

小学生生态审美教育的实践研究

安翠翠

(北京市昌平区南邵中心小学 北京 100200)

【摘要】生态审美教育的提出,是当下对人与自然关系、对审美教育思考的体现,它强调引导学生对生态环境的关注,以及从中形成生态审美的能力。这一教育理念从生活与教育实际出发,重视人所处的生存生活环境,更重视学生基于生态与自然的审美能力培养,其实践意义与价值不容忽视。关于小学阶段生态审美教育的实施,本文将重点结合目前小学生生态审美情况,就其多学科渗透此教育展开分析。

【关键词】小学生;生态审美;教育;多学科;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.277

引言

生态审美教育指的是,在生态美学观念之下,以各种方式教育人们如何用审美的态度对待自然、关爱生命和保护赖以生存的环境。在小学教育中,生态审美教育重点在于,引导学生树立正确的自然观,培养学生对自然的审美态度。为创造更多机会将生态审美教育付诸实践,以下从小学生的生态审美教育情况切入,探索教育的具体途径。

一、小学生生态审美教育情况分析

从教育教学角度出发,在生态审美教育理念下,针对小学生这一教育的具体情况,依据南邵中心小学三年级学生的小范围调查显示,以下问题较为突出。

生态自然与环境所涉内容较多,包括植物、动物、环境问题等多个方面,三年级阶段学生教育教学重点在于各学科知识传授,教学过程虽有提及,但生态审美教育的整体普及不高,且学生生态自然方面的意识较为薄弱^[2]。例如,针对生态环境保护问题中,垃圾分类、节约用水用电等与自己有何切身关系,缺乏深刻的认知;对生态自然中的景物美,缺少观察与体会。对于这些问题,若未能贴合学生生活渗透生态审美教育,要达到促进学生成长的目的必然要走更多的路。

就学校而言,在有限的时间与空间下,突出的问题则是未能从身边的自然资源入手进行生态审美教育。如忽视校园中的花草树木、绿地等资源的利用,组织的生态自然实践活动较少。此外,生态自然环境教育过程中,形式和内容未能充分考虑小学阶段学生的喜好与需求,生态教育多以理论方式为常见,切身实践如观察校园的自然环境、尝试用各种自然物进行手工制作等的活动相对少,引导学生观察自然能力的培养存在不足。

根据调查的现实情况,小学生的生态审美素养形成不足,教育教学中需要尝试探寻更多条件、方法展开生态审美教育。

二、生态审美教育实践之路探索

生态自然与环境同每个人的生存生活息息相关,保护生态环境、学会观察和欣赏自然之美,将生态保护与审美观念渗透到生活中的方方面面,需要从小加以引导与教育。如何对小学生进行生态审美教育,以下是几点探索。

(一) 多学科下生态保护引导实践

基于生态审美教育的保护生态目的,开展多学科生态保护引导教育,具体实践如下。

以“垃圾分类调查活动”为主题,要求学生完成任务:调查、统计学校和家中是否垃圾分类;调查垃圾的最终去向和处理方法;选择某种类型垃圾,如厨余垃圾、废弃电子产品等,观察记录此类垃圾未处理对环境造成的具体危害。任务执行人为三年级某班所有学生;任务可历时4-6周,期间由数学、科学学科教师主持负责,定期就学生调查和记录进行指导整理,形成统计表和分析表。后期对于某种未处理的垃圾产生的危害,如产生的氨、甲烷和硫化氢等有害气体,产生的病毒、细菌等,由科学教师为学生分析和讲解,学生做好记录。6周后,由学生陈述调查记录结果,并总结调查感悟。

活动期间以及结束,对于垃圾不分类处理产生的环境危害,基于切身的环境体

会,学生必然有深刻的认识,形成环境危机意识和忧患意识,从而善待自然。

(二) 多学科下生态审美引导实践

行生态审美教育,以多学科为方向,审美引导和体验,可充分融合语文、音乐、美术等学科引导学生体会生态自然之美。

以语文教学为例,选择与“大自然”主题的课文教学,在课堂中结合课文播放与课文相应的音乐,让学生在听觉与想象中描绘自然,同时引导学生对课文所描写的景色与作者的情感进行深入分析。课后作业设计,则要求学生尝试用绘画的形式,将心中的自然画下来,或者做个手工品,其中有自然元素即可,这一作业设计将会在下节课上大家相互展示。通过语文、音乐和美术的多学科融合渗透,既让学生体验到学习的乐趣,也在学习实践中体会到生态美。而经审美教育渗透,学生也能够进一步懂得生态保护的重要性,懂得如何去欣赏美的事物。

此外,学生的生活结构相对固定,接触生态自然机会相对有限,为使学生感受到自然界的变化和美之所在,在多学科合作之下,学校可利用校园内的自然景物开展生态审美教育。例如,组织学生到校园中栽种的树木、灌木、花草等进行观察和统计,这部分由数学教师指导,语文老师则指导学生观察不同时段观察树木、花草是否有不一样的地方,如有风的时候、阳光照射的时候树木是怎样的、什么时候花开了、花开的形态是怎样的,等等。在这些观察与感官体验下,经历时间变换,学生心中可逐渐体会到自然如此奇妙,大自然是如此美。经过美好的生态环境感化,学生也能够用审美的眼光看待身边的环境,爱护和保护环境,不摘花、踩草,不伤害动物。

三、结语

在目前生态与人的关系仍然紧张的态势下,要真正将生态保护的理念深入人心,对小学生进行生态教育意义重大^[3]。在此基础上,引导学生形成生态审美能力也非常重要,当学生可以发现生态自然的美,必定不会去破坏生态环境,同时对提升学生的创造能力也有积极的影响。对如何实现学生的生态审美教育,实际开展的教育教学措施非常多,如多学科渗透融合等,当然无论采取什么措施,其中培养学生观察和感受生态与自然的能力非常关键。

参考文献

- [1] 吴素萍. 论小学语文教学中的生态美育——以人教版为例[J]. 教师博览(科研版), 2013, 000(008): 8-10.
- [2] 乐凯. 基于生态教育背景下的中小学高段美术课堂架构之我见[J]. 美术教育研究, 2019, 195(08): 138-139.
- [3] 周明红, 姚惠忠. 小学“生态美育”的实施途径——以桐乡市实验小学教育集团春晖小学为例[J]. 环境教育, 2019, (08): 68-69.

作者简介:

安翠翠, 出生年月: 性别: 女, 民族: 满, 籍贯: 北京, 职务/职称: 一级, 学历: 大学本科, 研究方向: 教育管理。

本文为北京市教育科学“十三五”规划2018年度校本类别课题《小学生生态审美教育的实践研究——以南邵中心小学为例》立项编号: CBJB18122

思维导图在初中英语教学中的应用研究

陈 岚

(四川省阆中中学校 四川 南充 637400)

【摘要】思维导图也被称作“心智图”, 其作为一种重要的思维模式, 可将枯燥性的文字转变为图文并茂的文字形式, 能够利用图像及颜色二者之间所存在的关系, 来促进学生记忆相关的知识。所以, 在现阶段初中英语教学中, 教师应有效应用思维导图模式来促进学生记忆、掌握相关的英语知识, 提高学生在英语课堂学习中的主动性, 从而保障初中英语教学工作的开展质量。基于此, 本文主要探讨思维导图在初中英语教学中的应用策略。

【关键词】思维导图; 初中英语; 教学; 应用; 研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.278

前言

以往在开展初中英语教学工作时, 教师往往更为注重于讲解英语词汇或是写作方式, 然却未能提高学生的分析以及理解能力, 所以学生对于英语的表达能力则较为薄弱, 学习英语知识的主要目标也在于于考试, 因而学生的英语学习效果并非很理想。在新课改背景之下, 在初中英语教学之中越发重视于应用思维导图, 而在应用于此之后, 则利于开发学生的脑部机能, 也能够根据学生的思维特征以及记忆的一般规律等, 来促进学生构建良好的英语知识体系, 从而切实提高学生的英语水平。

一、应用思维导图, 进行新课导入

对于初中英语教师而言, 其应用思维导图的水平与程度, 会直接影响到初中英语教学质量, 而若能够将思维导图切实贯彻在英语教学的过程之中, 从新课讲述即开始, 那么不但能够提高学生的英语学习兴趣, 也能够于课堂教学之初, 就促使

学生迅速认可与接受思维导图这一模式, 从而为学生之后的英语学习做好铺垫。

具体来说, 一方面教师则应充分做好课前准备工作, 可结合于教材之中的内容, 来制定课堂教学的目标, 以及明确思维导图应用的主要方式^[1]。另一方面教师也要引导学生进行课前预习, 能够借助于思维导图的模式, 让学生对于英语知识点进行预习, 并且还应在课堂之中为学生留出一定的探讨时间, 让学生对于相关问题进行积极的分析与探讨, 而在此过程之中, 不但利于燃起学生的学习热情, 也能够为整个教学工作的开展予以一定的保障。

例如, 在开展《my week》一课的教学工作时, 教师则应利用思维导图来引入新课的内容, 针对本节课内容, 教师可先根据教材之中的内容, 将相应的知识点制作成为思维导图, 教师还需促进新英语知识和旧英语知识二者之间的联系性, 并用于图形列明的方式, 促进学生明晰新旧知识之间的关系, 而后教师则可让学生利用思维导图进行课程预习, 以便明晰知识之间的一般规律, 这样则利于促进学生掌