

名著阅读三法

——批注 图示 勾连

尤彩杯

(佛山市顺德区伍蒋惠芳初级中学 广东 佛山 528000)

【摘要】随着语文学科的地位越来越重要,而语文学科涉及的知识面非常广泛,它要求我们的学生海量阅读古今中外的名著,吸收养分。如何引导学生读好名著,我总结了名著阅读的三大法宝,那就是:批注法、思维导图示法和勾连法。

【关键词】批注法;思维导图示法;勾连法;读厚;读薄

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.493

语文,作为人文性很浓郁的科目,它学习于课堂,得益于课外,所以要求我们的学生除了学习教材之外,还要求学生们有丰富的视野和丰盈的内心世界,有对人、对事、对世界独特的个人感受,并能够用文字准确地表述出来。学生没有大量的阅读,行吗?

我也不妨借用宋代词人晏殊词《蝶恋花》来比喻名著阅读的这三大法宝吧!

第一境界:“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。”即广收博采,耐得住寂寞,先把书读懂、读厚、读透,就从必读的名著入手,要求学生为每一章节的内容做批注,这是为知识积累的必经之途径。

第二境界:“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”即咀嚼消化,尽情吸收,解放思想,大胆探索,把握事物的整体和本质,实现了认识主体从感性到理性的升华,通过设计思维导图来显示出来,把长篇大论的东西变得轻巧易懂。

第三境界:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”就是以一部作品带动另一部作品,读以致用,以用促读,比较和其他文学作品的异同中去,这就是我说的勾连法。唯有这样的读书,才是读书的真谛,融会贯通,把书读薄,达到读书的最高境界。

第一境界:批注法

俗语说:不动笔墨不读书。鲁迅先生曾经说过,读书要“眼到、口到、心到、手到、脑到”。用批注的方式去阅读,带有学生对文学名著自身的认识理解,是发自内心的自主探究的阅读过程。这个过程是动态的,学生可以随处停留,在自己觉得有想法或有感悟的地方,结合老师上课时的指引,静下心来与作者进行广泛的、深入的交流。在直接对话的过程中,全方位理解名著的内容,感受情节的跌宕起伏,感悟人物的思想灵魂,有发现、有疑问、有恍然大悟。(一)做阅读批注的要求:

- 1、边看边批,可以选择文章的“天头”“地脚”“街巷”等地方,随时写上自己看后的一些看法或体会。
- 2、每一章节不少于六处,每处20个字以上。
- 3、做批注时的语言要简洁凝练,语言通顺,词能达意,做到自己看明白,别人也能看明白。

(二)做阅读批注的方法:

- 1、概括提要法:阅读时,读完一段或者一页,可以用精炼的语言把某页某段的中心意思记在段落空白处,这有助于理解名著的大概内容,梳理故事情节。
- 2、欣赏式批注:阅读时,对用字的准确生动,用词的灵动形象,句式的修辞手法,句式的结构,人物的描写,篇章的布局巧妙等进行欣赏。
- 3、感想式批注:任何一部经典的文学名著,它都有触动人心灵的地方,它才成为永恒的经典。学生在读了文章之后,把自己与作品心灵碰撞的火花用感性的语言表达出来,这不仅能够帮助他们深入了解文本的内容,把握作品的主旨,而且还能培养他们感性思维,做到有悟、有得、有益。
- 4、评价式批注:可以对文中人物优缺点、品质、形象等进行评价,也可以对

文中的写作技巧、语言特色、思想意义等进行评价。这样做的目的是发挥学生的主观能动性,不人云亦云,大胆表达自己的阅读体验,并提倡学生们作出或褒或贬或中肯的评价。

第二境界:思维导图示法

虽然现在在很多科目都运用思维导图来帮助学生更直观地理解知识,这已不是什么新鲜的事物了,但我还是要说说作为名著的思维导图的好处:

1、首先是增强学生兴趣。因为学生可以画自己想画的图形直观地表达他心中对作品的认识,学生的学习变被动为主动。在制作思维导图的过程中,学生会用自己喜爱的动物、植物、建筑帮助呈现,把学习真正变成一种乐趣。等思维图画好后,会不断有新发现,提高了学生探究新事物的动手能力和学习能力,加深学生对作品的整体把握,尤其是名著里的故事和人物,学生通过图文并茂的描绘,运用自己喜欢的结构和文字、样式重访记忆通道,学习的乐趣和成功感伴随着整个过程。

2、其次是提高对知识的理解。在制作思维导图时,学生会根据老师的要求确定结构图的重点,然后锁定核心内容,接着理清主线、主要人物、主要内容、关键词句等。最后对相关资料进行重组,随着思维导图的逐步完善,学生对名著的中心、主题、人物等的理解又加深了,因为它能够直观而有层次地显示出名著的核心内容,一目了然、清晰、完整、形象,可以更好地帮助学生加强对所看名著的理解,又方便以后的复习和重温。

3、第三是提高学生的创造性思维能力。人的大脑是通过想象和联想来对事物进行加工再生,学生往往对单一性的文字显得单调乏味,如果把所看的文字发挥大脑的能动性,把名著阅读采用思维导图的形式呈现出来,当中肯定有学生对名著的再加工在里面,大大丰富了文学作品的情味。

第三境界:勾连法

“勾连”就是“勾联”的意思,通过以上两法阅读完一部名著后,引导学生对所阅读过的名著进行整合,也就是根据一部作品,勾连出主旨、人物的性格、遭遇、情节、写作手法等与之相同或相近的另一部作品,有种牵一发而动全身的感觉。只有这样,学生才能融会贯通,读以致用,以用促读,把厚书读薄,最后达到读书的最高境界——“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”

例如:海涅的《假如给我三天光明》,当学生完成了前面的两重境界后,我要求学生根据书中的内容与其他名著进行勾连。(1)人物的经历(2)情节相似(3)与《鲁滨孙漂流记》的艺术特色。

这种名著间的整合方式,最好是用表格的方式来呈现,它直观、既省时,又省力,易掌握,它最能考察学生是否真正地理解作品。也可以用此法,勾连必读名著和推荐名著,这就省力得多了。唯有这样的读书,才是读书的真谛,融会贯通,把书读薄,达到读书的最高境界。

从把书读厚,再把书读薄。我所总结的名著阅读教学中的批注法、思维导图示法和勾连法,能让我的语文课堂绽放奇光异彩,能让学生的名著阅读之路走得轻盈灵动。

高中英语有效阅读教学模式的构建策略浅探

张蒙蒙

(山西省晋城市阳城县第二中学校 山西 晋城 048100)

【摘要】英语阅读教学的主要目的就是为对学生的学习能力、听说能力和英语语感进行培养,并帮助学生掌握更多的英语新知识。为了实现这个教学目的,高中英语教师应根据高中生的心理特点和学习能力积极构建英语阅读有效教学模式,以此来对高中英语阅读教学质量进行进一步提升。本文主要介绍了构建高中英语有效阅读模式的策略,希望可以为高中英语教师构建高效英语阅读教学模式提供帮助。

【关键词】高中英语;阅读教学模式;构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.494

作为高中英语教师,应对学生的实际需求和学习情况进行充分了解,在此基础上对阅读教学模式进行调整和创新,通过有效的阅读教学模式帮助学生掌握更多的英语词汇和语法知识,并对学生的阅读能力进行提升,最终将学生培养为实用性的英语人才。下面就来具体介绍一下构建高中英语有效阅读教学模式的策略:

一、构建自主阅读模式,提高高中生的自主思考能力

新课改提倡英语教师采用自主阅读模式对学生进行阅读教学。在阅读教学中,学生才是教学主体,教师需要引导学生对自身主观能动性进行充分发挥,以此来完成阅读学习任务。将自主阅读模式作为高中英语阅读教学主要模式,能够对学生的

阅读需求进行有效满足。传统的高中英语阅读教学,教师为了尽快完成教学任务,也为了让学生学到更多的英语知识,往往不会给学生留下进行自主阅读的时间,只会一股脑的将阅读文章中存在的知识内容传授给学生,这种教学模式,不仅不能让学生对阅读文章进行更好理解,还会因为过多的对学生传递自身阅读感受阻碍到学生对阅读文章中蕴含的情感进行体会。自主阅读模式提倡让学生进行自主阅读,给学生留下了充足的阅读自由,使得学生的自主思考能力得到了锻炼和提升。

例如,讲解Module2 My New Teachers时,教师可以在教学之前,先提问学生几个问题,如,英语教师是个怎样性格的人?用一个词对英语老师的长相进行评