅的天鹅湖奏鸣曲等等,让幼儿身临其境,依托肢体语言的创造与表达融入绘本角色中。在创组绘本游戏中,主要是让幼儿在游戏中体会绘本故事情节或角色个性等内容,感受到绘本的艺术魅力。例如,在《蚂蚁和西瓜》绘本教学中,教师可以将“蚂蚁玩西瓜皮”这一绘本情节作为切入点,创设“西瓜皮的畅想”这一艺术游戏活动。组织幼儿以动手创作(使用西瓜皮创作艺术作品)、绘画等方式,展示出自己关于西瓜皮的千奇百怪的想法,充分发挥出幼儿的想象力与创造力。

### (四) 为幼儿创设多样化情境

在绘本中,存在着一些意境“只可意会不可言传”,在这样的情况下,想要引导幼儿对这些意境展开深刻理解,就需要教师为幼儿创设多种情景,促使幼儿融入绘本意境中,并在情境的刺激下展开活动,引导幼儿于绘本作品之间的情感共鸣。例如,在进行《美丽的梦想》绘本教学中,在进入画面“激情四射的疯狂小羊”时,教师可以使用墨镜、吉他等装扮幼儿,并使用多媒体设备播放动感的吉他曲,鼓励幼儿自然舞动,深入理解绘本场景,提升幼儿绘本教学的效率效果。

### 总结

综上所述,为了最大程度发挥出绘本在幼儿教育中的优势,相关教师需要应用更多元的艺术表现形式。通过引入多角色体验、充分发挥社会生活行为的作用、使用多元的表达方式、为幼儿创设多样化情境,实现了不同艺术形式之间的同构,推动了幼儿绘本阅读教学的升级。

### 参考文献

[1]陈洁.立体绘本教学,艺术同构活动——以绘本《小丑鱼》为例,浅谈幼儿园大班化绘本教学实践研究[J].启迪与智慧(教育),2019(02):18.

## 小学体育教学中的情境教学法设计及应用

潘孝宇

(长春高新第一实验学校 吉林 长春 130000)

**【摘要】**体育课是小学教育中深受学生喜爱的课程之一,也是现代教育中能提高学生素养的关键课程,所以,为了获得更好的小学体育教学效果,情境教学模式被应用到了小学体育课程中。本文就将针对小学体育教学中情境教学法应用的问题出发,思考小学体育教学中设计、应用情境教学法的有效途径,希望能凭借这一方法的应用收获更好的小学体育课程教学效果。

**【关键词】**小学体育;情景教学;设计及应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1208

情境教学法是最近几年小学教育改革中比较常见的一种教学方法,这一教学方法在课堂中的运用很大程度上提高了学生参与课堂时的沉浸感,也充分调动了学生在学习时的身体感官,强化了学生对课堂内容的理解,进而收获了更好的小学课堂教学效果。但回顾过去小学教学中情景教学法的应用,可以发现小学体育学科是这一教学方法应用较少的学科,那么究竟该如何将情境教学法应用到小学体育教学中去呢?

### 一、小学体育教学中情境教学法应用时存在的问题

#### (一) 教学涉猎的内容相对较单一

通过对小学低年级体育课堂的走访,笔者发现目前小学体育课堂绝大部分教师都会选择应用语言描述的方式为学生们创设情境,虽然这一模式能获得一定情境教学的效果,但长时间的使用这一模式很容易引发学生出现倦怠感,进而影响学生参与体育教学情境的积极性。与此同时,目前面向小学低年级学生的体育教学内容大都以体操、短跑等内容为主,这些项目或比较刻板、或需要较强的身体强度,导致很多学生无法完全的沉浸在教学情境中,进而影响了这一环节体育教学情境教学的效果。

#### (二) 供教师布置的情境资源有限

目前我国小学中大部分有关情境教学法的研究都集中在语文、数学等理论学科层面,现存可供体育教师创设教学情境的资源比较少,从而致使部分教师设计的教学情境难以凭借现有资源得以实现,影响了教师参与情境创设、情境教学的积极性。与此同时,体育作为过往小学教育中受重视度比较低的课程,小学体育分配到的教育资源、教育资金也相对比较少,导致很多学校体育设施、材料不足,增加了教师开展情境教学的难度,影响了小学体育教学的效果。

### 二、小学体育教学中设计、应用情境教学法的途径

#### (一) 拓宽体育教学中设计应用情境教学的思路

相对于语文、数学等理论学科教学中情境教学法的应用而言,虽然体育课堂分配到的情境教学资源不足,但相对于理论课堂体育课堂的实践优势也是实际教学中不容忽视的。所以,在未来优化小学体育课堂上情境教学法设计、应用时,教师们就应从拓宽设计、应用情景教学的思路出发,将更创新的思维应用到课程中,以此收获更好的体育教学效果。

首先,教师们就可以为学生设计蕴含一定剧情的情境教学课堂,让学生们在情境故事中积极的参与到课程中来,以此凸显情境教学法在小学课堂中运用的价值所在。比如,在讲解人教版小学体育《武术》内容时,在课堂开展前教师就可以将学生们喜欢的电影、动画片(如《功夫》《成龙历险记》等)为切入点,应用多媒体为学生播放动画片中的片段,而后提出引导问题“同学们,如果你是动画中的主角,你应该怎么办?”后鼓励学生们模拟动画片中“打怪”的场景,引出课堂主题,凭借这一情景的设计激发学生参与体育课堂武术锻炼的积极性,实现这一课

堂应用情境教学法的目标;

其次,教师还可以将生活化的思路应用到情境创设的过程中来,以此拉近学生和体育课之间的距离。比如,在讲解人教版小学体育《跳跃与游戏》内容讲解时,教师就可以从生活中常见的雨后雨坑入手,应用绳子为学生们模仿雨后道路上淤积的水坑,并提出“下雨之后,同学们回家必经的道路上出现了一个水坑,如果你不想弄脏妈妈新给你买的衣服,那么该怎么办呢?”引导学生通过跳跃的方式通过水坑,实现寓教于乐的同时激发学生的运动思维,帮助学生将体育运动融入日常生活中去,收获小学体育教学的目标。与此同时,教师还可以尝试为学生们设计日常运动的场景,让学生们早上模仿运动员进行简单的基础训练,以此帮助学生养成良好的体育运动习惯,为学生们后续健康成长打下基础。

#### (二) 整合现有可供情境教学使用的教育资源

针对过去小学体育教学中情境教学设计常见的资源不足问题,教师们就可以从新课标对小学体育教育的新要求出发,整合小学校园中现有的教育资源,并在网络上搜集更多有小学体育课堂有关的新资源,以此为后续体育课堂上情境教学法的有效应用提供前提保障。比如,在讲解人教版1-2小学体育第五章《体操类活动》中“队列和体操队形”内容时,教师就可以在网络上搜集各种各样的队列、体操队形模版、视频,并整合成为教学参考资料,为后续教师们选择与自己所执教班级适配的队列、体操队形提供参考(如,在教师可以为根据体操的曲目让学生将自己想象为一枚跳动的音符,以此提高学生对于队列、队形的理解),实现在教学情境中收获更好体育教学效果的目标;与此同时,在讲解小学体育1-2二年级第六章《球类运动》中“小篮球游戏”内容时,教师也可以在网络上搜集篮球比赛场的视频,让学生们通过这一视频感受篮球赛场上激烈的氛围(如,在观看完视频后,教师就可以模仿篮球比赛中的场景为学生们设计“篮球小赛场”,并在这一“小赛场”上组织学生开展预设的篮球游戏),以此激发学生参与篮球游戏、篮球运动的积极性,收获将情境教学法应用到小学体育教学中的目标,收获更好的小学体育教学效果。

### 结语

综上所述,情境教学法作为有助于小学教育发展的有效教学方法,贴合当代小学体育教育的需求,为小学生构建适合其年龄特色的体育教学情境也就成了未来收获更好小学体育教学效果的关键。所以,本文从以上两个问题出发分别进行阐述,希望能对后续小学体育课程的优化有所帮助。

### 参考文献

[1]杨晓丽.情境教学是小学体育教学的有效方法——“立定跳远”教学案例与分析[J].田径,2020(07):29-30.  
[2]崔丽.体验学习,立德树人——素养导向下小学体育学科德育实施的路径优化探微[J].体育科技文献通报,2020,28(04):95-98.