

基础培养,因此教师要利用好自然拼读法充分提升学生的学习兴趣,再通过音标教学,为学生的拼写打好学习基础,将自然拼读法和音标教学进行有效的分阶段运用,充分提升学生的英语学习能力。目前,小学英语教学与过去相比,教材的内容有所增加,其中包括的单词数目也在提升。对此,许多小学生都表示单词背诵的难度增大,也出现了单词记忆方面的问题。长期以来,小学生对英语学习的兴趣会降低,也会打击学生自信心。

2 自然拼读法与音标教学在小学英语教学中的分阶段运用策略

2.1 低年级进行有效的拼读教学

自然拼读教学法在小学英语教学中的重要教学方式,也是提高学生英语学习能力的有效方式。而对于小学英语教学来说,见词读音就是拼读教学的关键因素。小学生在这样的教学过程中,能够充分的了解拼读教学的内容,并且能够朗读出陌生的词汇。比如:小学生在遇到ti, an, sa, is, 等时,可以充分的掌握两个音之间的关系,并完成练习内容。此外,小学生在英语教学过程中教师应当积极的完成拼读教学,并且要让小学生在课堂中有更多回答问题的机会,还需要在课堂中训练学生的拼读能力,让学生有制作单词海报的能力,并布置一些拼读练习任务,将学生提高拼写、朗读能力,还可以让学生更多的融入教学过程中。

2.2 高年级通过音标教学建立阅读教学的发音标准

在小学英语阅读教学中,音标教学可以帮助小学生在英语学习过程中,掌握字母和单词的教学,并且还可以让学生正确的对单词字母进行拼写。但是,大多数小学生的英语学习兴趣存在着差别,因此,小学英语教师应当对课堂内容进行调整,让学生在音标学习中加入一些英语阅读训练。这些阅读训练能够帮助学生对单词和句子的发音进行进一步的掌握,这也是英语学习循序渐进的过程。在高年级教

学中,阅读的过程需要依照单词和句子的内容进行发音练习,还需要通过一些阅读小故事,让学生对单词的拼读打下坚实的基础。

2.3 自然拼读法与音标教学有效结合

小学英语教学中的音标教学和自然拼读法之间有着密切的联系。字母和字母组合的拼读教学方式就是自然拼读法的基础。英语教学中的自然拼读法的应用,就是要让学生能够准确熟练的掌握英语字母单词之间的组合,小学生学得快,忘得也快,因此要帮助学生克服遗忘,提高学生接触字母读音的频率,这是音标教学就显得尤为重要。通过长期接触与归纳,让学生有足够的机会去了解,进而熟悉这些音标规则,自然就能够进行有效的拼读。因此,自然拼读法与音标教学不是对立的,是有机统一的教学结合,需要教师通过有效的方式进行分阶段教学去培养学生的英语学习和学习能力。

3 结束语

在小学阶段低年级阶段属于启蒙阶段,是学生英语语感建立的关键时期,教学方法对学生的学习兴趣有重大的影响。小学高年级阶段是英语学习的深化阶段,影响着英语学习的高度,因此,在小学阶段进行分阶段的自然拼读法和音标教学具有重要意义。

参考文献

- [1]朱效芬.小学英语教学中自然拼读法与音标教学法分阶段运用的实践[J].中华少年,2019(36):103-104.
- [2]屈小婷.小学英语教学中自然拼读法和音标教学的分阶段运用[J].校园英语,2019(03):154.

传统文化教育下探讨初中语文古诗词教学的重要性

古丽米热·阿吉木

(阿图什市阿扎克乡中学 新疆 阿图什 845350)

[摘要]初中对于学生来说是一个承上启下的过渡阶段,语文古诗文的学习,不但能使学生丰富内涵、了解我国历史文化,而且能够增强学生的民族自信,使其更加坚定自己的民族信仰。在传统文化教育背景下,我国应加大对初中古诗文教学的力度,让学生能够透过古诗文了解其内在含义,真正领会朝代更迭、古往今来的具体历史事件。本文主要是透过教师、学生以及教学方式等多方面来剖析传统文化教育下初中古诗文教学的重要性。

[关键词]传统文化教育;初中语文;古诗文;教学;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.922

在我国初中知识教学中,古诗文始终占据着重要地位,对于古诗文的教学可以说是整体教学大纲中不可或缺的一部分。学习古诗文对于学生的视野开拓也是具有一定好处的,古人一般是由时代背景、政治背景、个人状况等多方面因素影响,创作出的古诗文,一般情况下,读懂一篇古诗文就是读懂一个时代。在古诗文作者中,往往不乏有较为突出的存在,学生亦可以通过古诗文的学习,将作者树立为榜样来鼓励自己,提高自己的精神素养。再者,学习古文会让学对于传统文化产生更深层次的理解,形成良好学习效果。

一、激发学生学习兴趣,生活琐事引入课堂

当下,对于初中生来说,想要详细了解古诗文的具体含义还是相对来说较为困难的。根据科学调查显示,大部分学生觉得语文课堂教学较为枯燥乏味,特别是对于在传统文化教育背景下古诗文的解读,大部分教师照本宣科,缺少趣味性,难以吸引学生融入课堂。对于这种情况来说,最大的问题出在学生无法理解教师所指内容具体含义,教师应当改变教学思路,在传统文化教学背景下,可以将身边最通俗易懂的小事,插入到文章讲解中。吸引学生兴趣,同时还能方便学生理解,从而达到激发学生兴趣的目的。

例如,对于《长歌行》这篇古诗文中:“少壮不努力,老大徒伤悲。”这句话,如果仅仅根据原文翻译就是年轻力壮的时候不奋发图强,到了老年,悲伤也没用了。教师可以由此展开一个对应的小故事,讲述一位学生在初中不好好学习,等中考时发现知识储备量不达标,后悔不已的故事。从侧面激励学生好好学习,也更通俗易懂的向同学们诠释了这句话的意思。通过对古诗文学习,充分提升学生的应试能力。

二、针对古诗文文化背景,提升学生内在培养

正如前文所说,每首诗作者创作时一定是有一部分文化背景干扰因素在其中的。教师可以针对古诗文文化背景方面为学生详细讲解,不仅会使学生了解当时的政治因素、作者处境等等,亦可以使学生能够更充分了解该古诗词大致的感情基调^[1]。在语文教学活动中,教学内容不能局限于语文课本,更要在课前备好详细资料,以便学生学习,并在此过程中利用创作背景来深化传统教育。

例如,在学习《观沧海》这首诗的时候,教师就可以对其文化背景进行具体阐释。这首诗是在曹操于碣石山登山望海时创作的,当时袁绍的儿子袁尚和袁熙又勾结辽西乌桓首领蹋顿,屡次骚扰边境,以致曹操不得不在建安十二年毅然决定北上征伐乌桓。这首诗便是曹操于大胜归来途中所作,描绘出了如此波澜壮阔的景象,更表达了诗人以景托志,胸怀天下的进取精神。教师如针对这首诗的文化背景进行如此详细的讲解,将会更有利于学生理解古诗词的背景基调等因素。通过对古诗文学习,充分提升对于学生的内在培养。

三、创设教学情境,加强传统文化教育效果

“打破尴尬的最好办法就是融入他们。”对于学生学习古诗文来说也是如此,教师不能只是单方面一味授课,最好的教学方法就是让学生参与进来^[2]。在此过程中,教师需要将传统文化融入进古诗文的教学中,让学生走入诗篇中,和古人一起

体会各种情境,换位思考,最终实现良好的教育效果。

例如,在对《水调歌头》这首古诗文进行解读时,教师可以通过喝酒这个角度,让学生换位思考。其实这篇古诗文都是围绕着苏轼一个人喝酒所作,一个人喝酒无非是太高兴了要饮酒作乐或是心中抑郁无处发泄这两种情况,从“不应有恨,何事长向别时圆?”这句话中,可以看出作者属于后者,结合诗意,让同学们自发联想喝酒过程中所想、所感,进而达成对于该篇古诗文的学习目标。通过创设情景的方法,加强传统文化的教育效果。

四、解读作者,为学生树立学习榜样

在一首诗中,作者通常情况下就是这首诗的灵魂所在。所以在传统文化教育中剖析作者也是学习古诗文的过程中不可或缺的一个步骤。在我国初中课本中出现的大部分古诗文作者还是较有知名度的,具有一定的解析价值^[3]。同时其作者普遍较为积极向上,可以为学生树立榜样,让学生从小就有树立目标、树立榜样这样一种意识。

例如,初中教材中《过故人庄》《早寒江上有怀》《望洞庭湖赠张丞相》这几首古诗词,均出自孟浩然之手。孟浩然是我国唐代时期的一位诗人,他是襄州襄阳人,和王维他们二人被后人合称为“王孟”。他写的多为山水田园诗,传闻其生平并未入仕,所以后人又称他为孟山人。世人在他的诗中嗅不到一丝世俗之气,他的诗普遍较为不饰雕饰,及具自然之趣。他就像是自然之子,写的诗往往即景会心,令人叹服。通过对于作者的解读,让学生明白这位作者写诗的大体方向以及规律。在传统文化教育的基础上利用文章作者对同一类型文章进行解读,为学生树立正确榜样。

五、结语

综上所述,在传统文化教育下初中语文古诗词教学是不可或缺的,在初中教育学习中,绝对占据着较大比重。我国现当下不断地进行改革发展,在最新课程标准的初中语文教学中,必须积极弘扬我国文化,从小为孩子树立爱国意识。让孩子们在国土上“扎根”。这样的教学其实对于教师来说是充满挑战性的,教师和学生在学习的过程中都将得到不同程度的锻炼和提升。在这个过程中,也将会使中学课堂更具现代化特色,使教师更为轻易地完成教学内容,提高教师的教学质量。结合相应手段,让学生融入其中,进而更高层次的完成初中语文课堂中古诗文以及相关内容的教授。

参考文献

- [1]孙琳.传统文化教育下探讨初中语文古诗词教学的重要性[J].魅力中国,2020,2(18):61-62.
- [2]刘军山.初中古诗词教学中传统文化教育的融入探讨[J].语文教学与研究(下半月),2020,1(5):142-143.
- [3]施后琴.初中语文教学中如何渗透传统文化教育[J].课程教育研究(新教师教育),2016,1(36):262-262.