

教育信息化背景下MOOC混合式教学模式的应用与问题研究

——以黑龙江省H师范高校为例

刘璐 朱庆 滕颖

(哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨 150025)

【摘要】《教育部关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》(教高[2015]3号)及《教育信息化 2.0 行动计划》的战略部署,鼓励高校教师利用信息技术与教育教学深度融合。本文旨在研究混合式教学的实践现状,提出有针对性的改进策略。

【关键词】教育信息化;混合式教学模式;高等教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1059

混合式教学是对传统教学与在线学习的深刻反思总结经验后,形成的新的教学模式。何可抗认为混合式教学将传统教学与线上教学相结合,能够充分利用教师的指导、监控作用,又能充分体现学生的积极性与创造性。

一、研究调查对象

以黑龙江省H师范高校大学生为调查对象采取随机抽样的方式调查。发放了150份问卷,回收有效问卷150份,回收率达到100%。其中有55(36.67%)名男生,95(63.33%)名女生。

二、研究结果和分析

(一)MOOC教学效果

研究结果表明线上教学有缺乏约束,容易分心、不能和老师进行课堂互动、以教师PPT为主,内容枯燥、教学管理松散、有问题不能及时反馈、学习环境不好等缺陷。有86%的学生更喜欢线上线下结合的教学方式,仅有14%的学生喜欢传统的线下教学,有32%的学生表示教学效果很好,28.67%的学生表示很好,34.67%的学生表示一般,其余为不好。

(二)课堂教学效果反馈

大多数的学生能够自行在线上学习,不需要他人的督促,自己就可以督促自己完成学习相关任务,部分同学还能够根据学习任务完成相关的拓展。除此之外,学生在遇到不会的问题时能够求助老师、询问同学、自己上网查询,只有少部分同学会放任不管。

(三)混合式教学的收获

学生在线上结合的教学学习效果普遍都很好,并且学生在混合式授课后,能够对课程保持一定的兴趣。

(四)相关性分析

经过计算分析,学习效果、效率和混合式教学实践后,对课程的学习兴趣之间的相关系数为0.565,并且呈现出0.01水平的显著性,因而说明学习效果和效率和混合式教学实践后,对课程的学习兴趣之间有着显著的正相关关系。因此提高学生的学习效果、效率,从而带动课程的兴趣。但影响效果的因素又是多方面的,这就需要改进混合式教学模式的教学方式方法等因素。效果和效率和混合式教学模式的教学评价是否合理之间的相关系数为0.447,并且呈现出0.01水平的显著性,因而说明学习效果和混合式教学模式的教学评价是否合理之间有着显著的正相关关系。因此要想学习效率高就要合理进行教学评价。

表2-1 混合式教学评价对其学习效果的影响

	学习效果 和效率	你认为混合式教学模式的教 学评价是否合理
学习效果和效率	皮爾森(Pearson)相關	.447**
	显著性(雙尾)	.000
	N	150
你认为混合式教 学模式的教 学评价是否合理	皮爾森(Pearson)相關	.447**
	显著性(雙尾)	.000
	N	150

**、相關性在 0.01 層上顯著(雙尾)。

通过调查分析发现,大多数学生都喜欢混合式教学方式,混合式教学方式能够提高学生的效率,研究中还发现学生的学习效率与混合式教学评价的合理性相关。而学生对本课程的学习兴趣与学生学习的效果相关,所以混合式教学中应加强教学评价的合理性从而提高学习效果激发课程兴趣。

三、混合式教学模式的改进策略

(一)构建全面的混合式教学评价体系

教学评价体系的构建可以从评价标准、多角度主体、评价内容、定量与定性方面入手。混合式教学过程包含的环节、内容较多,不能仅局限于结果的评价,可以教师评价、生生评价、自己评价。

(二)引进学生管理和教学管理的优秀平台

混合式教学需要技术层面的支持,依赖学习平台的技术支持。混合式教学的最大优点就是可以面对大规模的学生授课,有效使用“学生管理器”可以实现对每位学生的实时学习进行动态追踪,当学生出现与要求相违背的现象时,其本人和教师就会收到及时的“预警”提示,这既起到监督作用,也提高了教学质量。

(三)提升交流互动,贯穿学习过程始终

教师要把教学任务分开,把讲授新课、辅导教学分开。让教师释放自己的教学动力,使教师全身心的投入到与学生的互动中,也让教师对学生的辅导、指导发挥最大的作用、实现利益最大化,实现知识互动。MOOC课程中要多一些助教,教师和助教要经常参与论坛讨论,并及时仔细、耐心的解答学生们产生的疑问。

(四)加强教师培训,提升教学艺术

加强教师的专业化培训,可以使教师更好的转变教学模式,扩大教师的成长空间,适应“新角色”、创造创新性的教育课程。可以组织校内培训,也可以组织校外培训,组织教师参加校外关于混合式教学的培训会议让教师走出去,打开“学习之门”,学习优秀的教育经验并加以致用。

参考文献

- [1]陈莉.MOOC发展现状及其对我国高等教育的启示[D].华中师范大学,2014.
 - [2]李军.基于MOOC/SPOC的地方高校生物化学在线课程的调查与研究[D].聊城大学,2017.
 - [3]康叶钦.在线教育的“后MOOC时代”—SPOC解析[J].清华大学教育研究,2014,(1):85-93.
 - [4]徐威等.从MOOC到SPOC—基于加州大学伯克利分校和清华大学MOOC实践的学术对话[J].现代远程教育研究,2014,(4):13-22.
 - [5]陈然,杨成.SPOC混合学习模式设计研究[J].中国远程教育,2015,(5):42-47.
 - [6]贺斌,曹阳.SPOC:基于MOOC的教学流程创新[J].中国电化教育,2015,(3):22-29.
- 项目:黑龙江省高等教育教学改革研究一般项目(项目号: SJGY20190357);哈尔滨师范大学高等教育教学改革研究一般项目(项目号: XJGY2020025)。

幼儿园疫情防控工作之我见

谭蕾

(山东省淄博市博山区实验幼儿园 山东 淄博 255200)

【摘要】面对新冠疫情,幼儿园如何做好防控工作,笔者从实际工作出发,从健全完善防控组织体系、做好居家期间的防控、做好开学前准备、落实开学后管理工作规范等方面提出了各类措施。

【关键词】完善组织体系;居家防控;开学前准备;管理工作规范

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1060

国家主席说过:“疫情既带来了前所未有的挑战,也提供了深刻反思、重塑未来的机遇。世界的发展需要进入更加平等、包容、可持续的轨道。”作为一名幼儿园的校医,在疫情期间做了很多工作,现从幼儿园实际工作出发,谈谈对幼儿园疫

情防控工作的几点做法。

一、健全完善防控组织体系

1.完善体系。成立幼儿园疫情处置工作领导小组,由园长任组长,各部门管理

人员任成员，领导和指挥全园疫情防控工作，及时分析研判防控工作形势，调整教学及其他相关工作安排，掌握幼儿园疫情信息，妥善做好相关网络舆情处置。

2.健全制度。建立完善疫情报告及《应急处置制度》《师生晨午检制度》《缺勤登记追踪制度》《卫生清洁及消毒制度》《传染病防治宣传培训制度》《校园封闭管理制度》《门卫管理制度》《师生隔离制度》《疫情防控制度》《功能室使用制度》《幼儿午睡管理制度》《师生用餐管理制度》等。

3.联防联控。建立幼儿园、年级、班级、家长四级防控工作联系网络，及时收集和报送相关信息。建立与疾控中心、定点医院、辖区派出所、教体局、驻地居委会等联防联控机制，共同做好疫情防控工作。

二、做好居家期间的防控

1.加强防控教育。通过班级群开展防控教育，引导师生理性认识、科学防控疫情，养成良好卫生习惯；提醒幼儿及家长减少外出，外出时务必佩戴口罩，如有不适应及时就诊。做好幼儿的思想教育和心理健康指导。

2.强化疫情监测。了解和掌握师生假期动向，并做好疫区返家或与疫区人员接触的师生排查登记、隔离等健康监测工作。

3.做好值班工作。时刻关注疫情变化，严格执行“24小时值班”“日报告、零报告”制度，确保信息畅通，发生疫情及时上报。

三、做好开学前准备工作

1.制定预案。先后制定《幼儿园疫情防控工作方案》《幼儿园疫情防控工作应急预案》，以及《疫情防控应急演练活动方案》《疫情防控教育教学工作细则》，确保防控工作有章可循。

2.全员培训。从疫情防控和自我防护知识、应急处置技能进行全员培训。组织师生收看疫情防控特别节目，推荐游戏、绘本等，向幼儿和家长宣传疫情防治知识。

3.风险排查。开学前对所有教职工和幼儿的健康信息再次进行全面摸排，摸清每个人的假期去向及健康状况。实行严格的幼儿园封闭管理制度，禁止有发热、干咳等症状和未过隔离期的师生返园，坚决阻断传染源向幼儿园输入的渠道。

4.实操演练。制定幼儿园各项工作详细开学流程图，制定应急预案并组织实操演练。设立医学观察隔离室，明确收治医院，确保一旦发现疑似病人，第一时间隔离观察，并立即联系指定医院就诊。

5.全面清洁消毒。对幼儿园室内外场所，包括户外场地、办公区、幼儿活动室、食堂、宿舍、卫生间、楼梯等场所进行彻底清洁消毒。

四、落实开学后管理工作规范

1.入园组织。组织教职员工、幼儿，分年级、分班级、分期、分批错峰返园。并合理规划交通出行方式，根据家园距离、以半小时为上限，合理选择步行、骑行或私家车出行，不乘坐公共交通工具。

2.在园管理。园门口初检，办公楼门口复检，幼儿活动室三检；在园期间对幼儿体温异常者，分别于午饭前、午睡前后、离园前三次检测师生体温，体温不正常这一律劝返、隔离，并依据规定及时向卫生健康和教育主管部门报告，严禁带病入园。

3.健康教育。要开设健康教育课，对幼儿进行新冠肺炎、生命健康和传染病防控知识专题教育，确保全覆盖。

4.健康监测。疫情防控期间，每天追踪师生健康状况。由家长负责每天早晚各1次测试幼儿体温并在《幼儿每日体温自测表》上签字上交。班主任每天对缺勤、迟到及后续返园的幼儿，逐一登记、核实原因，及时补测体温。教职工坚持每天在家早晚自测体温2次，对体温超过37.3℃的，应及时就诊并向幼儿园报告。

5.餐饮管理。食堂工作人员必须佩戴口罩、帽子和医用口罩。避免手直接接触肉禽类生鲜材料，摘手套后要及及时洗手消毒。严把原材料采购、加工制作、打包配餐以及餐具、餐桌椅的清洁消毒等各个环节，做到食物烧熟煮透。按照“先低年级、后高年级”顺序实行错时就餐、分区域就餐、打包就餐，最大限度减少人员聚集。

6.午休管理。严格落实幼儿午休登记和体温检测制度，每天睡前、起床后要测量体温，对体温异常者，及时做好应急处置。强化睡眠区纪律管理，做到作息有规律、睡眠有质量。

7.个人卫生防护。指导幼儿餐前、便后使用肥皂和流水洗手，用干净毛巾擦手；培养幼儿保持良好的呼吸道卫生习惯，咳嗽或打喷嚏时，用纸巾遮住口鼻。防护用品废弃物等要放入专设的废弃桶中。

8.日常清洁消毒。教学楼、办公楼、功能用房、食堂、宿舍等场所每天进行一次卫生清洁、一次消毒，室内场所每天早、中、晚各通风一次，每次自然通风30分钟。每天两次使用含氯消毒剂对垃圾桶进行消毒处理，玩教具等用品使用前要进行喷洒消毒或紫外线照射消毒。

9.应急处置。如有师生员工被确定为疑似病例，应立即启动应急预案，配合疾控机构做好流行病学调查和密切接触者的隔离观察，并做好相关后续工作。幼儿园园长要加强舆情研判，及时做好舆情应对，快速处置，及时回应家长和社会的关切。

以上是我在工作中制定并实施的工作规范，与同行商榷。

美育在语文教学中的应用

田晓影

(河北省沧州市民族中学 河北 沧州 061000)

[摘要]美育即审美教育，是教育者根据美学原理，借助自然、社会、艺术等方面的美好事物，培养受教育者具有感受美、鉴赏美、创造美的能力而进行的教育活动。《语文课程标准》中强调：“培养学生正确的思想观念、科学的思维方式、高尚的道德情操、健康的审美情趣和积极的人生态度。”在学校教育中，美育不仅陶冶学生的情感，培养审美能力，而且提高他们的学习兴趣、爱好，激发他们的想象以及在想象的基础上进行思维，开拓他们的创造力，使学生可以在良好的精神状态下，以极高的学习热情去学习各科知识，发展自己的个性，提高自己的各种能力。作为教师，应充分抓住学生特点，实施审美教育，使他们具有明辨是非、善恶、美丑的能力，从而成为有理想、有道德、有文化、有创造能力，守纪律的学生。本文主要从作品赏析、作文写作、课外活动三个方面进行介绍。

[关键词]语文；教学；审美教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1061

罗丹说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”审美教育作为人类生活不可缺少的一个方面，从古至今就广泛地存在着，而且越来越受到人们的关注，显示着人们对自身需求的某种自觉，人类文明发展的不断进步。作为教师，在教学过程中，对学生实施审美教育，促进他们心智发展，培养他们高尚的情操和创造精神，这一点非常重要。那么，怎样将审美教育应用到语文教学中，使它发挥最大的功效，是非常关键的问题。我认为可以从以下三个方面入手：

一、作品赏析

语文教材中的文章都是作者依据美的原则进行创作，又经过时间的磨砺，专家精心筛选出来的，凝聚着人类智慧的精华。教师要充分发挥教材的审美作用，就要从赏析作品入手，引导学生精读、咀嚼、品味，抓住文中的美点，感受美的意蕴。读，是感受文章美的基础。学生对一篇课文的感受、理解，是建立在读的基础上的。教师指导学生用适当的声音、语调去朗读，去表现作品的形象、情感，在这个过程中，学生可以产生美的内心体验。教师也可以范读，声情并茂的范读能够更直观地再现文章的音韵美。朗读，是赏析作品接受美的开始。讲析作品，是引导学生理解美的深入。教师不仅要深入分析内容及相关的知识，而且要深入体会作者通过作品所塑造的形象，通过形象、意境所表现的丰富的情感以及所运用的艺术技巧，把握文章的形象美、意境美、构思美和语言美。作品的欣赏还要从作品的意境美入手。优秀的诗歌和散文都很注重意境的创造，都有优美动人的意境。教师要抓住这一点启发学生体会领悟。如陆游的《游山西村》中“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一联，诗人抓住山村风光特征，倾注了自己对山村风光的喜爱之情。诗人借山的重重叠叠，水的弯弯曲曲，勾勒出一个青山叠翠，绿水环流的艺术天地。“疑”字为千岩万转，曲水回流的境界增加了真实感；“又”字写出了诗人发现山村之后的惊喜神态，并以“暗”修饰柳的茂密浓郁，以“明”形容花的灿烂耀眼，明暗相映，既绘出山村景色特征，又表现了诗人别见天地后的惊喜之情。这一联不仅写景传神，而且含有无穷的理趣。教师在分析鉴赏中引导学生进入诗意境，陶冶性情，升华思想，开发智慧。

二、作文写作

教会学生能够理解美、欣赏美并不是审美教育的最终目的，审美教育的关键应是使学生学会表达美、创造美，作文写作便是实现表达美、创造美的一条有效途径。如讲朱自清的《春》，这篇散文具有形象美、绘画美、音乐美、含蓄美的特点。教师讲析时不仅要引导学生去掌握作者观察和描写的层次，而且应和学生一起去体验这美好春光中的景物，体会作者写春时得愉悦之情，同时组织学生实地去观察，在有了观察的基础上，启发他们运用联想、想象，把头脑中贮存的记忆、表象抽取出来，注入自己的情感体验，运用所掌握的表达方法也写一篇《春》。学生在作文过程中对材料的剪裁、角度的选择都体现着学生对客观事物的情感，都是创造美的实践活动。作文写作又是反复创造的过程，在这一过程中既有认真的观察、认识和分析活动，又有深入的感情升华和积极的思维活动。所以说作文写作是培养审美能力的重要途径。

三、课外活动

在实践中，人的素质与能力能够得到充分的表现，也能够得到进一步的培育。课外活动是培养美育能力的重要课堂，它是开放的，多渠道的，因此，它的内容极为丰富多彩。常采用的美育方法有：朗诵会、故事会、讨论会、节假日活动等，让学生充分领略自然界的绚丽多彩，社会生活的美好，人类生命的丰富无限。为了保证课外活动的正常开展，还可以组织多种多样的课外活动小组，例如：诗歌朗诵小组、戏剧小组、文学创作小组。以本人自愿的原则参加，同时教师进行指导，使活动开展得卓有成效，获得美育效果。在指导时注意安排健康的、有益的、引人入胜的内容，着重进行正面的教育，引导学生体会并树立正确的审美观，发展高尚的审美趣味，训练感受鉴赏美与表现创造美的能力，在潜移默化中受到思想与认识的教育。

苏霍姆林斯基说：“美是一种心灵的体操。”审美教育作为全面发展教育中不可缺少的一个重要组成部分，我们每一位教师都应该重视它，培养学生充分感受美的能力、正确鉴赏美的能力、表现美创造美的能力，进而使他们表现出良好的文明行为和高尚的精神风貌，审美教育的任务才算落到了实处，这也是语文教师在教学中的一项重要任务，不可忽视。