

目的是什么？让他们的兴趣得以提高。第二就是不断的帮助学生遇到各种难题进行解决，让他们能够在美术学习中更加愉悦。第三就是当学生对于美术课有所收获，就要及时的进行鼓励以及激励，让他们的兴趣得以保持，因此学习动机也就不断激发。要尽可能的让学生去实践，而又有机会不断展示，通过黑板报或者各种比赛的形式培养学生的成就感。进行教学时教师要做的就是要通过多种手段来使学生的学习兴趣得到培养和提高。

3. 环节设置挖掘深

在进行实际的课程教学时，必须对各个环节进行充分的预设，做好充足的准备，要通过对课前的用具检查让学生掌握较好的美术学习习惯。同时在进行课程的导入时必须着重激发学生的学习兴趣，给予学生更多的与教师的互动，充分的尊重学生的主体地位。必须要尽可能的通过示范或者写作的形式让学生参与到课堂教学中来，使他们的意见能够得到体现。其实进行美术教学时较为核心的就是在教学过程中充分的挖掘和掌握学生对技能的认知情况，通过及时的信息反馈，对学生进行政治化的指导，来培养他们的创造性思维。

二、让学生自主参与，提高课堂有效程度

1. 课堂绘画作品、手工作品的展览，使学生在“看”中参与

一般的，绘画以及手工属于通过外表所呈现出来的可视图像，学生能够通过直观的感受对其进行接受。对学生身边同学所创造的优秀作品进行对外展示的话，将很好的激发学生的学习兴趣，让学生从中获取自己所欠缺的知识。在课前的时候，可以选择平行班或者是上一届学生作品进行示范，通过优秀作品的示范，使学生能够借助小组的形式找到优点与不足，在充分尊重学生学习兴趣的同时，让他们能够更加耐心细致的学习下去。教师借助这种形式再辅之以一定的简单介绍，对作品的优点进行解释，那么将有效的促进学生的掌握度，而且可以充分的让学生参与到学习中，也可以让学生积累大量的有用素材。

2. 借助科学合作手段，改善教学效果

在现行的新课标中就非常注重自主合作还有探究，也是将来社会进行人才培养的不可或缺的重要因素。想要尽快的使这一目标得到满足，就必须进行有效的小组合作学习。进行美术教学时，往往通过小组合作的形式来开展教学活动。此种教学策略比较普遍，可以让组内成员进行充分的交流与借鉴，来各抒己见，让他们可以

自主创造，给予他们更多的表达空间以及合作创造空间。还有就是可以让学生进行写作，共同完成办报活动，不仅使他们的知识得到了巩固，同时又协调了他们的合作能力。还有可以让小组成员共同进行作画，让学生通过合作的形式进行点彩点或者是分割色块等等，进行贴画等的制作，可以使学生在满足兴趣的同时也能够达到学校所制定的教学目标。

三、进行科学有限评价，推动学生健康进步

在有效教学策略里最为核心的就是有效评价，可以有有效的推动学生的进步。进行美术课堂教学有效评价时，必须基于相关课程标准给定的相关功能使评价所表现出来的激励精神得以体现，有效的把量化还有过程评价这两种评价手段进行充分的融合，实现单向再过渡到多项的良好改变。进行实际教学时，可以借助多元化的评价手段来达到学生进行充分自我评价以及认知的目的，通过对学生课堂自我评价来使他们认识到自身的不足与长处，可以更好的结合自身实际进入课堂。

结语

总的来讲，进行素质教育的推动时，一定要基于相关的行之有效教学手段，借助较为灵活的方法，依据课改新目标来锻炼学生的以人为本人理念，使学生的人文精神以及审美能力得到改善，使教学效果发挥到最优化水平。

参考文献

- [1] 赖佳慧. 电子书包在美术课堂中的应用——以《梦幻的城堡》为例[J]. 广西教育(义务教育), 2019, (8): 150-150, 153.
- [2] 骆宇新. 提高小学美术课堂教学有效性的几点思考[J]. 中华少年, 2020(04): 105+107.
- [3] 卞炯炯. 信息化环境下小学美术课程自主学习模式探究[J]. 美术教育研究, 2020, (2): 99-100.
- [4] 王晓楠. 美术常态课下 运用信息技术引导学生深度学习[J]. 中小学信息技术教育, 2019, (12): 49-50.
- [5] 张渝. 艺术系小学美术课堂互动教学模式的探究与实践[J]. 艺术评鉴, 2017, (6): 86-87, 81.
- [6] 黄丽. 基于粤教云小学美术高年段《重复与渐变》课堂探讨——美术与信息技术同课同构[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (4): 41-42.

浅谈小学美术教学中美育的渗透

赵媛

(河北省秦皇岛市海港区明珠学校 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]众所周知，美术是小学教育教学中一门极其重要的自然学科，它对培养学生们的绘画能力、提高学生的动手能力、激发学生兴趣爱好具有积极的促进作用。诚然，在目前的小学美术教学中，依然有一部分的教师仅仅是注重文本内容的传授，忽略了美育的渗透，这十分不利于小学生的全面与综合发展。通过教学实践可知，美术教学能开拓学生视野，培养小学生的想象力。因此，美育在小学美术教学中的渗透具有极其重要的现实意义。

[关键词]小学美术教学；美育；渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.448

美育是小学美术教学的主要目的之一，从这个意义上来说，美育与美术教育是一个不可分割的整体。因此，在具体的小学美术教学中，教师要有目的和有计划地向学生渗透美育，进而逐渐培养学生发现美、创造美和欣赏美的能力。在这一过程中，要以教师自身具备美，教学形式体验美、立体教学感知美、教学手段创造美为出发点，逐步开展和渗透美育。

一、教师自身具备美

顾名思义，美育指的就是审美教育，或者也被称之为美感教育，一般也可以称为审美教育或是美感教育。在素质教育不断深化的当下，美育是其中的一个重要组成部分，不可缺少。随着新课程改革稳步推进，在任何一个学科中都要以促进学生的全面发展，提高学生的人文素养为根本目的。诚然，很多教师却将美育与美术教学分割了开来，将美术教学变成了简单的美术的技能课，对学生们仅仅只进行美术技能与技巧的训练，忽略了对学生美育的渗透，使得美育不能在美术教学当中发挥出应有的作用和优势。其实，不论是在学生的学习当中还是生活当中，美术作为一种艺术教育，有着审美性和情感性的双重特征。因此，在具体的小学美术教学当中，要能通过文本中的艺术作品感知作者在其中熔铸的深层次情感，这首先就需要美术教师自身要具备美；其次在不断促进学生的技巧性、审美性以及情感性的养成；最后还要理性地认识到每一幅作品都是作者内心丰富情感的寄托。除此之外，在培养学生美术技巧的同时也要促使学生对美的发现与感悟，如果忽略了其中的任何一个环节，就都有可能使得本来充满艺术气息的美术课堂变得非常的枯燥不堪，甚至还会导致学生们丧失对美术的学习兴趣和积极性，也就丧失了发现美、创造美和欣赏美的能力，违背了最初美术教育的宗旨。

二、教学形式体验美

从小学美术教育的教学形式上来看，要对学生渗透美育还需要通过实践活动的方式促使学生体验美能力的形成。比如在学习“风”“风筝”这样的教学内容中，由于这些内容在学生们的日常生活中十分多见，更加便于学生体验其中的美。因此，教师在具体的教学中就可以将美术教学与实践活动结合起来，促使学生们在实践活动中体验美。除此之外，还可以通过手工制作的方式，鼓励学生自主地运用固有的知识进行风筝制作，在考察学生知识掌握水平的同时，提升学生们对知识的运用能力。这一活动的开展，不仅有利于小学生智力的发展，还能增强学生们对美育的理解。

三、立体教学感知美

在小学美术教学中，教材中的美主要体现在颜色与布局、造型与结构等的方方面面。而在传统的美术教学中仅仅是以教材为中心展开教学，同时在欣赏美术作品的时候大多数都是以静态的方式呈现在学生们面前的，使得学生们对美术作品的观察角度受到了一定的局限性，尤其对于美术作品的立体感知十分薄弱，学生们真正

可以从其中感知到的内容少之又少。故此，教师在具体的教学中，可通过立体教学的方式帮助学生真正的感知美，促使学生从不同角度中获得立体美的享受，或者也可以多媒体辅助教学感受文本中的美。但在这一过程中不得急于求成，要合理控制教学的进度和节奏，在让学生享受课堂内容的同时并能陶醉于其中，再引导学生感知美的思路。比如在学习“春天的色彩”这一内容的时候，教师就可以引导学生们通过春天的绿色感知生机盎然，赞叹生命之美。首先，利用多媒体为学生们播放一些关于大自然的纪录片，让学生们在镜头下感知植物的发芽和成长；其次，教师在鼓励学生通过观看纪录片描述所见到的色彩；最后能勇敢说出自己内心的想法与最真实的感受，促使学生感知春日的美。

四、教学手段创造美

在小学美术教学中，美育的渗透还需要遵循直观性的原则。而小学生抽象思维能力的发展与认知世界的方式离不开多种感官的体验。因此，在具体的小学美术教学中要注重对学生多种感官的开发与应用，调动学生对美术知识学习的积极性，以直观的教学方式促使学生创造美。比如在学习“你见过哪些飞机”和“想象中的飞机”等这样的教学内容中，教师既可以通过插画和手绘的方式向学生们展开飞机的结构和形态，也可以通过色彩鲜艳的图片让学生们认识飞机。但这一教学手段呈现在学生们面前的事物是扁平化的，不能帮助学生们在大脑中构建完整的事物形象，如果能带领学生走进科技馆参观航模，学生们就会更加直观的了解飞机的构造和形成，这对于学生创造美的形成具有极其重要促进作用。

五、结语

综上所述，美术教育充满艺术气息，在美术教育中渗透美育是教育教学在发展过程中的必然趋势。因此，在具体的美术教育中，需要教师合理分析美育不能渗透到美术教育中的根本原因，并能针对性地提出美育的渗透策略，促使小学生能真正地发现美、创造美和欣赏美。

参考文献

- [1] 张珍. 浅谈小学美术教学中美育的渗透[J]. 考试周刊, 2017(48): 186-189.
- [2] 王璐. 小学美术教学中美育的渗透探析[J]. 情感读本, 2017(14): 6-9.
- [3] 杨文艳. 浅谈小学美术教学中美育的渗透[J]. 美术教育研究, 2012(06): 146-147.
- [4] 陈燕. 浅谈小学美术课堂教学中的德育渗透[J]. 青海教育, 2015(5): 34-34.
- [5] 曾慧. 浅析小学美术教学中渗透美育[J]. 美术教育研究 2018(10): 116-116.