

浅析中小学音乐课堂中开展美育教育

黄 众

(通化师范学院音乐学院 吉林 通化 134001)

【摘 要】音乐教学是小学课程中有效提高学生综合素质的课程,可是在如今的教育体制下时常被忽略重要性,导致无法在课堂中有效的开展美育教育。下面我以支教积攒的教学经验以及查阅书籍细致的研究结合实践总结出的一点小学音乐教学经验针对现在的小学音乐课堂现状作出浅显的探索和研究。

【关键词】小学; 音乐课堂; 美育教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1177

继新课改的全面推广以后,小学生的综合教育成为所有学校的教育重点,音乐教育有助于小学生提高思想情操,促进综合教育提升。学校对于美育教育的重视程度也普遍有所提高。音乐教学的优势就在于能够通过声音的优美韵律,培养学生的艺术涵养,激发想象力,满足学生对真善美教育的需求。小孩子喜欢轻松有趣的学习环境所以音乐课程深受小学生的喜爱,音乐老师也是孩子们最喜欢的学科老师之一。当是当今的小学生竞争压力大,学习任务较为繁重,导致很多小学对除了语数外之外的课程不够重视,严重影响小学生提高综合素质的脚步。所以音乐课堂应该紧密结合新课改的思想,促进学生全面发展。在此大环境下,我们音乐教师更要讲究音乐教学的方法,结合经验,梳理细节;时时想到、做到更新教学理念;适当的引导孩子们在轻松、愉快的氛围中提高艺术涵养。激发学生对音乐的学习兴趣,提升教学效率。时代在不断进步,音乐教育要跟上新课改改革的大部队,必然需要音乐教师创新完善教学观点,找到适应学生的教学策略,以音乐特有的美激发学生们的积极向上的审美观念。

一、音乐课堂存在问题

(一) 忽视音乐教育重要性

忽视了培养学生音乐素质。现在的学生普遍升学压力比较大,特别是在应试教育的体制下,大部分教师认为美育教育不能参与升学考试所以并不重要,所以部分教师的音乐教学只是为了完成教学课程,忽视了学生核心素质培养。而小学音乐教师专业素质参差不齐也是影响教学效果的关键。由于学校和主管教育部分对音乐教育不够重视,一些学校甚至让其他科目教师兼任到音乐教学上去,也有学校直接让其他科目取代音乐课,音乐教学“名存实亡”。

(二) 教学方式懈怠

受传统应试教育的影响,音乐教学中没有严格按照新课改所要求的教学也是学生对音乐失去兴趣的重要原因之一。呆板沉闷的课堂氛围限制了学生灵活的想象力,也大大影响学生的综合素质提高。音乐教学的目的在于挖掘学生的音乐感知力,提高审美能力。而部分音乐教师为了应付课程忽略了对学生音乐素质的培养,不会去探索借鉴新的教学方式,导致“学会一首歌”成为音乐课堂的教学目标。教师的综合素质高低对学生的影响非常大,不花费心思去教学导致很多学生也同样糊弄音乐课程。教师作为引导者应该尊重学生在课堂中的主体地位,音乐作为实施素质教育的重要课程,忽略音乐教学就会大大的影响学生核心素质的提高。

(三) 教学过程缺少互动

缺乏积极性对于小学阶段的学生而言无异于失去对学习的兴趣,一些小学的音乐教学过于枯燥,课堂氛围严肃且无聊,导致学生提不起学习兴趣。营造好的学习氛围不仅能提高学生对音乐学习的兴趣,也更有利于促进提升学习效率。师生之间缺少沟通和互动抑制了学生的表现力,从而忽视了学生的内心情感的表达以及外在音乐表现力,这也是导致学生对音乐教师没有信任感,不喜欢音乐课堂的原因之一。学生不支持音乐课堂,音乐教育也就无法更好的开展。

二、学生对音乐学习兴趣的培养

培养学生对基础音乐教学的兴趣、提高审美能力、激发音乐感知力,是现阶段小学音乐教育的主要目的之一。对于小学年龄段的学生,只有对课程产生兴趣和期待,才能更好的提高学习效率,坚持不懈的完成学习任务。过于沉闷的课堂氛围只会打击到学生对学习音乐的积极性,活跃的课堂氛围是营造良好音乐教学环境的必备因素。因此在教学过程中,要尊重小学生的天性特点,正确引导并鼓励学生的同时给予表扬和肯定,才能更好树立学生对学习音乐的信心,从而对音乐课程有所期待。摒弃音乐教学不影响“升学率”的观点,音乐不只是人们生活的点缀,对于孩子来说,音乐可以有效的提高学生的思维能力和思维灵活性,更有助于良好健康的性格培养。音乐教师应当抱着与时俱进不断完善教学理念的心态,全身心的投入到教学工作中,将生活融入课堂,降低学生因为不懂理论知识对音乐产生的隔阂。适当研究创新教学手段,通过多媒体或游戏等较为轻松的引导方式激发学生对于音乐的感知力,不仅能够快速的提高教学效率,对夯实学生的音乐基础也产生了强有力的帮助。教师是学生的引领者,对于小学阶段音乐教育而言,提升学生综合素质的同时,教师的综合核心素质也尤为重要。学校应该加强对音乐教师的培训可以让学生得到更专业,更优质的教育环境,教师自身也应该具备终身学习的心态,严格按照新课改的要求,为学生提供更完善的教学理念,用真诚和专业的知识帮助学生产生对音乐的学习兴趣,有效提升学生的综合素质。

三、开展美育教育教学策略

(一) 营造积极的课堂氛围

对于缺少自制能力,自控能力和注意力的小学生而言,音乐教师在教学的过

程中应该巧妙的运用音乐特有的趣味性功能吸引学生的学习兴趣,促进学生提升想象力和创新能力,为接下来的音乐课程打下基础。音乐能够快速激发全体同学的活跃性,所以其特有的陶冶情操功能可以非常有效的帮助开展实施德育教育,一味的依靠传统教学模式不仅枯燥,而且乏味。久而久之学生就会失去对学习音乐的兴趣,严重影响教学质量。所以教师在授课时不妨运用学生较为喜爱的教学方式,把被动接受知识变成积极主动接受知识。利用多媒体等影像结合的方式传授知识,营造一个愉悦轻松,接受度高的课堂氛围。了解学生喜爱的教学方式很重要,从快乐教学的教育理念出发,有助于学生获取更多的音乐知识,也能为之后的美育教育打下良好的基础。

(二) 增加互动鼓励主动学习

结合新课程改革的要求,尊重学生在课堂的主体地位是每一位人民教师必须尊重的教学规则,改变传统教学理念束缚学生思维、表现力的习惯,激励学生学习音乐的积极性。由于小学阶段的学生心智发育不够成熟,结合学生爱玩而且好动,表现力强的特点,教师可以通过运用小游戏,情景模式或音乐剧的方法,快速建立学生的信任感,在此过程中,教师可以利用音乐的审美教育功能和高效的感知功能将借鉴或创新的教学方法整理起来与音乐课程的结合起来,通过有趣的教学模式,激发学生学习音乐的兴趣。增加学生与老师,学生与学生间的互动,有助于及时发现学习过程中的问题,让学生在快乐的课堂气氛中能够互助学习,实现良好的小学音乐教学效果。音乐是带有高深感觉的抽象学科,仅凭用耳朵聆听音乐并不足以让小学阶段的学生了解所学音乐的韵味,也就无法产生共鸣,音乐教学质量就会大打折扣。利用学生接受度高的教学手段可以有效提升学生的音乐核心素养和艺术能力,促进学生综合素养的提高。

(三) 提高自身素养丰富教学经验

小学音乐教学的目的是培养学生的基础音乐技能,激发学生对音乐的兴趣,提高学生的艺术素养。音乐是陶冶情操,提供美育教育的重要课程之一。所以音乐教师在教学过程中不能将课程当成普通的工作任务应付过去,这样会影响教学质量,也会一定程度上影响学生音乐核心素质的培养。音乐教师应该明确自己的教学目的,在教学过程中一定要经常总结经验和学习其他有效的教学方式,常去课程听讲,取长补短,通过观察他人的教学过程总结教学经验,丰富自己的音乐课堂。教师要不断提升自己,每一位老师都有一套属于自己的教学优化方式,通过不断摸索尝试最终形成适合自己,适合学生的高效知识传授方式。知识的世界是没有边际的,只有自我学习,自我提升丰富自身的综合素质才能够创造出一个充满活力,充满求知欲的课堂。

结语

在现代的教育背景下,学习压力与日俱增。但是小学课程中,音乐其实是一个放松心情课程。因为年龄的问题,小学生的理解能力不够,所以小学的音乐教师更要讲究教学模式,引导学生构建一个既能学习专业知识,又能放松心情,缓解学习压力的课堂。结合新课程改革的观念,开发现代化新颖的教学手段,适当与学生进行互动,了解学生所思所想,不耻下问,吸取其他教师教学经验提高自身综合素质丰富自己的课堂,让学生通过对音乐的学习感受到音乐的魅力,通过和谐愉悦的课堂气氛开展美育教育。

参考文献

- [1]董万明. 如何激发学生学习的兴趣[J]. 中国现代教育装备, 2011, (04).
- [2]叶小芳. 春风何时能度玉门关——对农村小学音乐教育的思考[J]. 学生之友(小学版) 2011, (06).
- [3]黄晓波. 小学音乐课本中歌曲的现状及解决策略[J]. 现代阅读, 2012, 04: 194.
- [4]焦淑娟. 浅谈素质教育背景下发展音乐教育的作用[J]. 现代阅读, 2012, 34: 141.
- [5]陈月. 小学音乐开展创客教育培养学生音乐核心素养[J]. 教育科学: 全文版, 2016, (12): 00051.
- [6]张静. 以美感人, 以美育人——基于学科核心素养的小学生审美能力培养[J]. 教师, 2016, (23): 25-26.

作者简介:

黄众, 1998年11月出生, 男, 汉族, 吉林省白城市洮南市人, 学历: 本科, 大四音乐专业学生, 学校: 通化师范学院音乐学院。