

阳光体育 ——柔力球教学之漫谈

韩冰

(唐山市丰润区丰润镇西马庄小学 河北 唐山 063000)

【摘要】阳光体育是一种蓬勃生命,恰到好处的柔力球运动教学,无疑更会为其注入新鲜血液而生机盎然。教师只要教学方法得当,学生就能满载而归,师生便会因此而受益终生。

【关键词】阳光体育;球语;球韵;球影;球练

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.460

阳光体育是一门集科学性、健康性、竞技性、趣味性、合作性等元素于一身的魅力学科,它就宛如一个朝气蓬勃、活泼健壮的小伙子,意气风发、神采奕奕地现身在学生们的日常生活中,无时无刻地吸引着孩子们追随他、跟他,更是不由自主地恋上他、爱上他。他周身上下所洋溢和散发的青春活力,是其他学科无法比拟和望尘莫及的。若在课堂教学中,再多上一点和其他学科的完美整合,再多融入一些匠心独运的艺术元素,则更会让学生们对其一往情深,意志笃定而痴心不改。

在多年的教育教学生涯中,我则身临其境地走进了这种独具特色,而又魅力无限的阳光体育,真正接触和见证了“人球蹦跹 健美益智”的蓬勃发展。这种体育,毋庸置疑,其实就是一种雀跃的生命,一种焕然一新、积极进取、坚韧乐观的生命,一丝不苟地引领着全校师生,莫不兴奋地去开创别具一格的校园生活。身为一名兢兢业业、孜孜不倦的体育人,在柔力球运动的特色教学中,我更是被其所散发的魅力深深吸引和折服,一步一个脚印地夯实着每一个活动环节,有条不紊地呈现循序渐进的螺旋上升模式,有的放矢地打造和成就体育教学的高效课堂。

一、查阅球语,激发兴趣

为了激发每名学生的学球兴趣,对柔力球运动产生一种亲近和自豪感,我不惜开通多种教学途径,让学生多次走进图书室、登录网络平台、问卷调查本村球艺名星,广泛搜集、查阅、整理各种图文资料,了解柔力球运动博大精深的文化底蕴和人文内涵。通过了解球语,学生们都知道了柔力球运动是一种寓教于乐、老少皆宜、终身受益的新型体育运动项目,既能强身健体,又能益智增慧。它的开山鼻祖是山西晋中的白榕老师,集太极文化运动的精髓于一身,讲究以静制动和以柔克刚,且又融入现代舞蹈艺术的精华,美在圆润流畅和行云流水,具鲜明的民族特色和艺术特色,深受国人和国际友人的喜爱和推崇。而且,此项运动在获得国家专利后,又迅速在国内外多个大中校园崛起和风靡,成为很多学生喜闻乐见的学习内容之一。

二、欣赏球韵,启迪传承

在学生对柔力球运动有了初步的图文感知后,我千方百计地创设、渲染出令其跃跃欲试的传承氛围,为其心中播下一颗馥郁芬芳的学球种子。所以,我多层次、全方位组织学生认真观看广场休闲、校园展演、赛事竞技等球韵影像视频,让学生在观看各类人群步履轻盈地闪转挪移中,在敏捷如燕地迎引拉抛里,在美轮美奂地众人划一下,在气定神闲地一气呵成时,宛若自己已置身于一幅连绵舞动的美丽画卷而物我两忘。尤其着重带领学生欣赏本村球星——王淑贤老师的国赛球韵视频,切切实实地感受球韵的精美绝伦和独一无二,并多次邀请她亲临本校进行现场讲解和表演,为学生们积极走进球影蹦跹的训练拉开帷幕。

三、走进球影,健美益智

根据本校学生年龄特点、认知水平和接受能力等实际情况,我分低、中、高三个阶段来教学,学习内容易到难往复回旋,活动方式各具特色风骚独领。但是,这几个阶段不是孤立存在的,它们必须是既相互依攀而缠绕并存,又各自独立而特点鲜明。

一、二年级为初级班,主要让学生学习基本步法和动作,牢牢掌握其中要领即可,只为呈现出“小荷才露尖尖角”的蓄势待发之境。如:随音乐带彩球简单的

左右摇摆,高抛低抛等。三、四年级为中级班,主要是让学生感悟球性和球韵,体会柔力球的运动路径,熟练掌握太极柔力球第一套路的打法,展现出“满园春色关不住”的欣欣向荣之景。五、六年级为高级班,对于第一套路,要求学生能跟随云水禅心的轻音乐,在人不离拍、心不离球的动作变换里,优雅娴熟地翩翩起舞。另外,这些学生还要根据各种音乐背景,自己随心所欲地创编出形神兼备的动作来展演或竞技,人人达到身怀绝技令人不可小觑和啧啧称赞的地步,开创出“百舸争流千帆竞”之意。

此活动刚刚启动之初,每天我的课堂教学,都会错落有序地分阶段依次进行,而且充分利用大课间时间,全体师生人手一拍,各班班主任负责组织监督,通过以点带面、点面结合的方式迅速强化推广。几年的勤学苦练下来,全校师生几乎人人都能跟随着悠扬悦耳的音乐,让球拍上下、左右翻飞舞动,让彩球随心、肆意凌空献舞,这俨然已成为我校一道最亮丽的风景线。而且,一支训练有素、技艺高超的校队也在茁壮成长着。他们不仅能当小老师去辅导兄弟姐妹们,还能即兴自编自演各式各样的花样打法。每次校会展演,他们展现的精湛绝技,都会令人耳目一新和赞不绝口。

四、整合球练,全面发展

在柔力球运动开展得如火如荼之际,我又不忘将其和多种学科进行整合来强化训练。首先,我将柔力球运动配语,和德育教育完美接轨。我让学生在伴随着音乐人球炫舞时,朗朗上口地齐声背诵国学三字经,为柔力球运动注入更多的典范精髓,从而潜移默化地影响孩子们的一言一行。其次,我开展竞技柔力球活动,和体育赛事齐头并进。我定期举行单人、双人、团体竞技活动,不仅要求打法推陈出新,而且动作酣畅自如。这样不断提升的柔力球竞技,和日常、年度常规体育赛事穿插进行,对于培养学生坚韧顽强、锐意进取、争先创优的思想品质,完全可以达到事半功倍的效果。然后,我赋予柔力球运动以艺术特色,将其和横笛演奏浑然天成。横笛演奏作为我校的艺术特色,功底之深厚众人皆知,所以,我挑选十几名笛艺非凡的学生,在其余学生球韵展演时,悠悠笛声同步耳畔响起,和着音响中的轻音乐,浑然一体如天籁之音。尤其是在去年艺术节汇报演出时,我让笛星们身着藕粉色旗袍,在舞台左前方泰然自若地演奏横笛,和身着火红太极服球星的激情展演,配合得简直是天衣无缝,会场上的掌声更是不绝于耳。最后,我将柔力球运动和语、数、音、美等学科有机融合。通过“写、画、做、唱”等一系列活动,让学生写球事感想、办球事手抄报、画人球合一、做球和球拍、唱配球之歌等,定期或不定期评选、表扬班级和校级的“制作小艺人”“球韵小明星”“绘球小能手”“全能小霸王”等,使学生方方面面都得到健康和谐地长足发展和提升。

总之,柔力球运动的教学,我是坚守步步为营之策,取得的优异成绩可谓硕果累累。但是,要想让其永远焕发青春魅力,在学生心中根深蒂固和乐此不疲,我必须不断钻研和探索,才能撑起自己阳光体育教育领地的一片蔚蓝。

作者简介:

韩冰;出生年月:1975年1月20日;性别:女,(籍贯)河北省唐山市丰润区沙流河镇(村);学历:大学本科;职称:高级教师;研究方向:语数宗研。

小学美术教学活动中的常见误区及解决策略

李梓萌

(吉林省长春新区北湖英才学校 吉林 长春 130000)

【摘要】美术新课程标准中对小学美术的教学目的做出了明确说明,能够指导广大教师开展教学活动,引导教师着力培养学生的创造力,提升学生的美术实践能力。因此,在组织小学美术教学活动时,教师要立足于课程的教学目标,采取多样的手段培养学生的创造力。本文基于小学美术教学活动中的常见误区及解决策略展开论述。

【关键词】小学美术教学活动;常见误区;解决策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.461

引言

美术是一门以突出学生创造力,在美术教学的过程中,对于学生的思想引导呈现了承上启下的重要作用的学科。新课改正在如火如荼地进行,小学美术也需要转变思想理念,突破传统理念下的教学模式。由于小学生的年龄偏小,从小就喜欢游戏、爱玩、好奇心较强,美术教师使用互动学习的模式,不仅可以转变枯燥的教学模式,还可以以学生为中心,将学生、课本、教师有机的结合起来,以此来激发学生学习的兴趣,营造良好的互动氛围,增强学生的主观能动性。不仅是交流理念上

的创新,也在一定的程度上增加了小学美术课堂教学的趣味性,促进了学生身心的健康发展。

一、创设问题情境,激发互动兴趣

对于小学生来说,由于年级较小,只有具备了学习的兴趣,才可以具备学习的动力。在实小学美术互动课堂教学中,教师需要结合现状,激发学生互动的兴趣,保持学生学习美术的积极性。在实施文荣创设的过程中,就可以根据学生的认知,激发学生学习的兴趣。首先,美术教师可以根据教材的目标、内容、大纲的

需要、学生的学习需求、爱好等,为学生创设一个有效的问题情境。提高学生的参与性,营造良好的课堂氛围,打破传统理念下,美术教学模式的枯燥问题。其次,小学美术教师给学生创设问题的时候,需要体现很强的趣味性和教育意义。在学生思考问题之后,不仅可以提升解决问题的能力,还可以得到思想上的启发,认识到美术学习的魅力性。这样长久下去,学生才可以抱着饱满的热情,投入到美术教学的过程中。

二、鉴赏美育,提升审美观念

现如今许多学生表面上非常喜爱美术课,但只是迷恋那种轻松愉悦的氛围,并不是真正地想学到课本中的知识。教师要剖析教材中的魅力,从里面的名家名作入手,向学生予以分析和介绍。然后,教师还要结合其中蕴含的丰富美育知识,开展鉴赏教学,培养学生的情感意识,加强学生对画作的理解和感悟,以此使学生保持在思维活跃的环境下,提升审美观念。例如,《春天的色彩》这一课,春天是孩子们都熟悉的,每一个孩子的脑海中有自己对春天色彩的记忆,可以帮学生不断地回忆春天色彩的特征,比如叶子的绿是不一样的,花的红也是不一样的。引导学生学会观察、学会评画,并从中尝试总结绘画方法,同时增强了学生学习的趣味性。同时可以让学生在自己的画作上注上一首符合意境的诗词,如《春晓》,并注重其搭配的合理性和协调性,使学生在理解画作时能融入古诗的意境,继而有效地进行鉴赏教学,加强学生对这一课的理解和感悟。之后,教师还可以让学生对自己描绘的春天图片进行介绍,要以情景交融为重点,结合着自己的联想。这样才能加强他们对自己的认知,使其审美观念发生转变,并有效提升。

三、拓展美术课堂指导学生体验

美术创作离不开观察。在观察的过程中,学生获取丰富的记忆表象,再以此为基础进行二次加工,这就是思维的过程。在此过程中,记忆表象是基础,创造性地建构记忆表象是关键,如果缺乏创造性的建构,美术创作将无所适从。美术课堂

是学生发展创造力的主要场所。而在新课改背景下,课堂不再是学生学习美术的唯—场所。美术新课程标准指出,在开展教学活动的过程中,教师要善于打破课堂的空间局限,将学生引入广阔的探索空间,让学生在体验生活的过程中开阔视野、发散思维,自主地将所思、所想通过美术创作呈现出来,从而激发学生发现美、表达美的能力,促进学生创造力的发展。因此,教师在组织小学美术教学活动时,要在生活教育理念的指导下,引导学生回归生活,鼓励学生亲身体验,让学生充分发挥主观能动性,实现自由创作,潜移默化地发展美术创造力。在手工课的教学中,教师可以为学生创设丰富的活动主题,如“五彩缤纷的花园”“漫步踏空”“漫游生活”等,鼓励学生根据活动主题发挥想象力和创造力,从生活中自主地选择活动材料,并利用裁剪、粘贴等方式,灵活地运用这些材料,以创作出不同的作品。在开放的创作活动与体验过程中,学生不仅可以获得自主体验的机会,而且可以通过切身的体验,发散思维,自由创作,提升创造力。

结束语

在培养学生的过程中,教师绝对是那个至关重要的角色,要让学生在熟知绘画方式及技巧的同时,还要让学生能够大胆地去创造,可以随心所欲地剪纸、拼图等,使其能够认真地进行观察,提高美术能力。

参考文献

- [1]张辉.有效实施分层教学切实提高关键能力——特殊教育小学美术分层教学的组织与实施[J].科学咨询(教育科研),2020(05):248.
- [2]马田.小学美术“创新纸艺”课堂教学实践[J].西部素质教育,2020,6(09):87-88.
- [3]史芳.小学美术教学改革的路径[J].西部素质教育,2020,6(09):96+103.

基于小学信息技术电脑绘画校本课程开发研究

廖赛男

(广东省清远市英德市实验小学 广东 清远 513000)

[摘要]电脑绘画是小学信息技术教学内容之一,是能够有效激发小学生对信息技术课程兴趣的教学部分。在信息技术电脑绘画的教学过程中,教师有时会发现教材中所讲的软件版本与学校计算机中安装版本有所区别,软件功能上有一定的差异,教师需要根据学校的实际情况安排教学内容,避免生搬硬套,避免影响学生的学习效果。校本课程是指契合学校办学特色的课程,相较于常规的教材课程更适合学生学习,是学校层面实施素质教育的重要途径。本文从小学信息技术电脑绘画校本课程的开发价值入手,分析信息技术电脑绘画校本课程的开发要求,探讨开发小学信息技术电脑绘画校本课程的具体方式,为提高小学信息技术教学质量提供一些思路。

[关键词]小学;信息技术;电脑绘画;校本课程;课程开发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.462

1. 信息技术电脑绘画校本课程开发的价值

在小学信息技术教学内容中,电脑绘画属于入门门槛低、简单易学、兼容性好、容易激发学习兴趣的部分,教师可以借助电脑绘画内容来引导不同计算机基础、不同能力的学生找到切入点,提高小学生的信息技术学习效果。在目前的信息技术课程中,部分学校的教师局限于单纯的软件应用培训,部分学校的教师局限于电脑绘画模块的教学,并不能真正培养小学生应用电脑绘画软件举一反三,创作属于自己的绘画作品的的能力,不利于小学生的核心素养培养。校本课程是学校素质教育的重要途径,能够有效深入学校个性化教育,能够有效发挥教师的专业能力,能够强化学校的办学特色。

2. 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发要求

根据教育部门的指导要求可知,小学信息技术课程的主要教学任务是激发小学生对信息技术的兴趣,培养小学生的信息技术理论知识和实践能力,培养小学生在信息技术方面的学习能力。但在实际教学过程中,教材中的版本、内容、功能并不一定与学校计算机中所安装的软件相同,需要教师根据实际情况展开灵活的教学调整。在校本课程开发中,课程内容必须要与教学内容、学校办学特色相切,形成具有学校特色的信息技术电脑绘画课程,弥补现行的电脑绘画教材的不足,充分提高小学生对于电脑绘画软件的操作能力,提高小学生的绘画和信息技术两方水平。

3. 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发具体方式

3.1 小学信息技术电脑绘画校本课程的开发深度

小学信息技术课程教学中,不同的学生有不同的计算机基础和学习能力,教师在开发电脑绘画校本课程时要注意考虑到不同学生的不同水平和需求,开发基础深度和进阶深度的教学课程。

3.1.1 基础深度课程开发

在基础深度的课程中,教师的教学内容主要是带领学生熟悉计算机上安装的绘画软件,熟悉其中的线条、平面、颜色、橡皮等基础功能,了解绘画人物、场景、物体的基本方法,为学生绘画心目中的图样提供基础帮助。教师在指导学生应用计算机绘画软件进行绘画时,不要将重点仅放在计算机软件功能层面上,还要兼顾学生的绘画创作过程。在引导学生进行绘画前,教师需要让学生先做好绘画构思,选

择好究竟是画人物、器物、动物、植物还是风景,选择好绘画的场面构图,让从美术课上学到透视、构图、色彩搭配的学生在计算机软件的辅助下付诸实践。

3.1.2 进阶深度课程开发

与基础深度的课程不同,进阶深度课程的重点在于对绘画的作品进行进一步的修饰和管理,教师需要引导学生学会对绘图软件中的图层、模糊工具、套索工具、裁剪工具等功能,将绘制好的图画进一步精细化。除了计算机自带的画图软件外,教师可以引导学生熟悉和使用Photoshop、SAI、Picasa、美图秀秀等市面上常见的绘图软件和图片处理软件,也可以引导小学生熟悉和使用手绘板、平板绘画APP、手机绘画APP,不将电子绘图局限在计算机上,更好的培养学生对于计算机绘画的兴趣。

3.2 小学信息技术电脑绘画校本课程的本土化开发

小学信息技术电脑绘画校本课程的本土化开发中,需要教师充分结合学校所在省市地区的特色进行课程开发,让课程教学内容更加接地气,在培养学生电脑绘画能力的同时,还要培养小学生对家乡和生活的热爱。若学校处于山地地区,教师可以引导学生多观察身边的山石树木、陆地动物;若学校处于沿海地区,教师可以引导学生多观察身边的海洋、海洋植物、海洋动物。教师可以指导学生给自己画自画像,也可以指导学生给家人、同学画像;可以指导学生绘制自己最喜欢的物品,或者最常见、最熟悉的物品。若学校所处地区有比较特色的手工艺品、文物,教师可以组织学生观察、绘画,培养小学生对美的感悟,对生活和家乡的热爱。

结束语

在小学信息技术电脑绘画校本课程开发中,教师要尽量用本土化、接地气的教学内容填补信息技术电脑绘画教学内容的不足,激发小学生对于电脑绘画的兴趣,培养小学生的电脑绘画能力,提高小学生的信息技术核心素养。

参考文献

- [1]莫光琪.小学信息技术电脑绘画校本课程开发研究[J].中国教育技术装备,2018(17):50-52.
- [2]于伟伟.基于主题活动的小学信息技术校本教材开发研究[D].南京师范大学,2018.