

三、小学经典诵读活动的多元化模式运用途径

(一) 促进诵读形式的多元化

为了激发学生的热情和学习自主性,教师需要在教学形式上多下功夫。传统教学模式下,教师都会采用课前分享的形式来考察学生对语篇的理解,并和学生们一起分享。但是现实证明,这种方式下的教学效果并不好。教师应该及时转变教学思路,开展一些有意义的教学活动,比如说一些以经典篇目诵读为主题和主要内容的小游戏等。例如,在讲解人教版小学六年级教材中《狼牙山五壮士》这节课时,教师可以组织一次分享小活动的故事,学生通过找寻关于一些英雄的事迹来了解历史,也会阅读到很多名篇,这样就达到了经典诵读活动教学的目的。学生也会在这个过程中感受到经典篇目和传统文化的魅力,进而自觉加入国学的学习中^[1]。

(二) 营造良好的诵读氛围

常言道:“近朱者赤,近墨者黑。”这句话说明了文化对人的影响是潜移默化和源远流长的。教师要利用好文化的这一特性,这样才可以实现学生的全面发展。教师在平常的教学中应该适当地引入一些经典篇目,学生在专心学习基础知识过程中也会自觉地将这些课外内容烂熟于心。另外,教师不应该为了完成教学目标而组织学生进行诵读,而是要实现阅读的常态化,这样才可以真正提高学生的诵读水平,并使得学生养成好的诵读习惯。比如说,在讲解人教版小学六年级教材中《七律·长征》这节课时,教师可以再拓展一些毛主席写过的名篇,了解不同时期中国共产党的艰难处境和自强不息的精神^[2]。

(三) 普及经典篇目的重要性

单靠教师在课堂上的组织是远远不够的,学生想要提高整体语文素养,就必

须要自觉地加入经典篇目的诵读中来。想要让学生具有自主性,就要先给学生一个诵读的理由,这个理由就是诵读经典篇目可以开拓学生的眼界,可以陶冶学生的情操,丰富学生的知识。学生在理解这一点后,就会自主学习,即使是在没有教师监督的情况下也可以耐心诵读经典篇目。学生有了这个意识,也会在平常的学习和生活中注重这一方面的积累,进而真正提高自己的文学素养^[3]。

(四) 将经典篇目融入学生的日常生活中

由于学生平时要学习的基础知识很多,就没有过多的时间和精力用在经典篇目的诵读上。但是在学生的课余时间,学生可以自觉地加入这一类活动中来,不仅是帮助学生提高文学素养的需要,也可以帮助学生感悟到更多人生哲学,这对于他们的终身发展都有好处。

结语

总而言之,教师应该转变教学思路,在教学中不断实现学生成绩的提高和语文综合素养的提升,这样才可以真正塑造学生的人格,增强中华民族的凝聚力。

参考文献

- [1]沈娟.小学经典诵读活动的多元化模式研究[J].科普童话,2019(22):133.
- [2]周明.浅谈小学经典诵读活动的多元化模式[J].学周刊,2018(36):94-95.
- [3]张保华,赵玉亭.小学经典诵读活动的多元化模式探究[J].学周刊,2018(24):44-45.

快乐教学法在小学语文教学中的应用研究

付雅倩

(宜春市丰城市袁渡镇王洲小学 江西 宜春 331100)

[摘要]小学语文教育对学生未来更高阶段学习具有重要启蒙作用。本文基于对快乐教学法的介绍和目前小学语文学习困境分析,提出从创设情境和引入影视资料两种路径实现小学语文的快乐教学。

[关键词]快乐教学法;小学语文;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.322

一、引言

小学语文既是小学教育的重要组成部分,也是其他学科的学习基础,在学生学习和发展中发挥着重要作用。然而在现实生活中,部分学生却由于没有养成良好的学习习惯等原因,而致使其在学习中存在一定困境。快乐教学法是指在教学中以激发学生的学习积极性,培养学生的学习习惯为宗旨,让学生在快乐中收获知识,基于目前语文教学中的困境,如何较好地引入快乐教学法是每一位语文老师值得思考的问题。

二、小学语文学习存在困境的原因

(一) 教学理念守旧,教学方式单一

我国建国初期错误地保留了国外的填鸭式教学理念,这种理念强调课堂上教师在教学中占绝对的主体地位,教学形式完全按照老师的意愿进行,老师只需要按照教学的要求把所学习的知识讲述给学生,至于学生有没有理解,能不能转化为自己的知识则不需要过分在乎,反过来学生则把这种形式的学习当作是一种任务,只要自己死记硬背,完成任务即可。这种教学理念忽视了在教学过程中学生的主体地位,忽视了学生在教学过程中的参与度,从而不能有效地带动他们的学习积极性,使语文学科变得枯燥。

(二) 学生自制力较差,易受干扰

除了外界因素,出现学习困境的另一个重要原因是学生自身对语文学科没有兴趣,在学习过程中不能专注学习,易受到外界因素的干扰,学习注意力不集中。

另外,随着互联网信息技术的普及,越来越多的小学生过渡依赖电子产品,痴迷于刷抖音、看视频等,课余时间较少用来阅读文章或者写作文,致使学生没有养成良好的课下学习习惯,尤其是2020年受新冠肺炎的影响,学生智能家居线上上课,学生的课余时间增多,在这种背景下,学生很容易克制不了自己,养成网瘾的习惯。

三、快乐教学法引入小学语文教学的策略

(一) 创造教学场景,拓展教学路径

传统的小学语文教学就是老师将教学课本教材中的文章按照段落将内容讲解下来,甚至有些老师就是照本宣科,尤其是针对复杂的文章、古诗、文言文等不加解释,很多学生也觉得课堂很枯燥,不能理解课本内容,达不到小学语文应有的对学生情感丰富的作用,不能提高学习的积极性。

小学阶段涉及的年龄段相对比较广泛从7岁到13岁之间,而7岁的孩子和13岁的小学生在心智发育程度、语言的表达能力和理解能力上都存在很大差异,老师要根据学生的阶段性年龄特征结合多媒体技术通过创造情境的方式,调动学生的积极性,充实教学内容,让学生在快乐中学习。

以一年级上册“日月水火”课堂为例,为了更好地发挥语文课堂对学生思维习惯的培养作用,在课堂上老师可以采用两种不同的情境,第一种老师可以在互联网上搜索关于中国汉字“山”“火”和“水”等汉字的演变过程,在这个过程中老师可以配上适合小学一年级学生的讲解过程,通过形象的视频展示汉字的演变,一方面可以让学生在面对生词时候学会思考其演变过程,另一方面能够加深学生的印

象,有利于学生记住这些生词。

第二种老师可以引入动画形式的多媒体资源,结合分组讲解的情景教学,先让学生以听儿歌的形式聆听拼音基础知识,对所有学习的内容有一定的了解,然后再把学生分为两组,一组准备图片,一组进行发音,然后再进行交换,在这个过程中不仅可以激发学生学习的积极性和好奇心,而且通过这种方式可以增强学生之间、学生与老师之间的交流,对于培养学生的人际关系和自信心都有很好的作用

(二) 故事与影视资料结合,激发学习热情

当今社会是信息多元化的社会,语文作为其他学科的基础,涉及的知识面比较广。影视资料可以作为小学语文阅读课堂上的一种辅助材料,通过这种辅助材料,可以加深学生对相关文章的理解,有利于提升学生的学习积极性和课堂的活跃程度。同时,运用这种方法可以提升学生的细节观察能力以及描述能力。

此外,通过影视资料可以让学生直观地感受到文章中一些人物的情感和一些场景的宏大,这与传统的老师通过口头表述进行相关内容讲解的方式相比,使整个教学内容更加立体、更加丰富,文章中人物的情感也变得更加形象。

例如学生在学习《猴子捞月亮》这一课程时,有这么一段话“猴子们爬上井旁边的大树。老猴子倒挂在树上...挂在最下面”,在讲述该文章时,如果老师按照过去的方式进行讲述,让学生想象一群猴子倒挂树上的场景,那么在学生学习的时候只是把阅读材料当成一篇课文,不能更好地理解“倒影”,明白文章的意思。而通过与动画片《猴子捞月》的融合,则能让学生直观地看到猴子捞月的场景,激发学生的思考。

语文阅读能力的培养是一个缓慢而系统的过程,要注重从小学阶段培养其良好的阅读习惯。通过信息技术引入可以调动学生学习激情,达到快乐教学的目的。在课堂开始前,老师通过与课本内容相关的影视资料、搞笑视频等引入,达到快乐预习的目标,只有高质量的提前预习,才能使课堂45分钟,对课本的讲解更加具有效率性,才能使学生更加充分地掌握课堂知识。课堂结束后,老师要注重多与学生家长进行沟通,告诉家长不要给予学生过多的压力,让学生在轻松地氛围中进行复习。通过预习—课中—课后三个环节来提高学生对课文的理解,以此循环往返,不仅会使学生对整个小学阶段的知识掌握得比较扎实,而且可以让学生保持对语文学习的积极性。

四、结语

总而言之,要想改善目前小学语文学习现状,让学生在快乐中学习知识,从“我要学”变为“要我学”,老师可以引入快乐教学法,为学生营造良好的学习氛围、提供良好的学习硬件条件、帮助学生养成良好的阅读习惯和写作习惯,拓展学生的知识面。

参考文献

- [1]徐钰霞.在小学语文教学中运用“快乐教学法”的措施[C].社会发展论坛(第二卷).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:71-72.
- [2]李建华.新课改下小学语文教学中快乐教学法的运用[J].科学咨询(教育科研),2016(11):78.