

关于课堂教学中培养学生语言素养之探究

美朵卓玛

(西藏拉萨市墨竹工卡县中学 西藏 拉萨 850200)

[摘要]语言是用于交流的重要工具,也是人类文化发展的组成部分之一。常言道:“一句恰到好处的话,可以改变一个人的命运。”古人亦云:“一言可以兴邦,一言可以误国。”古人早已充分意识到语言素养的重要性。藏语言素养是以藏语言文学方面的能力为核心,是文化知识、语言累积、思想品质、学习方法和习惯等方面的融合。在西藏,中学由于各方面的条件限制,语言素养相关的资源较为缺乏,教师要充分开发身边有限的资源,有目标性地利用好藏区的各种课程资源,以不断丰富教学活动内容,使得学生的语言素养得以快速提高。本文阐述了培养学生语言素养的重要性和怎样在教学中提升学生的语言素养进行了探讨。

[关键词]藏区中学; 学科教育; 语言素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.697

引言

语言是用于人际交流的重要工具,也是人类文化发展的组成部分之一。我们生活在这样一个讲究人际沟通的时代,这个时代是一个靠口才和人文素养赢得人脉的时代。所以语言素养不仅是一种生理现象,更是一种处事能力。拥有良好人文素养的教师,在课堂上,纵然口若悬河,滔滔不绝,学生听的也不以为苦;纵然片言只语,一字千金,也能绕梁三日。古人云:“一言可以兴邦,一言可以误国。”一句话可化友为敌,引发一场争论甚至导致一场战争;一句也可以化敌为友,冰释前嫌,带来非凡的荣誉和成功。可见,语言素养的重要性不言而喻。

一、语言素养的重要性

在这个讲究沟通合作的时代,如果一个人想要在社会众生、滚滚人流中获得轻松,活得潇洒,活得与众不同,就一定要重视语言文学的作用。古人云:“一言可以兴邦,一言可以误国。”“一句恰到好处的话,可以改变一个人的命运。”良好的语言素养是事业、学习的推进器,是家庭的和谐曲,是生活的调味剂,更是实现自我的凯旋曲。拥有良好的语言素养是当今社会人们所必备的素质之一,由于社会经济的发展和人际交往的频率增加,使得语言素养能力的重要性日益增强。语言素养不是我们与生俱来的,而是需要我们通过后天不断学习来获得的能力。在现实生活中,由于人与人之间一些条件的差异,所需要消耗的时间和学习的差异,提高语言能力和人文素养也就有了效率上的不同,这表明了通过后天获得的语言方面的培训和交流,可以很好的增强和提高人们的语言能力。

二、中学学科教学中培养学生语言素养的措施

1、利用教育资源,培养语言素养

在经济全球化发展的今天,人与人、国与国之间离不开合作交流,而交流合作的能力离不开语言素养。其不仅是我们的日常生活、学习和工作之必需,也是直接影响个人事业、学业成败和推动社会发展的重要因素。语言文学素养具备较强的交互能力,交互效率高,可以实现资源共享。因此,在新课改大背景下,我们教师应树立科学的语言素养培养的意识理念。中学藏语言文学的学习不能受限于教材的束缚,其学习材料应当是广泛而多元化的。现有的藏语言文学教科书知识是藏语言素养培养材料的一部分,我们教师可以将一些内容丰富、精简的文章材料编订成册,用于学生阅读的练习素材,使学生拓宽视野并获得多元化知识,从而增加学生对语言文学知识的学习兴趣和积极性。如果说,课堂教学活动是学生获得知识的唯一渠道,那么我们可以毫不犹豫地这样说:这样的教学活动是“坐井观天”,“所得有限”的,更是与新课标要求“为每一位学生的发展提供多元化的学习平台”是相悖的。

2、重注学科渗透,强化与学科间的结合

新课标强调教学要多元化,但在多元化的教学过程中更要重注学科渗透和强化与学科之间的结合。这对于我们藏区学生语言素养的提升,学科之间相互渗透,强化学科之间的结合有着重要的作用。无疑,各学科之间存在着或多或少、或深或浅的共性,并且具有各自的特性与育人功能。中学语言文学教学中,可能会涉及各门学科,我们作为教育工作者,应该注意其主体存在的价值,不可以蜻蜓点水,一带

而过。相反,要对其涉及的人事物和环境进行深入推敲和详细描述,从而实现学生能够深刻了解其表达的涵义。

3、关注校园文化,将其与学科教学相结合

毋庸置疑,校园文化是学校教育的重要组成部分,具有重要的育人功能。丰富多彩的校园文化具有特殊的生命力,有助于鼓励学生努力奋进,例如:在学校宣传栏、楼道护栏上书写的名言警句、墙上画的历史名迹、草地上的警告语言、教室中悬挂着的名人座右铭等,都能在一定程度上为学生语言素养的提升提供养分,使得学生能够在真、善、美的熏陶中成长。

三、语言素养反映着人的综合能力

语言文学素养是一种博大精深、奥妙无穷的艺术,它能使一个人的综合素质和综合能力处处体现。一个善于言谈或语言素养好的人,必须具有敏锐的观察能力,能深刻地认识事物、准确地反应事物;必须具有辩证的科学思维能力,能够全面地分析,准确地判断,合乎逻辑地推理;必须具有广博的知识,能够旁征博引,言之有物,有理有据;还必须有良好的应变能力,通过丰富的词汇使语言条理清晰且风趣幽默。所以“语言素养”既是衡量一个人学识的重要尺度,也是衡量一个人实际能力的重要尺度。21世纪、经济全球化发展的今天,人与人、国与国之间离不开合作交流,而合作交流离不开良好的语言素养。教学实践表明,在教学中,教学经验丰富、人文素养良好的教师,课堂上,出口成章、经典名言信手拈来,纵容口若悬河,滔滔不绝,学生听的也不以为苦;纵然片言只语,一字千金,也能绕梁三日。同理,在学习中,语言素养好,表达能力强的学生,敢于提问,勇于表达,言之有物,逻辑清晰,应变能力强,随之学习成绩也会步步提升。

四、结语

综上所述,“一言可以兴邦,一言可以误国。”一句说得好,可以化敌为友,可以冰释前嫌。可见,拥有良好语言素养的重要性。藏语言素养是以藏语言文学方面的能力为核心,是文化知识、语言累积、思想品质、学习方法和习惯等方面的融合。我们藏区中学生语言素养的培养,是通过学生对教材的学习和活动实践,逐渐掌握语言的构建和表达能力,提高其语言实际应用能力的过程,也是锻炼学生意志、拓展视野、提高个性发展和学生综合素质的过程。这就需要我们教师将对学生的语言文学素养的培养贯穿于学科的教学过程,从而显著提升藏区中学生的核心素养,为学生以后的学习奠基,为推动学生自主发展添彩,为中学藏语言文学教学高质量发展助力。

参考文献

- [1]葛艳秋.如何在农村初中学科教学中培养学生的语言素养[J].新课程(中学),2018(11):173.
- [2]韩淑华.试论对初中语文素质教育的创新模式[J].中国科技投资,2014(3):491.
- [3]熊文凤.新课改背景下初中生语文素养培养策略[J].课外语文,2015(24):121.

多媒体技术让汉语文课堂丰富多彩

蒙开

(新疆阿勒泰市第二中学 新疆 阿勒泰 836599)

[摘要]汉语文课由于具有汉语言教育和文学教学双重作用。因此,信息化教学在我们少数民族地区的汉语文教学中的地位极其重要。“教育信息化”作为一个崭新的名词和全新的理念在教育领域应运而生,这不仅仅是一个名词,一个口号,更是一个创新的壮举和一项伟大的实践。尤其是“教育信息化2.0行动计划”出台以来,新的教育技术如雨后春笋般涌现在教育舞台上,带来了新一轮的教育变革,使教育焕发了鲜活的生命力,促进了教育迅猛和长足的发展。从宏观上来说,教育信息化带领教育走进了一个新时代;从微观上来说,信息媒体技术走进我们少数民族地区的中学汉语文课堂,使汉语文课堂教学如沐春风、生机盎然,为培养高素质的人才奠定了坚实的坚实基础。

[关键词]教育信息化; 多媒体; 汉语文教学; 少数民族地区; 课堂; 丰富多彩

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.698

引言

教育信息化大环境下,中学汉语文教学工作中运用信息化媒介能有效激发出学生的汉语文学习兴趣,提高学生的课堂参与程度,使汉语文课堂教学如沐春风、生机盎然,更能扩大汉语文教学的产出效益。下面,结合笔者多年的汉语文教学实践,谈谈多媒体技术对我们少数民族地区中学汉语文教学所产生的积极影响。

一、课堂导入运用信息化媒介

我们知道,在一堂语文课上,教师的教学状态和学生的学习状态,决定了语文教学的产出效益。相对于教师而言,学生的学习状态更加具有不确定性。中学阶段的学生好动好奇,轻微的异响或其他方面的原因均可能导致他们学习不在状态。他们较为缺乏学习的柔韧性,如果跟不上教师的思路,或者是感觉到枯燥无趣,学习状态也会变得不佳。中学生的学习状态与他们自身的注意力集中时间有着

紧密的关系,良好的课堂导入能快速吸引中学生的注意力,提升中学生的学习状态。在我们少数民族聚集地的中学汉语文教学中,我们汉语文教师要善于利用多媒体技术“能变会动”“绚烂多彩”的优势,让汉语文课堂“动”起来。

在课堂导入环节,教师可结合学生的身心发展规律和心理特征,以学生喜闻乐见的事物为汉语文课堂导入的载体,利用多媒体课件做到趣味化、多元化的导入。视频、图片、歌曲等皆可作为课堂导入的方式,教无定法,只要对教学有益,均应该积极的尝试和探索。

二、巧用视频,引领飞速入境

学生正值金色年华,活泼好奇是青少年学生的天性,有意注意持续的时间不限,常常对新鲜的事物更感兴趣的特点。而“兴趣是最好的老师”,“好的开端等于成功的一半”。那么,教师在导入新课的时候,怎样才能迅速把学生带入

学习情境，使之流连忘返呢？导入便显得尤为重要。独具匠心、引人入胜的导入会一下子吸引学生的注意力，很快地将学生带入学习内容之中，使学生由被动学习变成主动学习。为此，在导入新课的时候，教师可以运用恰当的視頻来创设情境，给学生身临其境的感觉。顾名思义“导”就是引导，“入”就是进入。多媒体技术环境下的汉语文课堂教学导入就是指教师在课堂教学起始阶段，运用多媒体网络技术设计巧妙灵活的方法，集中学生的注意力，激发学生的汉语文学习兴趣 and 热情，具有目的地引导学生积极地进入汉语文课堂教学中的教学活动方式。实践证明，利用多媒体技术进行汉语文课堂导入能够在汉语文授课起始阶段便激发学生的人文情怀，化被动学习为主动学习，变沉闷气氛为宽松活跃的气氛，为语文课堂打下一个良好的开端。

例如：教学《沁园春·长沙》一课时，有宁静悠远的“雨巷”，有清新空灵的“再别康桥”，也有平凡而伟大的“大堰河——我的保姆”。我们都知道，诗歌是语言的艺术，那么诗歌不可不读。然而，以往的朗诵总是以音频的方式呈现出来，学生乍听之下稍有兴趣，可是随着课堂时间的流逝，这份兴趣渐渐丧失，甚至听得昏昏欲睡。同时在中学阶段，学生虽然已经有了一定的语言敏感性，但要将语言同画面、内容与情感结合起来，还有一定的困难。所以，在这个时候，我们利用多媒体教具，将生动的语言，鲜明的色彩，直观的形象以及立体的动画结合起来，让学生能够身临其境，进入到教学情境之中。学习也就成了一种享受的过程，学习成了一种幸福，从而开启了我们少数民族地区中学生的学习之门，并能够使我们少数民族地区中学生马上进入课堂情境中来，能够促使他们积极、快乐地开始这一课的学习之中。

三、巧用音之美，渲染多彩气氛

身为一名语文教师，上好每一节语文课是我们不懈的追求和一生的夙愿。一名优秀的教师，会在教育教学工作中力求完美。巧用多媒体音频、视频、图像等的优势，渲染多彩课堂气氛，就能够让我们的中学汉语文课堂呈现不一样的美。比如，

如何培养和提高学生的兴趣

木拉力·巴依素尔坦

(新疆阿勒泰哈巴河县萨尔塔木乡牧业寄宿学校 新疆 阿勒泰 836702)

[摘要]托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”教学方法、教学手段多种多样，教学目标的指向都是唯一的，即千方百计培养和激发学生的学习兴趣。兴趣是发散学生自主学习和逻辑思维能力的钥匙，对学生的综合能力、学习兴趣的激发与培养的发展都有很重要的作用。本文主要探讨了如何培养和提高学生的兴趣。

[关键词]基础教育；学习兴趣；培养与激发兴趣；提高能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.699

引言

新课改环境下，学生的学习兴趣关系到学生的学习动机与学习效果。那么，如何培养学生的兴趣，提高学生的自学思维、逻辑思维和学习动机等的能力，全面提升教学质量，是我们广大乡镇学校教师同仁都必须重视的问题。下面，谈谈笔者在教学中的体会。

一、培养兴趣，借助信息技术，提高自学能力

我们知道，兴趣是推动学生学习的内在动力。如何培养学生的兴趣，提升课堂教学效率，实现师生互动教学，全面提高乡镇牧业学校课堂教学的有效性，是新课改环境下我们乡镇牧业学校教师首要落实的教学任务之一。近年来，伴随着科技、科学、现代信息技术等迅猛发展，教育不能只教给学生表面的知识，还要培养学生探索知识规律的兴趣，调动学生充分发挥学习的潜力。鉴于此，笔者在教学中经常采取学生看、想，教师引导的方法。对低年级学生采用“扶着走”的办法，带着学生看书、详细指导，启发学生看书从哪里看起，如何依次看，既看例题，又看插图，边看边提问，边想边动手操作。对有一定自学能力的高年级学生就采用“领着走”的办法，自学课本前，先给学生做些指导，看课本时，引导着重看什么，解决什么问题，同时适当讲解，扫除自学障碍。对掌握些自学方法，自学能力较强的高年级学生，就让他们“自己走”，出一些思考题，让学生看书分析、理解、掌握新知，学习理解知识的内涵、外延。

课堂上，教师充分发挥现代信息技术与教育教学的有效融合，实现教学方法的转变。实践证明，这样的教学，能给学生营造出良好的学习氛围，使学生在轻松、愉悦的氛围中快乐的进行学习。同时，现代信息技术与学科教学的融合运用，能够增加师生之间的互动交流，使教师对学生有更加深入、全面的了解，帮助教师有针对性的结合学生实际水平设计教学，方便学生轻松的理解所学内容，降低学习的难度，提高学生的积极主动性，从而进一步提升学生的学习效率和整体水平。

二、巧找激发学生兴趣方法的艺术

有人说：“交谈中要学会没话找话的本领。”同理，教师在“激发学生的学习兴趣过程中也应找到学生感兴趣的人事物的本领。”教师可以从学生的学习成绩、服饰、举止、性格、爱好等方面来了解和学生的兴趣与习惯。以笔者的经验而论，教师最好寻找学生也熟悉的人事物，以此牵线搭桥，引出话题，了解兴趣。了解到学生的兴趣后，便可借机“循趣发问”如，在课余时间，便可先“投石”询问：“你体育成绩不错，平常自己有练习吗？”无论学生是在体育课上练习的还是课余时间也有练习，都可循着话题交谈下去；又如，小明（化名）同学的球鞋你觉得好看吗？没事时都干什么？爱看什么课外书？爱听谁的歌？喜欢哪位运动明星？……好，现在我们基本已知道该学生的兴趣所在了，也大致了解他的一些习惯，剩下的就由我们教师来进一步促进相互讨论，心理交流，让学生也了解我们。所谓：“亲其师信其道”，只有师生关系和谐，学生愿意亲近老师，才能信任

音律之美。我们知道，音乐是反映人类现实生活情感的一种艺术。音乐让人赏心悦目，它能够提高人们的审美能力，净化人们的心灵，帮助人们树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发情感，使我们的很多情绪得到释放。在教学工作中，音乐往往也可以起到渲染气氛、宣泄情感的作用，声音之美用得巧，可使课堂教学锦上添花。例如：我们在讲授《雨巷》这一课时，教师积极选取名家配乐朗诵片段，这些名家的朗诵，其意境和对诗歌的理解通过他们或激昂、或舒缓、或悲戚、或欢快的声音传达出来，既给学生美的享受，又让他们沉浸在诗歌的美好意境当中，极好的弥补了教师的不足。优美的诗歌朗诵声音之美，犹如泉水一般缓缓流淌，恰如其分地表现了“课本”的意境和对诗歌的理解与享受美好意境、优美音色的情感，为表达主旨推波助澜。

四、结语

综上所述，多媒体技术走进汉语文课堂，打破了传统的、单一、枯燥的教学模式，使我们少数民族地区的中学汉语文课堂教学生动有趣；多媒体技术课件集视频、音频、图像等集于一体，融会贯通，有机结合，即时、生动、形象、直观地展现教学内容，调动中学生的视觉、听觉甚至味觉等多种感官，给中学生带来了全新的学习体验；实践证明，运用多媒体进行汉语文课堂教学充分调动了学生学习的积极性，有效增强了学生学习的趣味性，切实提高了学生学习的效率，不断促进了学生的全面发展，为培养高素质的人才添砖加瓦；相信，在“教育信息化2.0行动计划”的科学引领下，和在我们广大教育工作者的共同努力下，教育信息化会给我们少数民族地区的教育教学带来更加壮观的前景，培养出一辈又一辈出类拔萃的人才，为实现中华民族的伟大复兴做出卓越的贡献！

参考文献

- [1]教育信息化2.0行动计划(节选)[J].教育科学论坛,2018(15):6-10.
- [2]王庆英.信息技术,让语文课堂更精彩[J].小学教学参考,2018(34):34.

老师，也才会心悦诚服地接受老师的教育。总之，要想让学生学好课文，提高效率，达到良好的学习效果，就得知道学生的兴趣所在，以此为牵线搭桥，“循趣教学”，旨在有效激发和培养学生对学习的兴趣，因为“兴趣”是一种推动学生学习课程的重要动机与动力。

三、改良教学方法，培养兴趣，提高能力

导入生动化，常言道：“良好的开端是成功的一半。”课堂上，生动化地导入是课堂教学的有效环节之一。其不仅能激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，还有助于提高整节课的效率，从而让学生对知识点产生浓厚兴趣。随着互联网信息技术普及程度的提高，教师可以借助信息媒体教具为学生创设情境，例如：最新资讯、展示漫画、新闻、热点时事、英雄人物事迹等，旨在让学生不会觉得学习是枯燥乏味，照本宣科的事情。教师将课堂导入生动化、趣味性，为培养学生学习兴趣，为打造高效课堂奠定扎实基础。

趣味性的语言无疑能够吸引学生注意力，这在我们日常教学或问卷中都有体现。大多数的学生喜欢幽默风趣的老师。“同样的教学方法，因为语言风格不同，就可能相差十几倍”。所以说教师掌握语言艺术的重要性，教师的语言、语气、声调、语速，根据材料的不同不断变化，时而慷慨激昂，时而忧愤悲切，让学生在抑扬顿挫中受到语言魅力的感染，产生情感的共鸣，让学生的积极性和主动性得到充分发挥。

对于逻辑思维能力和语言表达能力而言，课堂讨论是一种有效的手段。课堂讨论，不仅有助于培养学生的语言表达能力，还有助于促使学生形成学生与学生、学生与教师的知识信息交流，是提高学生的逻辑思维、语言表达能力的最好方法。因此，在组织学生讨论的过程中，教师如若能加以指导，让学生的发散思维得到充分发挥，对求异思维要给予鼓励，鼓励学生大胆发言，就可以不断提高学生的自学思维、逻辑思维和语言表达能力等的综合能力。

四、结语

综上所述，在基础教育教学，尤其在乡镇牧业学校教育教学过程中，教师根据教材内容、类型，利用互联网多媒体教具适当改良教学方法，培养学生的兴趣，组织学生合作交流，引导学生关注热点资讯、新闻、时事，开拓视野，以趣激学，循趣教学，充分调动学生多种认识感官来参与学习活动，让学生真正感受到学习所带来的魅力，不断提高学习兴趣，推动教育信息化的实施，才能使我们乡镇牧业寄宿制学校的学生在课堂上轻松、愉快地学到知识，使我们乡镇牧业学校的教学质量收到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]吴春梅.培养学习兴趣提高学习能力[N].科学导报,2020-07-14(B03).
- [2]许婷.培养高中生思想政治课学习兴趣的教育策略研究[M].上海:华东师范大学,2011:3.