

浅谈职业学校实行一体化教学的方法 ——以汽修专业为例

杨坤达

(吉林省蛟河市职业教育中心 吉林 蛟河 132500)

【摘要】随着社会经济的快速发展,家用轿车也越来越普及。随着汽车保有量逐渐增加,相应的配套服务也应紧随而上,这就需要更丰富的专业技术人才。而职业类学校则是培养过硬技术专业型人才的主要园地。因此,汽修类专业也是近几年来职业类学校热门专业之一,在教学过程中实施一体化的教学策略,可以让学生更迅速更高效地掌握汽修类的专业知识和技能。如此这样学生才能更好的面对未来所从事工作中遇到的各类挑战。本文对职业学校汽修专业实施一体化教学策略进行以下分析。

【关键词】职业学校;一体化教学;方法探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.420

近几年来我国经济快速发展,随着生活质量的提升,人们更追求高品质的生活以及便利的出行方式。因此,家用轿车在家庭中的普及率也越来越高,随着我国汽车行业的不断发展,相应的汽车服务行业需要更多的汽车服务类人才。因此,职业学校汽修类专业成为近年来的热门专业之一,为社会输送了大量具有过硬专业知识和技能的汽修类人才。

一、职业学校汽修专业一体化教学的重要性

职业学校汽修专业实现一体化教学,首先在于汽修的专业学生的学习目标以及家长的较高期望值。大部分的学生都想通过学习,而掌握一门熟练的技艺,从而更好地进入社会,实现自己的个人价值。每个学生都希望自己能够掌握丰富的理论知识,并具备高超的实践能力。因此,传统的单纯理论教学,无法满足学生的学习需求,以及社会对汽修类人才的需求。其次,学校通过对往届毕业生的调查,了解到许多学校中所学到的知识和技能并不能满足工作中的实际需求。因此,许多学生都需要进入工作岗位之后再学习,这在一定程度上反映了当前职业类学校教学内容与学生未来所从事的工作存在一定的差异性,这是当前职业类学校教育急需解决的问题之一。实施一体化教学就是将学生的动手实践能力作为教学导向,让学生掌握更丰富的维修类技能,将教学内容与学生未来所从事的工作相互融合。将检验学生成绩的标准,逐渐转变为学生在进入社会之后,从事汽修类行业是否可以迅速地适应社会环境,符合行业工作要求,可以快速地成为一名实习生成为合格的汽修工作人员。学生可以有效地运用从学校所学习的汽修技能,直接运用汽车修理工作,让学生在进入工作岗位之前就拥有扎实的汽车修理基础,摆脱学生零基础的现象,这是传统教学无法企及的。此外,当前的职业学校教学模式也需要及时更新传统教学模式,所反映出的问题众多,导致学生在学习过程中缺乏学习兴趣,学生没有学习的动力,部分学生沉迷于网络,对学生不能实施更好的管理。传统教学方式,教师在课堂上一个人表演,学生置若罔闻。在这种环境下,教师继续更新教学内容,转变教学方法,创造性地实施一体化教学策略。

二、职业学校汽修专业实施一体化,教学策略探讨

(一)校企合作企业专家与教师共同研究教学方案

职业院校汽修专业的课程方案是根据对学生的培养目标,所设计的教育指导性文件。因此,课程方案会直接关系到一体化教学改革的质量。通过教学方案的优化,寻找教学改革的突破口,而方案设计是一个漫长而复杂的过程。在此过程中需要调动学校的行政教师、课程专家、学科专家、教师学生等相关人员共同合作,长期以来我国的课程设置主要有少部分教育专家和行政部门负责,这对教育质量的提升有着非常重要的作用。但部分时候并没有顾及到学生和地区经济发展状况,这种教学方案研究缓慢,不符合学生的实际发展需求,也与社会发展相违背。因此,在当前的社会背景下,应更加迅速地进行课程改革工作。从现阶段职业学校学生教育的特殊性和改革的必然性以及现实意义等方面,分析课程方案的设计,需要专业教

师拥有较强的实践动手能力。但通常教师在学校的的工作较为复杂多样,并没有多余的时间体验汽修类工作,了解当前的汽修行业状况。如果学生的课程方案,由部分教师或专家设计很可能会脱离教学实际,无法让学生适应社会发展需求。因此,学校应积极与企业合作引进更多企业人员,这些经验丰富的企业技术人员可以参与课程方案的设计,并组织相应的座谈会和演讲,让学生知道当前行业的发展趋势。学生应具备的专业技能基础技能,并分享他们的工作心得,通过各方努力,最终完成课程方案的设计。这样的课程方案才具有实际教学价值意义。

(二)加强校企合作,企业参与学生的管理和教育

通过学校和企业的共同努力,制定了相应的学生培养目标,那么就需要寻找符合学生发展的有效培养途径。而订单式培养是学生发展过程中,非常有效的一种培养方式。以往的培养模式,是由学生单方面实施。通常这样培养出来的学生无法完全符合汽修行业人才需求。企业所招的人才也会进行重新培养,这就造成了大量的时间浪费。因此,要努力转变这种培养形式,在学生培养的过程中,可以争取企业的参与了解学生的培养状况,全程跟踪学生的培养现状。并由企业专业人员进行考核,将相应的结果及时的反馈,及时调整教学方法。从而探究一条更符合学校企业共同培养的新型教育模式,转变传统教学存在的问题。

(三)企业专家和教师共同考核

以往传统的院校培养学生的形势下,所培养学生的质量都是由院校教师单方面的考核进行检测,这种方式相对比较便捷效率更高,但其中也存在着许多弊端。例如,学校所运用的考核标准和企业无法达成一致,存在脱节现象,使得考核结构缺乏科学性。企业与学校的合作双重考核,可以将学生成绩的评判标准,由原本的单纯的成绩判断,转变为考查学生能否快速地适应所从事行业的日常工作,考察学生是否可以将所学的基础知识和技能运用于日常工作。通过双重考察方式,让学生在进入工作岗位之前,就拥有扎实的基础。

结语

总而言之,职业学校汽修专业一体化教学需要学校与企业紧密合作,共同努力实现教学的改革与创新。并实现以就业为导向的院校培养方向,让学生学到更专业的技能,突破当前教学所存在的弊端,培养出更符合社会发展需求的高质量人才。

参考文献

- [1]侯延霞.浅谈职业学校实行一体化教学的必要性[J].职业,2007,000(003):22.
- [2]李波,向思颖,向伟.浅谈职业院校一体化教学模式的意义与实施方法[J].小品文选刊:下,2016(3):93-93.
- [3]李闪.浅谈职业院校机电专业的一体化教学模式[J].明日,2019(22):0097-0097.

新视域下中职美术教学现状及解决的对策探析

胡红丽

(周口幼师师范学校 河南 周口 466000)

【摘要】本文以新视域下中职美术教学为主题展开论述,首先对本文的背景进行了简要介绍,然后分析了中职美术教学的意义,并对中职美术教学现状进行了分析,之后在上述分析的基础上针对新视域下中职美术教学对策提出了建议。

【关键词】中职美术;教学现状;解决对策;艺术素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.421

一、引言

美术教学是中职艺术教育的重要内容之一,美术教学工作的科学开展对于中职生艺术素养的提升有着重要的促进作用,但是从当前的情况来看,中职美术教学工作仍然存在一定的不足之处,导致整体教学质量得不到提升,因此,全面了解中职美术教学现状并以积极寻求应对策略则显得十分必要,基于此,本文则针对新视域下中职美术教学的相关内容展开讨论。

二、中职美术教学的意义

首先,中职美术教学的科学开展有利于提升中职生的审美能力,在美术教师的科学教育引导下,帮助学生形成正确的审美观,并逐步提升学生认识美、创造美的能力。而且随着美术教学的不断深入,还能够更好的培养中职生的形象思维能力,并使学生在美术学习中逐步提升其观察能力、空间想象能力、实践能力等,进而为学生综合艺术素养的提升提供良好的基础。其次,有利于中职生的全面发展。美术教学可以被认为中职生专业知识教学的重要补充,通过美术教学工作的高效开展,促使中职生在专业知识学习过程中,更好的培养其艺术能力,并以此来丰富其精神世界,而且,随着美术教学工作的不断深入,还能够帮助学生形成正确的道德观和

价值观,这对于中职生的全面发展有着重要的促进作用。

再者,对于幼师师范学院学生而言,美术教学工作的不断深入,还可以为其将来参与幼儿美术教育提供强有力的支持和帮助,美术教育是幼儿教育的重要内容之一,随着教师自身美术教育能力的提升,能够为幼儿提供科学的教育指导,进而充分突显教师的实际作用。对于很多幼师师范学院学生而言,将来会走向幼儿教育的工作岗位,现阶段的美术教学,能够帮助学生掌握更多的美术专业知识和教学技能,这对于学生职业素养的提升有着重要的促进作用。

三、中职美术教学现状

3.1 学生学习美术兴趣不高

从中职生的角度来看,学习兴趣使其参与美术学习的内在动力,但是从当前的情况来看,中职教师在学生美术教学中并不注重学生学习兴趣的培养。比如,一些教师仍然对传统的课堂教学模式表现出较强的依赖,使学生感觉美术学习和专业理论知识学习没有明显的区别。相对单调的教学模式,导致学生无法对美术学习产生浓厚的兴趣,在学习过程中缺乏明显的主动性,因此学习效果并不理想。而且,由于缺乏学习兴趣,很多中职生认识不到美术学习对其产生的积极影响,在学习中无法