

### （一）借助游戏，提升学生的学习兴趣

对于小学生来说，他们的心智还没有成熟，好奇心较重的他们并且对于自我管理的能力较差，因此，他们并不能主动去学习，需要教师的帮助和正确引导。为此，为了保证教师的教学质量，提高学生的数学学习质量，教师应当在教学过程中主动走近学生，营造出和谐平等的师生关系与课堂教学环境。同时，教师要了解学生的不同心理状态、学习能力以及兴趣爱好，结合教学内容创设出与学生年龄贴近、符合学生学习兴趣的游戏，以培养学生的思考能力与学习素养。

例如，在进行“除数是两位数的除法”时，教师在课堂上进行系统的教学时，在分步骤教授方法、技巧的过程中，组织学生进行有关除法的数字游戏。在开始玩游戏之前，教师将游戏规则与学生讲述清楚；由其中一位学生出一道整十数除以整十数的题目，就像是三十除以十，然后在他后面的学生在十五秒内说出题目的答案，若是回答正确，那就再由他给下一位同学继续出题，若是算错了，那就面临淘汰。在此过程中，若是出题的学生在十五秒内没有说出符合要求的题目，或者是重复了别人的题目，就都要被淘汰。另外，若是班上的学生淘汰率很低的话，教师还可以将游戏的出题范围扩大，变成两位数，同时可以笔算，然后将限制时间也延长到四十秒到五十秒之间。这种情况下，既可以带动课堂的学习气氛，提高学生参与学习的积极性，还可以使得学生在学习新知识的同时，对前面学过的知识进行有效的复习，同时又使学生的口算能力与笔算速度得到锻炼。

### （二）开展实践活动，在活动中体验数学学习的乐趣

很多时候，学生对于数学学习丧失兴趣，就是因为他们觉得数学学习比较乏味枯燥，因为他们对于数学学习没有正确的认识，不了解数学学习的价值与意义，从而使得他们的学习效果受到了极大的限制，无法取得良好的学习成绩，亦使教师并不能落实教学目的。对于现今的实际情况来说，实践活动这种比较新颖的教学方式可以在一定程度上提高学生对数学学习的趣味性，并帮助学生正确地看待数学学习的价值以及对自身学习的重要帮助。因此，在寓教于乐的教学原则下，教师要加强对学生的实践活动参与程度，使得他们能在实践活动中得到相关锻炼。

例如，在学生学完“小数的加减法”后，老师给学生布置任务，要求学生回家查一查自己家和邻居家每天的燃气使用量以及用水情况，并且记录出一周的用量，

然后将他们的燃气使用量与用水量进行相加得出总和，将两家的总量进行比较，得出两家的差距是多少，然后到课堂上进行分享，将自己的计算过程与方法与大家一起进行交流、讨论。不过有一点需注意，在开展这样的实践活动前，教师需要和学生家长进行沟通，解释实践的目的，后续的具体实施情况，以及预期的教学效果，争取家长的配合。因为学生只有在家长的大力配合下，才能勇敢并更积极地对燃气使用量和用水量进行调查，并且在最后计算结果的过程中，不会发生较大的错误，从而锻炼学生的动手操作能力以及思考能力，提高学生的主动学习的兴趣。

### （三）创新教学方式，提升教学质量

对于学生来说，教师的教学水平及综合能力都深深影响着学生对学习的兴趣及能力，同时还影响着学生未来的发展。因此，当今社会对于师资力量培养十分重视。现在的数学教学课堂，秉承着寓教于乐的原则，为了提高课堂教学的有限性，教师除了要对教学模式进行完善，还要在教学方式上进行创新，大力运用信息技术的发展，提升其教学质量。

简单来说，教师将传统的黑板板书转化为PPT讲解，对于学生来说，学习到的知识以更形象的方式接受了，对于这些知识的记忆也更加长久，一定程度上，也有效提升了学生在课堂上的认真程度。

### 三、结束语

综上所述，寓教于乐对于提升小学数学教学的有效性具有重要作用，因此对于小学数学教师来说，要坚持寓教于乐的教学原则，结合学生的不同特点，对学生的兴趣进行有效的提升，使学生意识到数学学习的价值，真正对数学学习产生兴趣，以培养他们独立思考的能力，提升其自身的综合素养。

### 参考文献

- [1]张月华.谈寓教于乐,提高小学数学教学有效性[J].中国校外教育,2018(16):132.
- [2]雷文慧.寓教于乐——提高小学数学教学有效性的思考[J].读与写(教育学术刊),2018,15(04):174.
- [3]毛建平.寓教于乐,提高小学数学教学有效性[J].学周刊,2017(02):71-72.

## 有关初中语文古诗词“情境化”教学的思考

李华翔

(江西省赣州市会昌县庄口初级中学 江西 赣州 342605)

**【摘要】**教师在开展初中语文古诗词知识教学时，可以根据教学内容创设不同的情境，并根据情境进行教学，可以有效提升学生理解古诗词和掌握古诗词的能力，从而使初中语文古诗词知识教学成为高效教学。那么，教师应该如何开展初中语文古诗词情境化教学，从而达到提升学生学习能力和提升教学效率的目的。本文从生活情境、音乐情境、表演情境、图画情境四种情境入手，分析教师在开展初中语文古诗词知识教学时如何创设并运用教学的情境。

**【关键词】**初中语文；古诗词教学；情境化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1339

在现代教学中，根据教学内容创设不同的教学情境，并以此进行教学，可以达到高效的效率，对于初中语文古诗词教学来说，同样也是如此。教师在开展初中语文古诗词知识教学时，可以根据古诗词内容的不同，创设不同的教学情境，并以教学情境进行教学，以此可以达到提高初中语文古诗词知识教学效率的目的。教师在开展初中语文古诗词知识情境化教学时，可以根据教学内容创设生活、音乐、表演和图画的情境，并以此进行教学，不但可以提升学生学习古诗词知识的兴趣，还可以提升学生对古诗词知识进行理解的能力，以此可以使学生提升学习古诗词知识的能力，从而使学生能够自主进行古诗词知识学习，并使古诗词知识教学效率也能够拥有一定的提升。

### 一、生活情境，提升学生古诗词理解

教师需要根据教学内容创设生活情境，并以生活情境开展教学，以此不但可以提升教学氛围<sup>[1]</sup>。还可以使学生通过生活情境对教学内容进行轻松的理解，从而使学生对古诗词进行理解的能力有所提升。

例如：教师在教导学生学习《水调歌头·明月几时有》时，可以先使用多媒体向学生展示：一家老少其乐融融地吃着月饼赏月，镜头拉近，就在隔壁，有一个男人孤身坐着赏月。接着，教师可以提问学生：“如果你是这个男人，你会有什么想法？”待学生思考并说明后，教师可以说：“大诗人苏轼就经历过这样的事情，让我们来打开课文，看看大诗人为什么会遇到这样的情况，遇到这样的情况又会有什么想法。”以此引入课文。教师根据古诗词教学内容创设教学情境，并以教学情境开展教学，不但可以提升学生学习兴趣，还可以提升学生理解古诗词的能力。

### 二、音乐情境，带领学生体悟古诗词

教师根据古诗词教学内容，寻找相应的音乐或歌曲，创设教学情境，并以音乐情境开展教学，不但可以提升教学氛围，还可以带领学生体悟古诗词，以此使学生学习古诗词的能力有所提升<sup>[2]</sup>。

例如：教师在教导学生学习苏轼的《水调歌头·明月几时有》时，可以先播放邓丽君的《明月几时有》，以此使学生通过歌曲的节奏对本课教学内容能够拥有一定的体悟，接着，教师可以带领学生阅读课文，并教导学生理解课文内容。之后，教师再播放该音乐带领学生对《明月几时有》进行歌唱，以此加深学生对教学内容的理解和印象，从而使学生能够对所学内容进行记忆。教师以音乐情境来开展初中古诗词知识教学，不但可以活跃教学氛围，还可以提升学生体悟古诗词的能力，从而使学生能够提升学习并记忆古诗词的能力。

### 三、表演情境，引导学生体验古诗词

教师在教导学生学习初中古诗词知识教学时，可以使用创设表演情境的方式进行教学，以此可以引导学生体验古诗词，并使学生在体验古诗词的过程中，能够加深对古诗词知识的理解与记忆，从而达到提升古诗词知识教学效率的目的。

例如：教师在教导学生学习《观刈麦》时，可以先让学生阅读内容，接着，再为学生分配表演人物妇人、孩童、壮丁、贫苦妇人。在分配完毕后，教师可以为学生安排一定的准备时间，以此使学生能够拥有一定的时间准备表演时的动作、表情等。在表演后，教师可以让学生说出通过表演体验到什么，或是感受到什么，以及对本文拥有了什么样的理解。之后，教师再详细为学生讲解课文中的内容。教师根据教学内容创设表演情境，并以表演情境开展教学，以此可以使学生加深对教学内容的理解，并提升对教学内容的印象，从而使初中古诗词知识教学效率能够拥有一定的提高。

### 四、图画情境，带领学生感受古诗词

教师在教导学生学习古诗词时，使用图画情境的方式进行教学，可以使通过图画直观地感受古诗词，并对古诗词进行理解，以此可以达到提升学生理解能力和丰富学生想象力的目的，从而使学生能够积极主动地进行古诗词学习。

例如：教师在教导学生学习《使至塞上》时，可以先使用多媒体向学生展示诗中的景色，接着再让学生阅读诗文，以此提升学生的理解能力，使学生能够对教学内容拥有一定的理解。之后，教师可以让学生拿出一张白纸，并在教学讲解中在白纸上进行绘画，以此不但可以提升学生的联想能力，还可以提升学生的想象力。待讲解和绘画都结束后，教师可以让学生根据自己的绘画讲解本课教学的内容，以此可以提升学生对教学内容的印象。教师使用图画情境开展并进行教学，可以在带领学生感受古诗词的过程中，提升学生对古诗词的学习能力，从而为学生今后学习打下基础。

教师使用科学适当的方式开展初中语文古诗词情境化教学，可以达到提升学生学习古诗词能力和提升初中语文古诗词知识教学效率的目的。

### 参考文献

- [1]徐剑梅.初中语文古诗词“情境化”教学策略研究[J].文教资料,2012(36):135-137.
- [2]董迎春.论中学语文古诗词的情境教学[J].语数外学习:高中语文教学(上),2012.